يقاعرة: ١٤ شَرْكُوا الصديث: ١١ و١٥٧ اِکندرش ۱۳۶۳ سعد زعلول ت: ۱۹۸۴۳ سوين ٩٢٧٧ مولينالقاهغ - يُؤوخور كنا المنوان المتلغراق والجمهورة والغاهرة روتسمهالسبربيدى: ١١٥١١

يلتقن غدا في مقديشـــــ

بالعسمومال ، فريعا الماولون

وهورسيد الصوءالى في مبساراة

المسودة للدور ٢٦ لكاس اندية

افر قيسا ابطال الدوري . كان

المفاولون فد فاز في السيساراة

التليفزيون يسجل مباراة

أن يتمكن التليفزيون من تقسل

مباراة الاهلى وكلاس المتربى على

الهواء مباشرة من المقرب يوم الاحد

العسسناعي ، وسبتم تسجيلها

الرياضة ص 14

اسفيل الرئيس حستى مبارلامياح امس الشير صعد عبد الطبسم أبو

عزاله نائب رئيس الوزداء ووزيسسر الدعاع تصوير : فاروق ابراهيم

أسسلوب تطبيق قسانون التأمينسات الجسديد

تعطل ۳۷۰۰ تليفون

بمصر الجسسديدة

بسنترال مصر الجديده ب

نعظل اسس ۲۷۰۰ طيفيسيون

کے عاصورہ میاہ ادی لاہلاف ا

كوائل بقلى مثاطق الالف مسكن

ومنشيه التحسسرير والتزحة

فرد الهندس وجدى عيب

الحميد رئيس هيئة التليفونات

نخصيص فرق اضمسافية من

العنبين والعمال لسرعة اصلاح

الخطوط العطلة خلال . و ايام

العادم نظرا لانشمسمقال القعر

وعرضها في العترة السائية .

الاولى بالفاعرة ٧ ـ صغر .

الاهلى كلاس

الإعلانات شركا الزعارنات للمراة V££177 -القاعرة : ٥ نجين الرجالي

٥ امكندية ٠٥٠ احسعبدالسلام مُلِعَونُ اصْكُنُونُ ٢٢٠٧٣

TELEX 9247: TAHRIR — U.N.

س. . و. من رهب ١٤.٤ هـ ـ ١٢ من ايريل لا تيسان ١ ١٩٨٤م ـ ع من يرمودة ١٧٠٠ ق

كتب ـ حسن عامر:

اصسدر الدكتسور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قسرارا بالغاء الوكالة التجارية لرفع القيود عن المستوردين من القطاع الخساص

> ستوى الجمهورية نعى القرار في مادله الاولى عسلي الفاء اللجنة المشكلة بالقرار الوزارى فم الما لمام 1978 والمسماء لجنة مشتربات احتياجات الفطاع الخساص والعرفى والتعادتي والمروقة بأسسم الوكالة التجارية مستاعية بغنج الاعتمادات مباشرة لاس احتياجات القطاع الخاص والحسرفي والتماوني من الغروض الناحة لديه ويسمع القرارباستيراد الاحساجات مباشرة من حصيلة الصادرات وينص القرار على أنَّ يراعي في كل المحالات القواعد الاستيرادية السارية

كيأ يلقى نسية المعولةفيرالفروربةالتي كانت تتقاضاها الوكالة التجارية للسلع الفرورية المفاه من الجمارة والآنت الآجرامات الادارية ترنفسه الى ١٠ خطوات فى ظل وجود الوكالة والآنت الآجرامات الادارية ترنفسه الى ١٠ خطوات فى ظل وجود الوكالة التسبة لاصبحاب التشسيات خيارج القاهرة .. وكانت تنظب أتتقالهم من المعافقات الى مقر الوكالة فيالفاعرة عند نقديم طلب الاستيراد ومند ومبول

صعيفة كويتية:

لاجراء مشاورات لعودة مصر للجامعة

فمستة الرباش للؤجل واعداد جدول اعباله سيتم ناجيله ايضا م وفالت الصحيفة نقلاً عن معسسائر إ-عربية مظمة فن من اسسباب التاجيل

> الانصال مع معر غرفة أداتها بشسان التطورات العربية . كما كشفت هذه المسادر من وجود افتراح بتشكيل وفد عربي الى القاهرة لاجراء مشاورات حول عسونة مصر الى التجمع العربى تمهيدا لوضع تعسسور جديد للحد الابنى من العلاقات العربية

للطأن فايوس عنان والذي سنم الرئيس ن السلطان قابوس يوسف العلوى بانه يحمل

اله لارئيسس

تسمدون للسسسلام إلا اعسانة الارض

تسرير بندر بن سلطان سف تفاريبة لدى واشنطن الجكومة الناولة والكولجرس الن وضع فرنظ أفريكية أجسساه الشرق

الامير بندر بن سلطان ورود القاما خلال حقل تكريم الكانة الدى الصحافة في الله الدي المحافة في الله الدي المحافة في ملام مع اسرائيل يشرط فواأ كلاراضي العربية المجتلة

ب الروالاللية في اكترازاطة crother 12.

المربةالبيت والتي ١٠ ١٠ عمليات

ALTADO ALTACE

۵ الماتوماتيكيا ... ه له أجزائها معميه وانعنور

شماداتإدخار



متندى البراطل علنا متاح الدحوق الدارانسدية تستمى مدخرالك بالمدولار عكن النتراء نقذا وبدوك إفرارهم كى

• العدالاد والاستال من وه لأر ومساعما با اله السيراء و قرارت أبينة عمو لها أو معمروفات و يقيرها الفائدة بالدولاركل مسته مسهدد ع يكن اسد واد فيمة الشهادة مالكامل في سعط المائدة * تاعلىد قائدة عن الشهو الناملة إد استم الإسترداد فبلاا استحشاق

معرالالدة معوم ومرتبط بالمدرات الدولة

معمداة من الضرائب

مع والنسبة للنوادات النواستي أجارا

مراجعة البنائد لاصداريتها دات حديدة بدلامن الشهادات يعقة والتركالينا لاء على الشهادات دوب المتطاع المدة

للاي يتكر متين يتعنى للكامؤلية المعنى ل

الصناعي والحسرفيين والعطاع التعاوني .

يستفيد من القرار نحسو ٥٠ الف منشأة خاصة وحرفية

يَعْتَمَرُ القُرْادِ ٨ اجسراهات ادارية نستقرق شهرين هند استيراد الواد الخام والالان وقطع القيار لجرد التوقيع وأتفتم . وتبلّغ نسبتها؟ لا عن كل صفقة ، حتى بالنسبة

تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب

الت مسحيلة (القبس) الكويتية أن اجتماع وزراء الخارجيسة العرب اللى كان مقروا عقسده في تونس في منتصف شنو مايو القادم لتحديد مومد وجود فناعه شيسيه جماعية بفرورة

تشير نينكو رئيسا للاتحاد السسوفيتي

موسکو ۔ ر : ئم امس اتنخاب كونستاتنيس تشيرنيثكو زعيسم الحس الشيوعي السوفيني رئيساللدولة إثناء جلسة مجلس السسسوفيت

ووافق اعضاء المجلس بالإجماع طر افتراح تصبب تشيرنيتكسو رئيسا لجلس السوفيت الإعبلى .. وهو أللصب الرسمي لرئيس الانحاد السوفيتي

تجسديد اتفاق الامن الامريكي الاسرائيلي

القفس ـ. ى.ب : ذكرت المسحف الاسراتيليةامس ان أسرائيل والولابات المحسده قد جددنا مؤخرا اعاقهما الخامر بمسائل الامن والذي النهتمديه في متنصف عارس الماض وقالت أن يمض (التحسيلات) قد ادخلت على صبقة الإنعاق،

محاكمة قادة محاولة الانقلاب بالكاميرون

انتهت ظهر امس المهلة السير متحتها حكو، سسسة الكاميرون كالمتعردين الهسستارسين لتسلب أنفسهم وأطن فيه الرئيس بول بية أن الستولين عن معاوف الانفلاب العاشلة سبمتارن فريبا امام الحكية العسكرية فيسور التهاء النحقيق الذي سنعلس نتبجته فريبا

واكد الرئيس الكاميروش ان مستولية الأنقلاب نعع على عالق اقلبة من ذوى الاطماع شطسيم الر بوقر السلطة ولا نتنس الن اقليم پيته او الى دبن معيسن

معادلة ٢ شهادات أجنبية بالشانوبة العسامة بشروط

اعتمد الدكار مساطق كمال علمى بالب رؤير الورواء ووزيو الدواة للعليم والتحسب اأعامي معادلة ثلاث شهادات اجابيسسة بالثابرية العامة المسرية وهي :

• شهادة «مرسسية عالمي الدوليه بجاكرنا و اندرسيا } • الشهادة النائسسوية من

اشترث العواد ان يكون الطائب لاسحيسان التسسيسية

قال الدكور حسسسن معدن وثين جامعة القاهرة اله لإصحة لانشر باحدى المسميحف من ابه صدر فرار بسح الطلاب الهمين في بعض العضايا والتحديث من دخول امتحاءات تهاية الدم في

🐞 شهانة العام العراسسة

التاوية البوزيلديه

للعرسه الامريكية بياريس نه مجم في نصب عواد على الأمل مناظرة غراد القسسسم العلمي بالشهادة التانوية المبرية ونؤهل للمواء بالجامعات الصريسة وان يجع في احتمال كسال من 10مر اللمة العربية والتربة يكون معادلا

الثانوية العامة المعرية الجنسدون والمتهمون يؤدون الامتصانات

اى كلية من كليات الجامعة

الجوفى أسوع

وهيلوبولس .

بسود البلاد اليوع وغدا طقس مصدل فهارا على السواهييسيل الشمالية وماثل الحرارة مسلى الوجه البحرى والعناه والعاهسرة هتى معر الوسطى وحارفي چئوب

ونمرض البلاد لوجه حارةفى النصف الثاني من الإسسيسيوع

الحبس المطلق لقاتل نائب بورسعيد لا دوافع سياسية وراء الجريمة

قال الدكنور وحبد رافت نائب رئيس حزب الوفد الذي يسمى اليه الناب العيل طبعا على الدادت : أنا سبعب بالخير من ألاخ مكاوى اللى متسيل بورسمند نتبا لحزب الوقد عسسام .ه واری انه بصعبه حسابات بين العائل والعشل لاسسباب مازالت خلية فالسألة ليست جربعة سياسية لانسسا في مصر لا تحمل العنف السباس واعتقد اله ليسب للجربية أيه طاف على الاطلال بالضمام التسالب العبل لحرب الوف وطينا أن ننظر سيجيب اليفية عن لا

کتب فادی متولی:

امرت نيابه بورسميد بحبس السيد جزر المهم بقبل فيد النم عمان طبيسيو مجلس الشعب بهورسمید حیسا مطلقا طی لایة النحنیفات . نَعَى السِيَشَارِ صَعِيدٍ تَوَقِيقِ الْقَاضِ _ البحساس المام لليابات بورسميد واللواء سأمى خضير صدبر ابن بورسمت أن عون مناه دواقع آخري وراه أربكاب الير بيانيل ألارتباط القائل والنبيل بمسافة مندوات غضلا عن أن القائل صورف بانحرافاته ونساخه في الهرب والإبجار بالخدرات واستخدام السلام .

يقوم حالبا تسرزي خساص .. بنعميل بدلةجديده لغطوطه بطل فوازير رمضان .. يقول أعسمي عبد المعبد مخرج التوازير .. أن اليدلة القديمة لم تعبيب مناسبة له .. بعد أن كبر سبته . . وزاد طوله عشرهٔ ستنیمتران من العرد . . تفصيل حسداء جدید . , بتاسب زیادهٔ حجسم لدیه ایضا . !!

المند : ١١٠٦١ ـ السنة : ٢٦ GOMHURIA», APRIL 12, 1984

سأت والشئون الاقتصادية في اجتماعها امس برئاسة د. فؤاد معين الدين رئيس مجلس الوزراد على زيادة الاهمادات ألغاصة بالحوالز للماطين بالحكومة ووحدات الحكم الطي والهيئات المامة الخدمية في موازنة العام الفادم المسعد الى ٢٠ طيون جنيه بزيادة ٢٠ طيون

جنيه عن السنة المالية الحالية ومرح السنشار عادل عبد البسائي وزير شئون مجلس الونداء والتنميسة الادارية بقه نمت الوافقة حتى الانبين الجهاز الركري للتنظيم والادارة ووزارة المالية على صرف الحوافز وفعا للواتع والقواعه التي ثم الانتهاء من وضمعها

واعلن انه سوف تصدر خلال ابسام لاتعة حوالز موحدة للماطين بالوحدات قسوائم مرتس الطية وبددها ٢٥٩ وحدة . . وسيتيقي تحت الراجعة حوالي ٢٥ لائحة ووافقت اللجنة على تقسيط قيمن الوحدات السكنية لمشروع الاسسسكان النعاوني بحى الساعيد بعديث العربش والتي سيتم نوزيمها بمناسب ادباد تحرير سسسيناه في ٦٥ ابريل الحالي على ٢٠ سنه وبدون مقدم

أصدر سبد محبد احبد وزيرالدولة

للفوى الماطة ورئيس الإنحاد المسا

للعمال فرادا بنشكيل لجنة للداسب

رقم ١٧ لسنة ٨١ ، بهدف النيس

على الماعلين واصحاب الماشان اللجنة برثاسة ابراهيم شلبىالامين

كيفية تطبيق فانون الماشات الجديد

العام الاتحاد وعضوبة مصطفى منجى منكرتير الاتحاد الششون الافتسسبادية

ومحمود دبور سكرتير الاتحادالتأمينات

ومعطفی کمال لطفی مستشارالتامینات بالاتحاد المام للممال وسمید جمعیسة

سكرتير الاحاد كلاصال السبسية

وفاروق خليل مدير الشئون القاتوني

افتتاح ٦٢ مشروعا

العربش _ جمال كمارومصطفى

وأفف اللجثة الطيا لاحتفلات

عوده سيئاه على النساح ٢٠مشروعا

جديدا في عجال الاسكان والاسن

القذائي والسحه في احمالات

اعِيلا سيئله الى نبدا يوم ٢٤

ينم سليم ١١٨٢ وحدةاسكان

اداري ويشوي في معن العسريش ودير الميا والحسنه والثسيخ

ئويد ورفح ونخل ، ويتبافناح

الرحلة الأولى من ميناء المربش

البحرى ليستخدم لسياحةالوفود

كما يغننع عنبر نسمين المجوز

بطاقة . 10 رأس فرزبان وافتاح

عثير بياض نرية ارمئية بخافه

؟ طرين بيضه ومجمسوعا

الثاليهان السياحية بمسدينة

وافتتاح 7 وهدات ص

بغری ابر حسته وابو طویله ويم وضع حجر الاسساس لمترين متروط أتناجيا واسكان

حذاء وبدلة حديدة

لغطيسوطة . . !!

وتغل الضائع والصيد

في اعباد سيستاء

الحزب الوطنىالسيت صرح كمال الشسيائلي مستول التنظيم بالامانة المسامة للحزب الوطنى أمس بان قوائم مرشعى الحزب لانتخابات مجلس الشعب أن تعلن قبل يوم السبت القادم . وهو بداية فبول اوراق الترشيع

وحيد رافت يشسد بقرارات الانتضايات

اشاد الدكتور وحيد رافت . ثب بالقرازات التى اصدرها س ابر ياشا وزير الداخلية بشسان سغيم اجراءات الانتخابات فأل ان هذه الفرازات تطبيت

قدرا من الحسرية وتحتلف عن العليمات السايقة التى صندرت والعرار ١٥١ لـ إحبوت على كثير من الفيود

كل سنة وانت طيب أليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد ٠٠ عبد العزيز مسيلعي عضو مجلس التسبوري وحسائين عبد الخالق ماريسر عام البريد بالاستسماعيلية ويحبى عباس صالح مدير النظلم والتعقيقات بغزل نعياط وجهساد عد حتفي مدرس بالرياض بالسعودية ومجدى عبسد الرازق موظف يفندق بهاء الدين الجديد بالديئة التورة وازراهيم مسلاح شعات مهندس بجزيرة راجست باسنا وعبد اللطيف الششستاوي وبسيعة ايراهيم عبد الجــــواد مدرسة بعدرسة الجيل الجسديد بالرمل ومبدوح عبد الحمية حافظ ضابط مهندس بالقوات الجسوية واثور الديسطى اخصائى اجتماعى لتشكسلني دكرنس وذكريا



مسلاع حافظ يكسعن:

ب من الضراب الغاذي

سناء نستعد للعبد

تقتل لانجارات الكبرة

ص ۱۲ و ۱۳

ص ۱۲

الشباب .. والأحزاب

حملة وثيائق التأنين

اسماعیل علی وکیل تیابة ادمست السحب المميز يومر ١٩٨٤/٤/١٦

شهادات استشمار

ذات الجوائز

التىمضى على شرائها شلات سنوات على الأقل

عارة أولى ححم

٣٧ جائزة فيمة كل منها معد البنيه سان تبمة كل منها هد ٠٠ اعارة جنيه ساني ٩-٦ عائزة فتيمة كل منها • 0 بسيهساني

الجوائز تدفع نفتدا وبالتكامل للفائزين " عنيرخاصعة للصنراب

 بمكنك عضورالسحب نى نمام الساعة ٩ مساحًا بمركزالأهل للإدارة والحاسيات الألكترونييه ، مسالت "بشاع الجلاء - القاهرة • تنشرنينجة السحب المميز بجريدات الأخبار والجمهورية يومر ١٩٨٤/٤/١٧

إغباري لشبكة تليفزيون (أن . سي . بي) كاتب ، مفكر ، ريبورتر ، محاور متعدد الواهب

والإهتمامات ، عاش تحو ، ٢ مساما في الوطن

المربي تصفها في القاهرة ، شاهد عشسوات

الاحداث ، سجل الانتصارات العربية والتكسان

.. كتب عن الثورات والاغتيالات والطاهرات

طارد بكاميرات التليتزيون القادة والسساسة

في حياته العملية ثلاثة احداث عبيقة الاز

🛚 في القرب ، مثل عشرين عاما ، كان مراسلا

صعفياً ، بعيش حياة البوهيمية بكل صورها

كان مقرما بالانصات الى الاذان ، خاصة الى

الاصوات الرخيمة الطوة ، هـــاول أن يفهم

ما يقولون ، الترب من أحد الساجد ، سأل ..

فاعطوه كتابا صفيرا ، قراه وعاد اليهم بطب

وبالتدريج أميع صديقا لعد من الأمسة

والدعاة ، وهناك افتنع بالاسلام .. لكنسه لم

يشهر اسلامه ، وظت الفكرة تطارده وتلسيح

يقول هيد الله : من السهل ان تأخسا اي

قرار مصيرى : الزواج ... العمل ... الهجرة ...

العب .. كل القرارات سهلة باستثناء تغيير

المقيدة .. واعتناق دين جديد ، انها مسالة

انه القرار الوحيد الذي ينقسم فيه الإنسان

على ذاته . . بسببه تتبرم الروح ، تضيق ،

تتعلب .. تستيد بها الهدوم والإنقال والحيرة

والقلق .. وتنتقل المدوى الى المقل ، تطارده

تعزقه .. تصيبه بالإحباط ثارة .. والانتصاش

تارة اخرى . ولا تتوقف الطاردة .. ولا يتوقف

سوداه قاسية ، كانها سلك شيطاني لا يمكن

تجاوزه ، وتنحول في لحظة اخرى الى شمرة

رقيقة شفافة راثمة الجمال تغرى بالتجساوز

ويستمر التمزل والعذاب والانهيار ألداخلي

حتى لحظة ما .. لحظة القسسراد والاشراق

والتجاوز .. لحظة تنميز بالشجاعة والجسراة

يا لها من لحقة خاصة جدا .. عليمة جدا ..

فاجاتني في مترو الانفاق في نيويورك .. كنت

عائدا من الغرب حيث بعيش الناس في سمادة

فكرة المنيدة الجديدة ، وتضغط طيه ..

وبين المواب والخطا شعرة . . س

تتجاوز حدود الدنيا وترتبط باليقين .

. . كان يسكن حيا شرقيا يضم عشرة مساجد .

واحداث القنائل والنلجرات والحروب الاهاية

في حياته الخاصة .

طبه .. وقل مترددا .

التفكير ليل نهار .

حالثا

علىمسيح

معدعيرالوجاب

معيدالموسيقن

والانتقال الى الطرف الأخر .

الصحفي لذى أشهر إسلامه في منزو الأنفاف.

ياي في مهرعان

الى القاهرة .. جأء الدكتور باروسلاف ستنكيفيتش اليساهم بجهده في موجان الإبسداع العربى اللى نظمتىسسه وزارة الثقافة المرية

ياروسلاف .. امريكي الجنسية والموطن ٠٠٠ يعمل استاذا للادب العربى بجامعة شيكافو _ شملت دراسته كسل ما يخص الإدب العربى القديم مئه والحديث ويقول د. ياروسلاف ..

أنا بطبيعة الحال لا افسرق بين الحديث والقديم ولكسسن العكاية بدأت مثل ٧ سينوات بحين كنت ادرس تفصيليا الشعر العربى الحديث ووصلت لنقطة صعبة جدا وجدت فيها الشعر الحديث مرتبطأ باساليب منهجية كنها من التراث القديم وكان لايمكن ان اتابع الدراسة

بونالرجوع لدراسة الآدب العربى القديم بأكمله .. ليس بهندف حل الشاكل التي واجهنها فقط .. ولكن لقيمة التراث الادبي القديم في حد ذاته ويضيف د. ياروسلاف

الادب العربي في حركة ونشاط .. تكته لم يصل بعد لمستوى العالية لاسباب غير ادبيسسة بالإضافة الى ان الادب العربي ليس له دور في تحديد الستقبل لدى الجتمع العربى نفسه وهلا يعنى انه ليست له مسسفة الاستمراد ولايتمتع بالازدهاد ويستعرف : لايجب ان نفهــم

من هذا أن كل شيء فسيساع فلنبئت عن الإيجابيات ونتمسك بها ونحاول تنميتها فهنا سيصبح

للادب العربى فيمته المستقبلية وعن مصر يقول : الاحظ نشاطا اعلامیا فی مجلات جدیدة تسری النور كلها متخصصة في الادب کما اری شرارة جدیدة بدات تمم الاوساط الثقافية فسي مصر لاحياء التراث الادبى وهسلا شيء ميشر بالخير .. صحيح ان الوضع غير مثالي ١٠٠ يرولكن على الاقل هناك قاعدة للتفاؤل لم تكن موجودة منذ خمش سنوات



🖝 دیاتا ۔ تلیفون ۔ ۲۲۲۲۲۴ الافسسوكسينات

🕒 میامی ۔ تلینون ۔ ۲۹۵۲۵۲ مكيانة الهسبواء

افرافعسسة والطسسسال

احمسه زکی ۔ نبیلة عبید

🗨 ليدو _ تليفون - ١٨٢١٤٤

احتسا بتسوع الاسسعاف

سمير فانم ـ آمين الهنيدي

🕒 بیجال ۔تلیفون ۔ ۲۸۵۹۶

🔵 كابروبالاس تليغون ٢٤٠٥٠٠

نعيمسة فاكهسة محسرمة

مديحه كامل ـ فاروقالفيشاوي

🔴 الشرق _ تليغون _1771)٨

عادل امام _ اسسماد يونس

● رادوبیس تلیغون ۱۵۲۱۵۶

محمود باسين _ نادية الجندى

🚓 آمير __ظيفون _ ۲۵۷۹۸

جريمسيسة بسلا السور

کان نیلیجان ۔ جود هیران

👁 ديو 🕳 تليفون 🗕 ۲۹.۴٦

تعيمسة فاكهسة محسومة

مديحه كامل ـ سعيد صالح

🕒 راديو ـ ځيفون ـ ۲.۲۸۲

الافسسوكسساتسسو

🕒 ريالتو 🕳 طيفون 🗕 ٢٤٦٩٤

اسسماد يونس ـ عادل امام

سسالم ومسسسالة

عاط امام _ يـــ

هذا هو الشيعار الذي يرفعه الدكتسور عبد الهادى الجوهرى عبيد كلية اداب النيا .. واللي في ضوله ينظم سنويا مهرجان طه حسين بجامعة النيا .

وقيد حرص د. عيد الهيادي الجـوهرى على ان بعقد المرجان سنوبا ولدة عشر سنوات متتالية حتى الان .. وحرص ايضا على ان بخرج في صورة مهرجان ذكري تجتمع من خلاله القيادات الادبية واللكرية في مصر لتخليد الرجل والتعرف على فكر السائرين على

في العسام الماضي كان الاديب بعيى حقى نجم الهرجان وهسلا المام كان الروائي نجيب معفوظ هو نجم مهرجان طه حسين وخلال المسينوات العشر الماضية كاتت النتائج تظهر دائما في شسسكل توصيآت وفسرارات اخذ الكثير منها طريقة للتنفد

مدة حساته باحثا بالركز القومي للبحسوث الاجتماعية والجنالية حتى صار رئيسا لقسم الاجتماع لكلية اداب المتيا وتبدج في العمل السيسيادي حتى موقع الامينالساءد لشبأب مصر وأسهم في كثير من البحوث والدراسات الإيترابية في ممر وله ١٢ مؤلفا في النكر السياس والاجتماعي اهريسا التنمية الالتصادية في

🔵 الاهرام 🗕 تليفون ٢١٨٢هـ٨

عادل امام ـ اسسماد يونس

🕒 الصفا ـ تليفون ـ ٢٤١-٢٩

عادل امام ــ اســماد يونس

📵 الفونتانا 🕳 طيغون ١٢٧١٤ 🕙

الإفسوكساتسو على امام _ يسسسرا

🚳 سفتکس ـ تلیاون ۱۰۱،۱۸

عادل امام _ اسسماد ہوئی معر الجنديدة

🖨 روکس ۔ تلیفون ۔۱۲۲۲۱

ایسسسوب عبر الثریف ما اثار الحکیم

• هليوبوليس طيفون ١٦٢٦٤٨

نو ۵اندی الشتوی ۵ ۱۹۱۲۸

👁 ستراند ـ تليفون ـ ۲۲۲۲۲

معالی ڈاید ۔ یونس شہلیں

• فربال - طيفون - ٢٩٦٦٤ الراقمية والطبيال نبيلة ميسيد _ أحمد زكي

الحرية - تليفون -١٦٢٧٢٩

نهسسابة رجسل تزوج

🗨 اوبرا 🗕 تليفون 🗕 ١٤٠١٥

أنهسم بسسسرقون الارانب سبيسه _ سبير غاثم

🗨 دکس ۔ تلیفون ۔ ۲۰۸۰،

لقبنز القسارة المقسودة

سوسی ۔ سسمیر فاتم

الافسسوكسساتي

عادل أمام ــ يـــ

دورالسينمابالايتكندية

دورالسينما بالقاهرة

الدكتور عيد الهادي الجوهري



(عليشــا أن نرفع العبد عن الماصمة .. ولتتولى كل محافظة من خلال جامعانهسيها ومعاهدها العلمة تكريم ادبائها وعلمائها .. انه الطربق الوحيد القاومة الركود الثقافي في مصر) .

والدكتور الجوهرى كمتخصص

في علم الاجتماع يقول: غير صحيح ان الاقتصاد قادد على السير بغير الادب لان الادب دالما يمهد ألاذهان لقبول التغييسي ويخلق القادرين على خلق ضلمي

المالم الاسمسلامي ومعجم علم الاجتماع والفكر السياس .



وبلا هموم " يصلون ويتباركون بالتحيسة " يتوادون بالرحمة .

دخلت الترو . وفاجانتي الكابة . الناس للاصدقاء والاغراب .. ولا فرق .

🗀 وفي القدس كان عبد الله مراسلا غيفزيونيا عندما انفجرت حرب ٦٧ ، واحس بكل المجر والعداب عندما سيطرت القوات الإسرائيلية على القدس الشرقية وعلى الاماكن القدسة .. في هذه اللحظة هانت الحياة .. جربت اسجل كل شيء بالصورة والكلمة .. وجمعت كل الالام

ولم يتحمل القدس ، هجرها الى عمان ،



جلوس وكان على رؤوسهم الطير ، ثل منهم في علله الخاص ، يتافف من جاره ، يشك فيه ، بستيد به فزع داخلي ، تسيطر عليه قسبوة بالفة ، لا سلام ، لا نحية .. بعكس هسؤلاد الفقراء في القرب الذين يقرأون السمسلام

هنا احسست بمبقرية الاسلام الذي يقرض التواد والرحمة والسلام بين الناس أجمعين . خرجت من النرو الى مستجد ليويودك لاطن

في كتابي الاول (سقوط القدس)

وشاهد قيام الثورة الفلسطينية ، وطسارت تقاريره الى سبكة التليفزيون (أن بي في)



الدكتورة مديحة السقطي ا استلاة الاجتماع بالجامسسة الامريكية هي أول سيدة تتخصص في هذا الجال من البحنسوث الاجتماعية وهو مجال الاسسكان .. بل انها تخصصت في معلل الاسكان الشميي باللات كان من نتيجة تفوفها في هسلا الجال ان دعتها جامعة برليسين لالقاء معاضرات عن الاسسسكان

الشعبي في مصر: بل ان الدكتورة مديحة كانت ضمن وفد ممری مکون من گلالة طهاء متخصصين في مجسبال الاسكان دعىلندوةفي سترأسبورج بالنهسا للتحدث عن الأسسكان وتقديم المثامر الجينسية في الاسكان القديم واين يمكسسن تطبيقها مع الاسكان الجديسنة دكتورة مديحة ليا تلالنسة

بعوث متميزة في هذا الجال الاول : عن تقييم الاسسسكان الشعبى الثاني : دراسة كاملة عسسن الإحياد القديمة في القاهسسرة وهى نقوم الان بيحثها الثالث والاخير اللى ستنتهى منه فس

ديسمبر القادم عن الاسسسكان والتعور ويشمل ۽ مثالق هي الحسينية والسيئة زبنب ه ودار السلام وحي زيتهم وقد دعيت الدكتورة مديح لالقاء محاضرة في جامعة بالمانية من مشاكل القاهرة والهجسرة الداخلية والكثافة السكانية ووو دكتورة مديحة السسيقطي اول سيدة تدرس طر الاجتمىساح المبراتى ومادة متاهبسيج يحث دلجابعة الامريكية وحصلت عمل "اللجستير عام ١٩٧٢ من الجاسة

الامريكية نم الدكتوراة عنسام



والعودة للعصرارهي

في مصر تهضة للير متكابلة

التاريكية النهضة تعتاجالرون

اوية نوزية عطورة التهاسية عزورية السياب التمسية واجتنائية كيسا يالسواري

كانت معر النهر دولة في

المستاعة . وفي احدى الر والتاريخية كانت الماديات و

القبلن الن المستفاقة الأو

اصيبت بالركود والكساد

وكانت العاديات تعند من الممال المرة والتجاري

"عندهنم الى وولا الله مؤاط

لكن الكسسساد دفع البنوي

مرسى الجابري يثول أوا

بدات جاليفسنود الى لك -

وتثبيل الخطة ابغتساء

الفتيين. واغراء للهاجرين ما

مرسی له مناسب اخی

عضو معلس اذارة الغيادا

السياحة . وعلمو لجيَّة ال

بمحلس الشنسوري . ويغر

السياحية , وعضو هيئة لا

السوق ياته الرجل اللي سي

مع الرؤنساء واللوث ، أول ...

كان اللك محبد الخامس بي . .

مزيانته مدر كان الرئيس كارتر ___

على التراث ولق تحكي الربي

والتصميمات والتكويتات أم

من واقع مصر القديمة

وتسسميل القروس

والمسمل الهرة الى الهم

وهاجرت معهم الغنسون القد

الى لينان والغرب وتونس

خطة متكاملة الان النهلسة ،

المتاعة والعودة بهيا الراغ

اللهبي من جديد . .

الركز الثاني في النصم

الجابري رئيس غيرفة تجي

مبناعة العاذبات وتمس

سينمامودرب بشبرا ليلة القبض على فاطمة فانع عمامه به سامى سرمان مواعيد الحفلات: ۲/۲/۱۰/۲۰

مظهرايوالنحا هوينا مع المشلعالكيم دلوعة يابية علىالثريق مَأْلِيف: بَحِيدٍ بَجْم * اخماج : مزدوالبيسادى

Yo - Y - 7 15 اع المس 0 مسرح الطليعة قاعة زكي طليمات السة ١٠٠ والسة ؟

حاليا مسح القاهة للعائش خسرج ولم يعسب قهة ١٠ميف بكير ولم عطرواغان ؛ خيتيومي عراس دريكور ؛ نجورلان * اخراع : صعرع اسقا

تألف: را نت الديرى مر أخراع : عاتل هاتم

العرض القادم للمسرح المنجسول منين اجيب ناس تألیف، نجیب بودر مو اخراج، مرادمنید

المرح المتحوك يقدم بثقافة الوادى الجديدمن أأالى ١٤ أبريك الرجال لهسمرؤوس تأليف: محمود دياب م اعزاج : محمد عبدالهادي

المسرح المتجول يقدم. العرجن الوابع بمرج الغرفرطول يشرأبهك لاماء الغيول تأليف: محدسعيد ب اخراج: متخدايطرادي

قطاع الفنون الشعبية والاستعاضية

السيرك القوى الشعية الثالثة بالمنسيا النمور والايود والثعابين معالميوانآ الابيقدني قفص واعد رانة الابود: محارسة الحاويد والمديد، موهت كونه

سيرك القاهة القومي بمعا فظرأبيوط النمويروالابود والغيودمع النعابيث فحدتفص وإحد مع المدب امشاب: محدمحدالحلو الفرقة القومية للفنون الشعبية

على مسرح البالويث تيارة اوركترامحمد الماعيل م اخراج: محمدليك

* أوبـــرج الاهــرام *

ويحلم ايضا بدور الداعية !

والى يعلن المنحف والجلات الاغرى ، وسجل في تقاريره كل احداث س

أَقْتِيالَ كَمَالُ نَاصِر .. شَاعِرِ التورةِ الطَّسطينية

طرعهم وسط العاصمة اللبنسائية ، داوا باب

ويكي عبد الله ، فقد كان مع كمال ناصر فيسل

رحيله بساءات ، وسجل معه أخر حديث ..

واخر تصريح . . كان كمال المتحدث الرسمي باسم

وتأبع عبد الله حوادث الاغتيالات الاخرى ٠٠

المراسلين الاجانب دورلين متناليتين ، يقول :

جئت الى عمر في وقت خال من الاحداث ؛

کان مکتب شبکة (ان بی سی) صفیرا محمدودا

وتير الإيام طويلة بدون اخبار أو احداث .

كنت افكر في الاعتزال ، وفجأة النهبت القاهرة

.. اطن السادات أنه سيزور القدس ، ابرقت

الى ادارة التليفزيون ، فلت الحقونا .. لن

نستطيع تسجيل الاحداث الشيرة بالطرق المتيقة

التي نميل بها ، اي تصوير الفيلم وتحميانسه

ته أدساله الى امريكا .. أو توزيعه الى شبكات

التليغزيون العولية .. اخبارد ستكون (بأيته

واستجابت الشركة قورأ ، ارسلت الهتعسين

والغنيين وتم تزويد الكتب بشبكة أرسال عبسر

الإقمار الصناعية .. واتسع الكتب ليضم ٢٥

وقلدتنا شبكات التليفزيون الاخرى ، وكذلك

المحف والاداعات ، وانتقلت اللاهرة بالفصل

الى عمر الاخبار بالاقمار ، وحسيت الزواج

عد الله شليفر جد في سن الشمياب ،

وَوجْت ابنته رفيقة في السجد العسيش ..

وعاؤال الجد يقكرو بعلم باكثر من مشروع .. يفكر

مثلاً في المعبول ط بالدكتوراه .. في احب

فروع الدين الاسلامي .. ويعلم بمتابعسسة

الدراسات ألتي قام بها الهندس حسن فتحي حول

الاسلام والهندسة للوصول الى حل اسسلامي

التاريخي بين ألحدث السياسي والتكنولوجيا

عقد قرانها الشيخ النعر .

يشكلة الإسكان .

الثورة الطسطينية ..

يضم عصورا ومحررا .

يومين على الإقل .

محررا اخرين .

واهمها مقتل كمال جنيلاط .

وفي القاهرة انتخب عبد الله رأ

ه ط الاسرائيليون بالهليكوبتر .. شـ

*الاستراض الجديد « فرفسة فسولي برجيستر ٢ * رفيص شسرفي من الفنسانة ﴿ نَادَبَةٌ فَسِيوُادٍ ﴾ عشاء واقص عن التاسعة مسسسا، والبرنامج منه ١١ مساء وتعر اخرى الناعة الذهبية مفتوحة بومبا من الاركسنرا الافريقي (ستش ا للحصية مقدمات: ١١٧٢هم - ١١٧١هم - ١١٧١٥٨

بديعة العامى وفيرقتها الاستعراضية والموسيقية

ربيا التقول مع فائتة الرفص الشرفي الرافصة الاستعراضيه الاولى العَنْانَةُ الكِيْدِرَةُ مُدبِعةَ العلمي واستعراضاتها الرائعة : استعراض القاهرة . ٢ - استعراض عطلوب عربس فورا استدراض عرح في الاسطول ــ استعراض عدد حالب غندوره _ الإداء الفنائي : رضا الاصر الالحسيسان : ربيع دوي وذلك في 🔃 " فاعتَسلَّامة " نيفولي هلبوبوليس ــ صَعانَ الماطة . · القاعة الشبوبة الفاخرة بكاربتو الاندلس بالهرم .] فاعة الف لبلة بلونابارك النبل شارع البحر العظيم - الجبزة

لونابارك النبل شارع البحر الاعظم .. بجواز كوبرى الجيزة قاعة الف ليلة الذهب

C : V27674 - F77P-A ردعة العلمي وفرقتها الاستعراضيية ـ عرشوة عمر ـ شوق ـ أحمد رشدي الرائصية مَبرقت بِند _ الرافعية امل وحييد _ حسين فكيرى -ســــمير نودى مفـــاجاة فــــخمة نوميـــا

فانه خاصية الافتراح . وربة الرفاف مجانا

مدينة غرناطة السياحية

 ووكني _ معر الجــدبدة _ ت = ١٩٩٨ / ١٨٩٢٨ / ٨٦٩٢٨ الصالة الحمراء : سوار ثابت كلوب _ فرقة سوبر ستار والطرب عادل خبرى والرافصة نادبة حمدى والطربة ماجسعة عبد العسلم

عردى لونا بوميا من ٩ ، ٢ ديسكو كلبوب احسنت الوسيقي الغربية مانيثيه ابام الخميس والجمعة والاحد من أن أن أمساء الدلسية : الشربية _ عظم شرقى _ ماكولات شرفية وقسيسسربية ـــا ـ عجائن اطـــالة ـ ركـن الفــروج الشــوي

شالمارت: ۸۵۰۲۳٤

او طسريق مصر اسكتدرية العسيجراوي محملة مثيسر لل محمد الحلم للأمحملة وؤوف مجدى الحسيثى والاستعراض أست وست شسو رفیمی شیسرفی نیالی قؤاد _ سیمیر سید اورکسترا استجونی مع المثبة سیو والقتی ابسن

> قريبا الافتتاح الكبير المخيمة المجديدة السيرك القومى العجوزة

الاعلان في هذا لباب الصاوا-تلين: ١٦٦ع ٧ - ٢٠٤٥ V

القاهدة حبرلة شعر الااشطشية ميرلة طعنية ميران العقية ميرلة المشكرة ميان أسالكرية ميرلة الرمالك الشاخ الترفيالية ميران الرمالك الشاخ الترفيالية ميران المعان المراقية المنظام يون مينات عنواف ١١ شاع احمدا سنع Y LOLL TO التكنيبية ميداة معرفيلون وشاع بعولطول * 0101 m2 -THE WAY - صيرك الايسعال - بسيلك المستثبة

صولية الاسعال - بيداله المستيية العبرات أدونية الشبكة وكالطلب من مسيلة العبية - مداله العبية مسيلة العبات العالمة به شاعة الميذي المدالة 1974 مسيلة المعات المقالات المعالمة كالميذي المعالمة المعالمة ومنطقة المعالمة المناطقة المعالمة المناطقة المسيلة الاضاحة التبية استيامات الأطلباء الافتصالية من لادارة الاسسيلة الاضاحة

حيدلته طلعت فرعه ٢٧ كملاعت حريو

ملون - البين وأمود شرك كالت الحرصة الديج مع

ملون/ انيف وانود على مليمان ومركاه المست

Meditio, Ult.

أمركزابيك للتربيب مسافيعة تتلفظ

مرکزالتمویرفایتمادوطانعیانا حاش مرتب باشا استمیع بین - پیموید- ۲۰۲۸ خاشىيەناك موكم منطوعهم کش میران او ۱۹۹۸ ث: Yalane ۲۹۲۳۹۴



موم مارق





🍙 ان ريجان دو اخطسر رئيس في العشر النووي السناتور ادوارد كيندي

 لقد برهنت امریکا علی قدرة غريبة ، على أحتيار رجال دولةغير اكفاء .. ورؤساء خطرين چورجی ارباتوف

مستول سوفيتي ان دور حکومة ريجان في تلفيم مواني نيكاراجوا

اخط بكتسير مما كان مترقعا محيفة « وول ستريت » الامريكية

 في الرقت الذي يحلق فیه اول رائد هندی فی الفضاء . . ينطلق بعض تناس في الشوارع لارتكاب جرائم قتل دون فيود انديرا غاندي



🍙 لا اری سلاما فیسی الشرق الاوسط بعيدا عن مشاركة مصر .

کر استکی الفسسق المؤسسدون لسيكوتورى والمعارضون له على نقطة وأحدة : عي انه کان رجلا پتمسسك بالإخلاق . . لكن المسكلة ان النزاعــة والإمالة الشسخصية لا تكفى لحل

المسكلات . * تورېبر دی لاسيرا * الإطالية

🐞 ان اسرائیسل لم تتخل عن كل سيسينا، . . الا لنحظل بنواجد سفير مصر

موشی اریش وزير دفاع اسرائيل

• بشفل الإسرائيليسون الفسهر بمشكلة هامسة -ان معقب برامح التسليح اي البلاد العربية سنؤال سارها بسين عامي ٨٤ 1540 ;

فينانشيال تابعز البريطانية

الامريكي اراء السبياسة الاسرائيليسة في الاراني المحتلة - اصبحت أمريكا واسرائيل ني خندق واحد صحيفة القدس تصدر في الارض المحتلة

و أن أيرآن الى تهمماد بأذلاق منسبق هرمز • هي نفسها الدوله الوحبسندة التي لا تــــنطيع ان نستغنى عن عدا المضبق من أجل بقائها افتعساديا وعسكريا ه

🕳 ان اســــنام مصر فی تقدء الانسانية وحضارة العالم - هو مصدر فخر لافريقيا كلها . رئيس افريقيا الوسطى

مجلة ((جون افريك))



السرحيات جلس ايامها في مقهى

القضاة والمحامين بربع ما انهموم

به على المسرح .. لكان مؤكسيد

ان بساق الى السجن لكن فضـــاة

تلك الإبام ، ومحاميها ، كاتــوا

يغرقون نماما بين ما پجرى فسى

عالم الحفيقة وما بجرى في عالم

وهذا التمييز بين العالين ليس

جديدا . وانما هو قديم فـــدم

حتى في ايام الن اعنة ، عندما

كان الغرعون الها ، لم بتسردد

فنان مصری فی نحت اوحیـــة _

ماتزال موجودة ب يصور فيهسب

فرقة الفرعون الوسيقية وهي نه و.

على الاتها الخطفة .. وكل اعضائها

ومند فجر الاسلام ، کــ

التمييز واضحا بين ما عـــو

جربمة حفيفية ، وما هو جربمة

وهمية من صنع خيال الغنـــان

فالقران الآريم قال عن الشعراء :

H الم تراتهم في كل واد بهيمون

وانهم يقولون مالا يخاون ٣ ومسر

حسن حظ المسلمين الاوائسل ان

فقهاءهم لم يكونوا من طيسراز

الشرع المعرى الذي لايميز يبسسن

الحقيقة والخيال .. علم بامروا

برجم شعراء الغزل بتهمة الزنا ،

ولم بقطعوا رفاب شعراء الفخس

بتهمة القتل والساب والنهب الذي

يعترفون به في قصائدهم الخيااين

ابة حجة أذن لللسبك ااشرع

اللى فرض على الوهم الفتيسي عفويات النمل الواقعي ، واعتبس

مايجرى على السرح والساسسة

الغوانين ؟

وفائع مادبة تنطبق طيهسا نفس

ثم لااذا اختار السب وحسده

الغنية؛ لماذا استثنى القسسل

والسرفة والتزوير .. ولم بام،

او بسرق ، او دور ؟

ابعد الحدود

منعيته العالية

بمحاكمة المثل حين يفتل في فيلم

ائنا تعتق بقضائنسا المصرى الى

لكن هذا القضاء ، فيها بندر

محتاج الى من بحميه من بعض

الشرعين .. وبعديه من النعامسل

مع الناس ـ والعضاء بينهم ـ

بقوائين غبية ، تحرجه عساي

وقد بكون اخطر ما في فياستم

۔ العاضی ۔ انه سُونا الی هساده

الحقيقة . وكشاب لنا الى أي حد

يسمع التشراع العال إدهسساب

خباله لو کان واائع مکوبـــة

وما لم بسارع المترون فسسى

عصر الى تعديل هذا النشرسسيع

والتميز بعوره حاسمة سيسن

ما بحكم الحجيمة وما بحكيسية

الوهم . . فان مصر سنمسح ــ

لاول مرة في مار خها _ فيه طارده

للعن والعكر والشع والتعالسة

بعد ان كانب الذعوء الذي بجنذب

المبدعين من كافة الشمسسوب

المجاوره . ولن بمغى وقت خويسل

حتی نیدا نماتی ـ بمد هچـــره

المعول العامية .. هجره العسسن

هله هي العضية الحميقيسة ،

الجادة ، التي انارها فيستسلم

ے العاضی ۔ . . وردوق بھا عملی

فضية انفراد التشربع للمرى

بالتعالى في عفول العثانيسسسن

والمثلين والكتاب .. وتعافيتهم

على شطحات العكر والخيال والاداء

کماً لو گانت جرائم حفیفیة ، نسم

ارتكابها بالعمل على ارض الواقع

عثها الصراع ما بين فيام سالماضي

وفيلم _ الأفوكانو _

وهي فضية احظر من ان نشعادًا

قضية نبحت بين الشرعين

عن بدال بنيئاها ، وينافسيل

من اجل ان بمحو عارها س

جببن الحضارة المرسسة

الماصرة ، ومن اجل أن سيد

بالصواب الى الشراست

الحصية تبحث عن تجسم

ناك : لا هو عامل امسسام

المرى العاوب على رأسه

ولا مرزغی منصور

ايضا ، والثمامة

عيلم - الافوكانو -

الفنان وكتبه ومحاسس

مي ـ دفتر احوال ـ !

لما يسبط فوانيته على الاعمـ

في هيئة حمير !

الفن . . عالم الوهم والخيال

التاربخ

أو كتب في صحيفة ، واتهـ،

واذا كان « الإفوكاتو » قسد نجع في اجتذاب عدة الاف من المشاهدين في مصر ، فإن ﴿ القاضي ﴾ قد شاهده حتى الإناربعون مليون مصرى ، وماثة ملیون عربی ، بشقف شدید وفوق هذا كله ، ﴿ فَالْأَفُورَا تُو ﴾ كان مورد عبسرض هزلي يثير الضحك . بينما ﴿ الْقَاضَى ﴾ ماساة جادة ، تطرح قضية بالغة الخطر ، وتنذر بكارنة .

فيلم الوسسم كان بلا جدال فيلم « القاضي » ، لا فيلم « الأفوكاتو » !. « فالقاضي » كانت مغاجاته اكشير ومغارقاته اطرف ، وايقساعه الدرامي اسرع .. وكان بطله وجهما جديدا لم يمله الجمهور بعد . ومنذ اللقطسات الاولى من الغيلم ائيت انه اقدر بكثير - من بطل الافسوكاتو - عماى سرفة الكاميرا واجتذب الاضواء .

امام المنصة ، لكى بتاو الاستقالة عليهم ـ وامام عدسات مصوريهم - فيل ان بسمع بها الجهـ القضائي كله ! صحيح أن هذه الواقف المثيرة - وامتالها - نكفى ليكون فيا-م ـ القافي ـ اهم من فيلـ « الافوكاتو » ، خاصة وانه... مواقف حقيقية ، بين ابطـــال حقیقیین ، بینمسسسا موافف « الافوكانو » مجرد ادهام وصبور

لكن الاهم هو الغضية الجادة التي طرحها الفيلسيم ، دون ان يقصد . على طابين الشاهدين قضية التشريع المصرى الإبلسة اللى بغرض قوائين القسيسلف والسب على الإعمال الفتيسية والروائية

فجميع المشرعين في العالسيم صاغوا هذه الغوانين لكى تحمى اشخاصا «نيفيين من اهانسات اشخاص حقیقیین . ولم بخطس ببال احد منهم انها تنسحب عماي الوهم الفني ٠٠ الذي يعسسوغ احدانا وهمية بنسبها الى اشخاص من صنع الخيال وجميع المشرعين في العالب

في معاهد الغن - أن بين الجمهور والفتان تفاهما صربحا عسسلي ان ما برونه ليس حقيقة . وليس تقريراً ، وليس ، الشـــــيف معاومات ٠٠٠ وانعا خيــــــال ىحاول ان يتجسد ، ووهم يتظاهر بأنه حقيقة

الا المشرخ المصرى ! هو الوحيد الذي عجر عسن التميير ما بين اهاتة واقعيسة ، يوجها شخص حليتي الى اشخاص حقيقبين . . وبين اهاتة وهمية ، يوجهها شخص وهمى الى اشخاص والميين ا وهو الوحيد السلى بجب ان بحاكم اليوم لاعادل امام ولامرتشى

فهو قد أهان مصر عندما أرتذي العالم _ بهذا الخلط الابله ، وهذا المج الخجل عن الغهسم أهائها عندما صور مترعيهسا اضمى عالا ، واقل فهما ، من

رجل الشارع فيها . فكسم راى المصربون في الاعمال الفلسسية من حيوانات تنطق ، واطسسفال بولدون بشوارب ، وسسلاطين بلحسون الماصة . ولم يحدث ان خرج طفل مسسمن المسرح او السيئما بصدق ان الح وانساب فطلا تنظي ، أو أن الاطابال يولدون بشوارب ، او ان هوامسست السلاطية لحس المسامنات

ولو كان للمشرع المعرى مسخر بغسر هذه السعطة العادحة لعيلتاه لكنه مع الإسف لإيماك أي علر فضله كان جبل عن الشرعبسين المظام امثال سمد لاظول وعبسد الجزاز فهمي . ولم بحنت ان ذكر أحدهم في فأبون بحاسب المشار او النداء او الفني محاسيسية الكاب از الخطيب او الحمسيم الحبعى الذى يشهر يخصبسوم وفيله كان جيل مناعاط العضاه

واءاطم المحامين . . بحةليسيسون الصاوف الإولى في مسرح الربطالي وهو يصور قضاة بدبل أنابهسم لجهال امرأه لموب نشكو زوجهسا وبعررون على العور ان الحسيسق معها . ومحامين طنفاون الرزق من باعة الروبابيكيا ، وبخدعيسون الدائين ، ويتنطون غيسسسر سخصابه للسائل الى يبسوف الإترباء ، ومغازلة العوائس فسوا ولم بكن هؤلا، الأعاظم من الأضاف والحامين بثورون على هسسله الإعمال ، وانها كانوا يضمحكون الار مما بسمح به وفارهم ،لائهم تانوا بعردون .. كما يعرف الجماور كله _ انهم بندرجون على وهم _ على كارمكاس صبغ لامناعهـــم ،

البرىء ولو ان واحدا من ممثلی طبات

وجلاه صدورهم بهواه الضبيحات

🛎 النادي بسيقيل ۽ وفي استاب استقالته بسب السنه والمستناسين وينهمهم بالانتدال والسوقية وتكسسستاس البروات والمتورف من القرائب ، وإلسى ان هذا الرای دیمه کار پضمیرش عليه أن بتنحى اصلا عن محاكمتهم لان اللي يكره متهما لارضمن ... مهما بحاول ـ ان شعسه، 🚆 العاضي في استغالته بسيب المحافة والصحبيين ، وبتهمهم بانهم مرزفة وماجورون . لكنت

برقع الاستغالة اليهم فبسل ان

برفعها الى وزير العدل أو مجلس

الشاهدين قدنابموه لجرد الاستمتاع بهذه الغارقات ، وقضاء لحظات من اللزو البرىء معها كل مسياح على صفحات الصحف وصحيح ان السيناريو كـــ حافلا بالواقف الثيرة : 💥 القاضي بصدر الحكم لم ينذر الصحافة اذا قالت « أحم » ينكر انه انفرها . نم يتحدث اليها وبشرح اسباب حکمه . ثم ینکسر انه نحدث او شرح . ثم بــــــــرّود دور الصحف بشقَّمه ، صحيفٌ

ہمد اخری . ئم يقول اله زارها

ليخبرها بانه لم بسبق ان تحمدث

🖀 سحیح أن فیلم 🛪 القافی 🛪 غنى بالفارقات الجذابة وان ممظم

عنصر غائب في الصناعة

و7ڈلگ ۔۔ فحتی نمیہ مستعيلا لنكوبن تكثواوجيسا مصربة k pe li tet lbeece lation .. وهو ما يمكن ان تضمه امامتا من الآن كهدف وطنى هام العسناعة

ومنصر الجودة في الواقسيم مشكلة حضارية .. فالانقيسيان والدفة في المواعيد والتظـــاقة وغيرها سلوكيات حضارية ، لــــ تصلبا بعد أو كانت لدينــــا وتخليتا عثها والدول التي نسميها بالنامسة تأديا ـ وهي أن حقيقتها متخلفة تتفصها العيم الحضسسارية التي نجمل الانسان يلتزم بها ولا بنغير اطلاقا الخروج عليها

ولكى ندرب اندسا .. علت ا بانخاذ الاساليب الادارية السليمة واهمها ما تتيمه الدول المناعية الكبرى من التغتيش الرحلي الناء العطية الصناعية .. بعدلا مين التغتيش النهائي على السماعة ، وهو ما بحدث عثدنا .

وفائده التغتيش الرحلي انيه بسهل انخاذ فرار باعادة صستع النتيج اذا ما خالف الواصعات الانتاجية في مرحلة من الراحل بينما النفتيش النهائي يتسدخل

فيه المامل النفس فعادما بكتثمهمسف التغتيش الثهائى مخالفة في احد الواصفات لا تطاوع العامل نفست لرد المنتج لاعادة صناعته بالاضبساعة الى ارتباط الحوافز بكمية الانتساج في كثير من معسسسانعنا وليس



بقلم الدكتور: مصطفى كمال صيري

وزير الكهرباء السان

حاله نطوبر مستمر وعدم لأبادة السعر وهده نقطة بجسستاب المنهاك المرى ذي الموارد المدوده اماً ادا كنا لا نفدر على النطوس

فهتاك عنصر اكبر أهمية وعسببو فين المبكن ان المنقط عسلي الواطن المعرى واناشيد وطنيتسه للنخل عن عظاهر النكثولوجيسا البرافة ..

بسبب بستنا التكاولوجية ...

لكن لا بمكن ان انسفط عليه لتقافى عن عثصر الجـودة ... لانه عصر له العكاس افتصادي مياشر دلى المستهلك . . فمسسن شارى ابة كهربائية وسسناعه سد بعد اسپوع لا تستطيع أن نفتعه بعدم تسوأه لبة اجتبية وهو يعلم أنها نعيش شهر س . . ای انها نسسساوی

معربا 🛴 ولا تستخدم يتو. مصری ۲۰ 👡 بدأ يتردد في أوسياط وهو تسسمار بچې ان ار وهو سنا الحلق به کل وطنی

أن كيس معنى هذا أن أي مصری یشتری سے بوردة يوصم باله غبر وطتى أو طلبتا من هذا الواطن از محم بروحه في اي معركة حتى لو كانت ذات طابع ريكى فسوف لن يتردد لحظة فُرِينَ هِذَا الْوَاطِنِ الباحث عن أأثرنا هو مستورد ، دخله لأبرد وموارده ايضا محسدودة ان يستخدمها افقدسل

عن الستورد فانه يبحث والمرازابا معينة قد لا تتوفسر الإزرا تصبح المنتا عنس ارب، شعار « کن مصریسا » ريست عن هذه الرابـــ

أغام معكن ولهذا فعتعمسا

^{المقا}السلع المستوردة تتعيسبسر للمراو تقدم تكنولوجي تنعمد النبع الاجنبية اظهاره لاسباب الراز بويادة البيع سنة بمند النبي .. وما يمكن تقسديمه

ان باركتيج من هذا العاور دهمة أترة تقدمه على دفعات __ فكل لله تفيف جرية منسه .. أنستاتا باخله هذا النطور طابعا

الك بحتا .. مثل النسالة البرياتية التى تفسل وتجعف الله في المسالة من « المسالة _{طرآ}الدولاب » . . وهي تنسم في الي من الاحيان بقمر عمرها

الإلين في التماية المص أألبية تدخل هذه التطبورات نائب معروسة وبعناية لتزيد من تها مع اعطاء الشمسترى عا بان السلع السنوردة في



يوسف والى

مزارع تعاوي

انناجية . وكان الرد انها مشكلة إ

ليس لها حل كامل وان فكسسرة

وادعة تتافض مع فلسبسفة

الادسلاح الزراعي التي تقوم عسلى

توسيع فاعدة الأكبة الصغيرة !!!

مع أنَّ الأمر بالتأكيد ليس كذلك

فأنزارع النعاونية والانتاجيسية

لا تلقى اللكية والانها تتكلسسم

اسد لال هذه المكية لعسسسالح

الإساج والتتجين المسيسةان

وهدا الامر ناخذ به بلاد عر عسسة

في الراسالية مثل هولسسدا

الكل هذا فإن الخطيسوة التر

الخانها اخيرا وزارة الزراعسسة

تعتبر بكل المابير مبادرة هسامة

على الطريق المسحيح لابجاد حل

حايمى لشكله خطيرة ، عسائد

وعانى منها الزراعة والتنجسور

الكن .. وحتى بكون هنسيالا،

ضانات الاستهرار المعلى لهنده

المبادره والدود أن هنساك نمسية

● الا بنحول الموضيسوع ال

وبليه الدارية بجنه بمسبك بهمأ

فعط المشرفون الزراعيون وادارى

ااســـوزاره ، بل بجب اشراك

اللاحين العنهم من خسسلال

تظرما بهسسم الجمساميرية مثل

الجاميات السازنية ، وانحادات

اللاحين ، وذلك حتى لا بنسرق

النروع عن سرادب البنروقواطية

ئاموسىم الندرىجى في ھىسسلم

الرادع بحيث بشمل في النواية

كل الإرافي العننة في البلاد ،

ولسب أدرى كاذا نصصر النجميع

على من مماكون بلايد الاستة وقاقاً.

والذا لا شيعل شريحة من بحودون

🐞 الاستداد سدريب الكفاءات

والغراب الدمة الواعية بأهمية

هذه الزارع اساجنا واجتماعيناه

وكدلك بوهر الالاب والاجهسزه

مستدم او مدرسة ه ولسسكن

نه انها ساحة جديدة وهسامة

الاحزاب في الربف .. حتى وأن إ

الس السيسانره قد جارب من

لانايه فيجب ليباري غيهسسا

فلنبث الدوه فعظ بيث

الدره الاهم بتوفير الاطب

والدرسين والإدواب اللازم

للمدين الإمثل

وذبر ...!!

والوسائل العامية المطويه

حمسه افدنه فاقل

• وضع حطه مكاطفيدروسة

الزرادون ، والجنمع بأسره

عوامل بجب ان فراعی ...

والنرويع واليابان

افل من خمسة افدية ، وأن ٨٠٪ متهم بحوزون فدانا فأفل ولا يفتمر التعبيت ـ كما فد يتماور البعض ـ على الحسارات المعايرة أذ النابت أن هنسسالا نسبة كبيرة من الجبازات التوسطة بل والكبيرة مغتنة هي الاخسري الى تطع صغيرة ــ احيانا ط المشر قطع .. ويبلغ متوسيط الحيازة مه فدانا . ومعنى هذا من الناحي

الإذاجيه أن الأراضي الزراعيسة منية بالدرجة الى لا نتيسح فرصه حقيدرة لتارد الانتساج والانتجين ... وفد أبينت الدراسات العديدة للانار الملية الخطيرة لطاهسرة الدبيب في الزراعة الصرية انها نۈدى الى :

🍎 تعدان ما بین ۲۰ الی ۲۰ في المائه من الساحة الزراعيسة في العنوات والبنون والجسسور الدن متصل بين هيذه اللكيسيات

• نجميد الانتساج وندهوره تنبيده عدم العدره على استخدام الإلاب والوسائل الطبية الحدسة الس بصاج بطيعتها الرمساحات الجبيه ، ولأهب الداسسات الى ان الكافد السنوى من الاتناج الزراعي سيجه ذلك سراوح سن . ٦ و ٢٥ في المالة . . • اغلاق الطرب امام العرس

الحصصه لنشبة الثروه الحيوانية 🔵 احداث خلل خطيسر فسي البئية الإجتماعية للعربه ومعيسا بدفع الحاثرين لساحات فزمعية الى الحب عن وسائسل الحسرى لاستلال حازاتهم خارج اطساد الزراعه ، بل وعلى حسب الانتاح الزراعى نعسه جربا ودأه كسب مربع مثل نجريف الارض او ينمها ميائي ، الأمير النسدى ادى الى ظاهره مجنعه وهيشاقمن الساحة الزراعية في مصر ، دغه كل الجهبود التي سيسدل في السنشاك لكسب ارافى جديده. والنرب ان قوانين الاصسيلاح الزراعي لم تحاول ان عدم حيلاً حدودرا اوده الشكلة الانساجيه والإجماعة الخطيره ، بسل أنها زادت س بعافتها في واقع الامر . وهنائه ما بؤكسيد أن أراض الاصلاح الى وزعب على الطلاحين قد جرى طبها النفتيت الاخرى سيجه عوامل كشرة

وكان هناك اصرار غربب مسن جانب يملى من قادوا بالاشسراف طى نزيل الاصلاح الزراعي عبلي رفض الحاول الحاسمة لنسبكلة البغيث باقامة مزارع بماونسية

اقولها بالذم الليان ، بالطول وبالعرض .. برافو دكتور والي.. واقول ابضا ، ومن الصعب على ان امتدح مسئولا ، انسك فسي فرارك الآحير حاولت ان سزدع الأمل الحسمي في حل المستكلة الزراعية ئى مصر وهى دسب اعتفد ، وبعتعد الكثيبسرون ، ما زالت المنسكلة الجوهربة ، أو ام الشاكل التي تواجه ناورت الاجتماعي والافتصادى والسياسي بل افال تجاوزت كس برامسيج الاحزاب الطروحة في عدا المجال بها في ذاك الحنزب السندي تتتمی الیه ، والٹی لم تشـــــفل بالهما كثيرا بهذه العض ورية ، وراحت لبحث وتشسقًا

والغرار الذي أيخذه الدكتور بوسيف والى هذا الإسبوع هسسو التوسع في مسروع السسترارع الصنيرة لزيادة الانسساج في محافظات الغربة وكغس التسيخ والجيزة والموم ونى سيونف بحيث يتم نجميع المستساحات التى سراوح بين نعدف فسدان ، وبلابه أفدنة لإمكان زراعهاسسا كعطع كيسره واستخدام المكاسسة والوسيسائل العلبية الحديثسة

نغسها بكل ما هو تكتيكي موفوت

في الموجة الانتخابية المهليسسين

وعد لا شر هذا الخبر الخبال الجامع لدى اليمض ، وفسسد لا بطهب حماس رواد المعارك الدون كينبونيه ۽ بل وقد نيدو غامصنا وغبر مفهوم ولا بسمحق لسندى الإهض الاخسسسس معن بسارون ت طريا ب أن الخيستديث فن

الطلاحين .

ولكن .. اى فهم حصص لابعاد المنكله الرراعية وباربخها .. وال أدراك للمعوله البسسطة بأن الحل الحياي للمتسياكل الإقبادات ة والإجتمىسياعية ه والسنامينة في معرباً ۽ كيسان وما زال مرنبطا بحل المسسكلة اازراعیه والی لم بحل بعد رغم غواسن الاحلاح الزراعي الاول ه والثان والاالث . واي الأمسه الرافع الحسيزان كشكله بددور الانباج السنزراعي واعتمادنا على استبراد اكثر من .٧٠ من احتياجاتا الغذائبه على

هذا النهم وذلك الإدراك ولملاء اللاصية توسل الها الن فضيعة مزمته عاسب صها وما زالب نماني مثها الزراعه الصربه واستسمها معسب الثراضي الزراعبه ومدون الدحول في الاصبيل البارمعي لهذه المسسكلة والي كانب الوجه الاذر لمتسكلة تركيز

مسادر حارجية بمكنها ال نحكم

العطمي للد لزات والاكيسسات الزراعية معنته بشكل حطبر مكس مفسه على الاساج الزراعي بشسكل أحطير . وتكره على خرطة الحيسازات

الزراعية في محر ــ سنواء كانده

الكامه ، فانها رمتى أن الغالبسة

EGYPTIAN ELECTRICITY **AUTHORITY** E.E.A.

NASR CITY, ABBASSIA, CAIRO Telegram: Electrocop. 1818x : 5209/ Power U.N **ADJUDICATION No: 95/83**

Extension of Damanhour Therma power station by a Unit 300 M.W. of turnkey basis.

E.E.A. Announces the postponement of thinks closing date of envelope 1 (Technical evelops of the A/M Adjudication to 12 hr. noon of Me 5 1984 instead of April 24 1984.

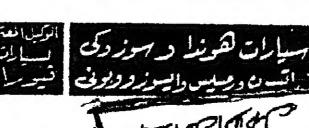
















حمدي أوفيق

رجب البهساوي

على أن حسر

ساياتها سرية طبقسا

والغريب كما يقول سعيد صياء

ان مصلحة الضرائب عرضت الامبر

على الجمعية العمومية للفتسسوي

والتشريع بمجلس الدولة فوافقت

في العام الماضي على ضرورة الاطلاع

على اوراق ودفاتر هذه البنسسوة

للتأكد من تثفيذ احكام قانون ضريبا

التركات ، ورغيسم ذُلك فان هذه

البنواء لم طنزم بذلك حتى الان

🗷 نحن لا ننكر ان القانون قديم

جدة ولم بند يثوده سباير ألتمر

الذي نعيشه . . هكذا يقسسول

مصطفى عبد الوهاب وكبل الادارة

العامة للتركات .. لذلك افترحنا

قانونا جديدا عالجنا فيه كسسل

الثغرات الموجودة في القانون والتي

اكتشفت بالمارسة منذ عام كاوحتي

الان ولكن للاسمسف لم تتحرك

اقتراحاتنا من وزارة المالية السي

مجلس الشعب للتصديق عليهسا

حتى الان ، ففي هذه القترحات

ضاعفنا الغرامة التي تلحق بالمول

اذا تأخر في الإبلاغ ، وعالجناً

مسالة تقسدير العقارات والاراضى

الزراعية لتصيع ١٥٠ مثلا بسلا

من العقول أن تقدر فيلا في الزمالك

بخمسة ألاف فقط طبقا لينسسود

القانون القديم رغم أتها ستباع

لكن هناك بعض التقاط لـــم

كما يقول مصطفى عبد الوهسيا

مثل تلاعب الورثة في تغتيت التركة

النقاط بعتمد على الوعى الضريبي

باستخراج آكثر من علام ورئــــ

تتمكن من علاجها حتى الان

يخمسين الفا

بنوك تساعد على التهرب

سعيد عسيام

ضرائب التركات بضرورة ان

تكون هنسساك محكمة واحدة

لاسسستخراج الاعلام الشرعي

خاصة وانه يستخرج بسهولة

من اية محكمة فيمسهل بذلك

التوب على التلاعبين ج

وتتعجب كرم رضوان من قانون

التركات القديم الذي لم تعد اسس

النفدير فيه تتمثى مع الواقع قاتلة

أن احدى مواد هــدا القانون تنص

على سبيل المثال بتقدير المقارات

البنية على اساس قيمة العوائد ١٢

مرة فقط في حين اله لو عرض الان

للبيع لبيع باكثر من ذلك مسات

قدرت فيللا أم كلشــوم في عام

١٩٧٤ على استساس العوائد بمبلغ

اربعة الاف جنبه فقط في حين أنهاً بيعت باربعة ملايين !!

يحدث _ كما تقسسول في الاراضي

الرّراعية ، فهي تقدر فقط بعشرة

أمثال القيمة الايجارية للفدان ..

فلو كانت القيمة الإبجارية للغزان

. ؟ جنيها فان قيمة الغدان الذي

سوف تحصل عنه ضريبة التركان

بد. ؟ جنيه فقط في حين انه لايوجد

أى فدأن في جمهورية مصر المريية

يباع باقل من عشرة الاف جنيه .

بنواد تساعد على التهرب

الذى يسساعد المولين على التهرب

کما یقول سعید صبیبیام ۔ مدیر،

الحجز بمامورية ضرائب التركات ان

هناك ثلاثة بتواد تسساعد العولين

ان الاتفاقية الدولية التي اتشسكت

يها هذه الينسبوك الثلاثة تنص على

ان حسابات الودعين سرية ولايجوز

الاطلاع عليها ، في حين أن فأتون

التركات يكزم كل مصرف او شركة

او شـــخص وما الى ذلك بابلاغ

مصلحة الضرائب خلال سيعة أيام

من وفاة صساحب التركة وتقديم

افرارا يبين كل مافي ذمته للمتوفي

ولا يجوز تسسليم شيء للورثة أو

الومى اليهم الا بعد تقديم شمهادة

مصلحة الغرائب تدل على سسنداد

ورغم وضسسوح نعي القاتون فان

هده البنوك لانقوم بتنفيله استنادا

رسوم ضربية التركات ، .

الكليات الجنوبية

وهئدسة تبرا

من عين شمس

كليات بورسعيد

من الإسماعيلية

من فرع صیدناوی عین شمس

...

من سوهاج تقرر ألسماح لطلبة الكليات الجنوبية

بقنا واسوان احتياجاتهم من الملابس

ألستوردة من صيدناوي جامعة اسيوط

وتفرد السماح لطلبة هندسة شيرا

وتقرد السماح لطلبة كليتي تجارة

وهندسة بورسميد بشاء احتياجاتهم

من اللابس المستوردة من فـــــرع

900

على التهريه من الفراتب. والسيب

من دفع ضريبة التركان فالطريف

ويسدو ان القانون ليس وحسدة

وما يحدث في العقارات البنيسة

🚓 مثال آخر 🖰

فيللاً أم كلثوم :

حدث في المطار

ي كشسفت القالبة السمسوداء

يمطار القاهرة عن ضسيط اخطرا

كان الراكب قد قام بانهـــاء

أجراءاته الجمركية للسيفر الي

أثينا في طريقه الي جنيف على

تقدم لضايط الجوازات للحصول على ناشسيرة الخروج تبيسن أنه

طلب الرائد حيييين بكيسي

بالباحث الجنائيسة من الراكب

الإعلان عن حقائبه التي تم شحتها

بالطائرة ادعى الراكب اته لايحمل

اية حقائب بمسسد ان تخلص من

البطاقة المدون عليها عند حقائيه

تذكرة مسغر الراكب مدون عليها

حقيبتين تم احضارهما من الطائرة

وعند فحصهما تبين انهما مماوءتان

بالانار الغرعسونية التى تقسسر

حرر العقيد محمد يوسف . م

مدير الباحث الجنائية بالشسار

محضرا للمصسرب الذى تبين انه

متهم في قضايا مماثلة واحالة

اللسواء مختسسار معبد مديئ

والسيسؤال 🖟 كيف تمكيسي

الاسكندرية - فودّى عوضين

قضت محكمة الجنايات برياسة

الستشار مصالى عثمان وبامانة

فتحى احمد بالاعدام شنقا لاتهامه

بقتل ليثى محمد حامد بان اطلق

عليه ٦ رصاميات للتخلص منيه

كى يخلو له الجو مع زوجته التي

كان على علاقة بها منة طويلة

سر ابراهیم متصور بمعاقب

حسن الرشيدي

الموب من أنهـــــاء الاجراءات الجمركية على الحقيبتين 13.

الطار النياية .

الحكم باعدام قاتل

زوج عشيقته

أيمتها بملايين الجنيهات ..

لكن اكتشف رائد الباحث ان

ممنوع من السيفر .

مهربي الاثار .

• جسسرت العسسادة ان يتهسرب الاسسان من الضرائب في غياب القانون وبعيدا عنه ، لكن التهرب

من ضريبة التركات له شكل اخر .. فهو يتم في وجود القانون ١٠٠ اي انه

تهرب قانوني ، يلبس فيه المول ثوب القانون ويخرج من بوابة الافراج عسن التركات في « عز الظهر » . فالقانون الذى يحكم رسوم التقال الملكية قانون قديم وضعه المشرع منذ عام ١٩٤٤ ولم تعد احكامة تناسب ظروف عصرنا المرب من الضرائب..

قانون التركات لم ينغير ١٨

يَّةِ حمدي توفيق رئيس مامورية خرائب تركات القاهرة يقول غُان ضريبة التركات لا يمكن الأوريث ان يتهرب منها بسبهولة مثلما يحدث في بقية اتواع الغرانب لان الوربث يجب ان يحصل على شهادة تقيد سداده الرساؤم الستحقة لصلحة الفرائب قبل أن يستطيع التمرف التهرب من خلال تغرات موجودة في

محاولات التهرب من دفع ضربية التركات كيرة ومتنوعة ي مورث كتب قبل وفاته توكيلا لفتع خزينته في البنك تحوي أموالا طائلة وسياتك ذهب ، ومات المورث يعد مدة فلجيد الوكيسيل في نفس يوم الوفاة وفتيح الخزينة بموجب التوكيل اللى يُحمله واستولى على

هنا نجه ان القوانين التي تجرم هذا القعل لاتفيد مصلحة الفراتب في شيء لاننا لا نستطيع اثبات فيمة ما كان في الخسرينة ، وحتى الا تمكنا من ذلك فان الوكيل يستطيع اتكار ذلك 1

من هنا نطالب بتشّدید الملوبة على الوریث اذا قام بفتح خسراتة التوفي رغم علمه بالوفاة م

مورثه مازال على فيد الحياة ۾

فظهرت التركة

وقد يحدث أن تكتشف مصلحة

مصلحة الكفاية الإناجة والتديب المينى ٣ ش إسماعيك ابوالفترع بالدف

اعلان دفعرا لسنز ١٩٨٤

ومبكن الاطلاع على البيانات والشروط المطاوير بلوحة الاعلامات بسبوات عام المصلحدا ومراكرالسديب المرثى التابعة لهأ القذاويسيم

بابلاغ مصسلحة الفراتب ، ولولا

تعلن الصلحة عن عمل مسابقه نشفك الوظائف الشاغرة بها النعس وليقالاجكام فالوي العاملين المديس مالدولة رقيم 14 للمكثر

وزارة الصناعة والثروة العدنية

مشركة النحامش للصشرية الإدارة والركزالزلين : حجرالنوانية - رمل الاسكندرية إعلان عن فتح بإب القيديب بل المورين

الإدارة والركز الرئيسي _ جحر النوائية _ رمل اسكندرية اعلان عن فتح باب الغيد بسجل الوردين

تملن الشركة عن فتح القيد بسجل الوردين والقاولين لمام ١٩٨٤ -١١٨٥ من القطاعين المام والخاص وعلى الراغيين في التمامل مع الشركة التقدم بطبات القيد مدموغة باسم السيد المحاسب مدير عام المستريات في ميماد غايته ١٥ - ٥ - ١٩٨١ وعلى الوردين والقاولين القيدين والذين تتمامل منهم الشركة التغدم بطليات جديدة للقيد في السجل على عنوان الشركة بحجر التوانية رمل الاسكندرية على ان يتضمن ظلب الغيد السائات الاتية :

_ الاسم التجاري للمنشاة ير _ العنوانوريم صندوق البريد أن وجد والعنوان التلفرافي وارقاع

> - رقم السجل التجاري \$ - اسم الدير الستول

۔ اسم البتك المتعامل معه _ رقم البطاقة الضريبية ورقم اللف وصورة منها

_ مسابقة الإعمال مع القطاع العام والحكومة

٨ ـ الكيان القانوني وراس للال

ي _ بيان الاصناف الراد التعامل فيها م اولا : النوريسيدات :

T ... ادوات ومهمات ميكانيكية وعدد يدوية وجميع ما يلزم الورش من

مسامير وصواميل وورد وخلافه ب ادوات ومهمات كوربائية واسلاله ومفاتيح وليسيسان ومحولات

ومصيرات وخلافه ...

ت ادوات ومهمات صحية ومواسير ولوازمها من محابس وكيمسان

وحنفيات وخلافه ... ﴾ _ مواسير محابس ضغط عالى ولوازمها

و _ اسلاله وماكينات لحام ولوازم لحام

ج بي اجهزة ومعدات وادوات ومهمات امن صناعي ٧ - اجهزة ومعدات اطفاء حريق

X _ ودلان بلى وبلع وجلب وكراس دهر واويل سيلاً ر ماكينات والات ورش _ مخرط _ مفاشط _ مقصات وخلافه _

وقطع غيارها ... ١٠ _ صُواقط هواء وقطع غيارها

١٦ _ طلبهات مياه وخلافه وقطع غيارها ١٢ _ موازين عادة وطيلية وقطع غيارها

١٢ _ اوناش وكلاركات وقطع غيارها ١٤ - كيماويات ومواد كيماوية واجيزة معملية ولوازم للمامل

م) _ بويات وادواتِ معمارية وفرش ولوازم الدهان ۱۲ ۔ حدید ۔ ژوی وخوص وکعر ۔ وصاح وترمسیونؓ

١٧ نه مؤاد بناء .. زلط - طوب احمر .. رمل .. بلاط ...

١٨ _ معركات تهربائية مختلفة القدرات ١٦ _ سيادات _ أتوبيس نقل وميكروباس وملاكي =

علم غيار سيارات بجميع انواعها وتيل فرامل

الفرائب التلاعبان معارلة النهرية بالصدفة كما يقول حمدى توفيق . على سيسل الثال .

فى نفس الوقت يجب ان تحرص ي ټوفي مورت وترف ثروة مالية تقدر بحوالي .10 الف جنيسه ، البنوك على ان يقدم الوكيل اقرارا وكان هذا الورث متزوجا من النتين كلمسا اراد فتع الخزينة يفيد ان فأرادت احداهما أن تسسبتولي هي وايتاؤها على التركة دون ان تعطى اختلفت الضرتان للاخرى شيسينا ، فقامت الاخيرة

هذا ماكانت الصلحة اكتشفت شيئا يؤبد هسسنا الكسلام رجي البهنساوى مدير الفحص بمامورية ضرائب التركات بمشال اخسو عن مودث ترك لاخسسونه وزوجته ثروة كبيرة ، فاختلف الورنة على توزيع هسنه التركة فقام أحدهم بابلاغ مصلحة الضرائب وقامت لجنسية

لإجراء اللازم فاكتشبغت ان للورث ترك في البلكونة جوالا ملينا باوراق البنكتوت قيمتها ٥٠٠ الف چئيه ٠٠ غرامة من ١٠ سنه والشكلة كما يقول صعيد صبيام

٢١ _ كهنة واسطية . .

مدير الحجيز بضرائب التركات أن القانون قديم جدا وحتى العقوية التي يغرضها على من يتأخسسو في

ورغم ذلك فهي لا تطيق ، فالمقوبة لاتنجاوز عشرة جنيهات ، وقد تكون هذه العقوبة رائعة وقت مسسدور القانون عسبام ١٩٤٤ أما الآن فهذه المقوبة غير رادعة بالسرة وبالتالي فهي تنتع الياب لن يربد التهرب .

ضرائب تركات القاهرة ومنها:

حتى لا يدفع ورثته فرائب التركات فقام ببيع هذه الارض لاحدالافراد بعقد مسجل تم فام مرة اخسسرى بشراء نفس الساحة من هذا الغرد واحتفظ لنفسسه بحق الانتفاع ولاولاده بحق الرقبة بصفته الولى الطبيعسى لاولاده القصر ، وبعسب خمس سستوات توفئ الرجل ولم بدفع أولاده ضريبة التركاب لان حق

يدفعوا ضريبة التركات ,

من هنا تقترح كرم رفسوان عدم الاخذ في الحكمسية يمثل هيذه التمرفات التي تتم يعقود انتدائية طالما أته لم يثبت جديتها ولم تسجل من ابرز طرق التحايل ايضا ما يقسوم به الودثة من تغتيت النركة حتى يتمتعوا بحدود الاعفاء . وعلى سبيل الثال .

لورثته أموالا سائلة وأطيأنا زراءية ولكى يتحايل الورتة لمسدم دفسع ضريبة النركات فاموابقنع اكثرمن ملف لتسجيل عناص التركة حتى لا تخضع للضربة، فاستخرجوا اعلام وراثه من محكمة في القاهرة وبلغوا فيه عن اموال سيانكة موجودة في أحد البنوك وافرجوا عنها متمتعين بحدود الإعفىساء القسيررة ، ثم استخرجوا اعلاما شرعيا أخسر من محكمة طنطا وثعبسوا الى مأمورية الضرائب هناك للتبليغ عن أطيان كراعية فتمتعوا بحدود أعفاء أخرى من هنا نرىان تفتيت التركة على هلا النحو جعل الورثة يتمنعون بحدود الامفساء ويتهربون من دفع

بن ونسا طالب مامورية أصيدناوي بالاسماعيلية

مستحقات الدولة .

يالطُوبة التي سوف ترقع عليهم _ تحقيق: محمود نافع كما يقول سعيد صيام _

يُّهُ توفي مورث عبام 1901 وترگ

. و فدانا لولنين فقام الاول بالابلاغ عمسا ورثه يعذ وفاة والده مياشرة وسدد ما عليه من ضريبة التركاتِ ، بينما لم يبلغ الابن الثاني الا عسام ١٩٨١ أي يعد ٢١ عساما من الوفاة ودفع تفس البلغ البسطى دفعسته أخسيسوه عام ١٩٥١

والطريف ان مصلحة الضرائب لا نسستطيع ان تطبق عليه العقوبة بدفع غسنراحة العشرة جثيهات لان الدءوى العمومية لتوقيع هسسلاه المغوبة لا ترفع الا يتساء على طلب من وزير المالية :

وهنساك انعديد من الامثلة التي تترتب على استستخفاف المولين

التبليغ عن التركة هزيلة وتافهسة ٢٢ ... اجيزة فياس وتحكم وعدات دقيقة ۲۲ _ فحومات واخشاب جزورينا واسر

٢٤ _ جلود طبيعية وصناعية وسيور جلد وجميع النتجات الجلدية وع _ ملابس واحدية للعاطين ٢٦ _ ادوات كتابية وهناسية وورق حساس ۲۷ _ الات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير مستندات ورسومات ٢٨ _ مطبوعات مختلفة _ مطابع _

٢٩ _ منتجات كاوتشوق وبلاستيك وبكاليت . 7 - اناثات معدنية من مكاتب ودواليب وخياله ٢٦ - ساعات ميقانية لحضور وانعراف العاطين ادا بازعها ٢٢ _ خراطيه ضغط عالى مسلحة وعادة ومفاسات مختلعة

٢٢ _ احجار قطع وجلخ مقاسات مختلفة ٢٤ - توريد خررة حديدية or _ تورید خردة غیر حدیدیة _ زنك _ تحاس _ المنومنیور -٣٦ ـ توريد معادن مخطفة

ثانيا: النسمارات f. - allete laste the leftera ٢ _ مقاولوا اشفال وانشاءات معدنية

٢ _ مقاولو تركيب سات

 مقاولو نقل باللوارى حمولات مختلفة ه _ مقاولو تحميل وتفريق لجميع الخامات والخامات السمسسايدة والخردة والنتجات

.. مقاولو فرز ونئي حديد، التسليح وخردة النتجات ٧ .. مقاولو تقطيع الخردة وتكسير الجلغ وخردة للنبجات

٨ .. مقاولو تغريع الوحدات النهرية و _ مقاولو اعمال العزل ضد الترشيح والكيماويات ودهان الهياكل

نالتا: الورس السماعية واليكانيكية: ١ '- ورش خراطة ونعربغ وبراده وحدادة ولعام ٢ ـ ورش تجديد السيارات ـ سمكرة وسروجي ودهان ـ _ ورش تصنيع هياكل السيارات

٤ - ورش اصلاح وصيانة الاجاب المطاعم الخاصة بالتحوم والخضار ه ـ ورش سياكة معادن ـ زهر ـ نحاس ـ الونيوم ـ برونز فسغوري _ ورش صب كاوتسوك

٧ _ ورش نجارة لتمشيع الإرابيات ٨ _ ورش اصلاح وصيانة الوازين باتواعها المخطئة ٩ _ ورش صيانة الآلات الكانبة والحاسبة والات الطباعة والتصوير ١٠ ـ ورش تصنيع يايات وسوست

ملاحظ 1 _ يكتب على الظروف من الخارج طلب قيد بسجل الوردين ولا يترتب على القيد بالسجل اي التزامات على الشركة ٢ ... أن يلتفت الى أى طلب يرد بعد اليعاد الحدد القيد بالسجل

م _ يقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حدة إلحد الافعى السعوح به للمورد هو الاشتراك في خبسة معيدمات ة _ يرفق بالطب صورة من البطافة الفريبيسية الني لم يعفي على استخراجها أكثر من خمسة سنوات مثبتاً بها تقديم المعول فلاقرار

الفريس من اخر سنة ضريبية طبقا لتطعيات وزارة الخزانة ...

_ أن ينظر الى أي طلب غير مستوفى البيانات الطاوبة ٧ ـ الشركة الحق في قبول أو رفض أي طلب دون أبداء الإسباب و.

پ ټوفسي مورث تن نرکة بهسيا خمسة الاف جنيه أموالا سسائلة بالاضافة الى عقارات تقدر بعشرين

الف جنيه، فقام الورثة بعد الوفاة بالإبلاغ فقط عن الاموال ألسسائلة ولم ييلضوا عن العقسارات ، فتم فحص التركة من جاتب معسسلحة الفرائب التي وجدت أن الاموال السسائلة والقدره بخمسة الاف جنيه معفاة من ضريبة التركات فتم الإفراج عنها لاورثة ، وبعد اكثر من عشر سستوات قعم الورثة اقرارا

تكميليا لاضافة المقارات ، وبهسلا يكون قد ضاع على الخزانة المامة حقيسا في تحصيل مستحقاتها في

التهرب بحكم محكمة وهناك العديد من الطرق التي يتحايل بها المول على القانون حتى

كرم دفسسوان الراجعة بمادورية ي كأن أحد المولىن بمثلك **قطعة** ارض زراعيسة في معافظة التوفية مساحتها . ٤ فدانا إراد ان يتحايل

الانتفاع لا يورث وانمها يننقل للاق الرقبة بقوة القانون .

🐲 مثال آخر تضربه کرم بمورث كان يمثلك عمارة كبيره في دوران شسيرا ثم مات 4 فاراد الورية ان يتحايلوا لعدم دفع ضربه ألتركات فحردوا عقد بيع ابتداب بنبد ان مورتهم باع العمارة لهم قبل وفاته بعشر سنوات ، ولم يسسجلوا هذا العقد ، والطريف انهـ. عدموا به للمحكمة بعد أن أتغقوا فبما بينهم وتصالحوا على ذلك فحكب المحكية غهم بصحة وتغاذ هسكا العفد ولم

قيل الوفاة يخمس ستوات .

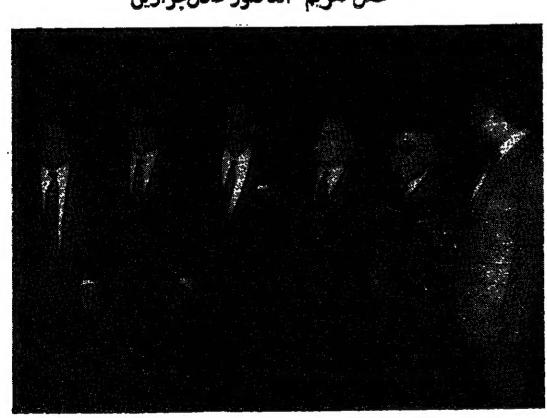
پ توفیی احساد الورثین وارک

ولحارى العزب رصحته : (كمحارى)

اليتك الريسى للتنمية والانتمان الزراعي المنشويصباع الأربعاء بالصفحة الأولى مايلى : فمصطالبتك ني بورسعيد . وصحته : لزع الناك فحنب بوربعيد

لذا .. لزم الشؤيي

حفل تكريم الدكتور عادل جزارين



افامت شركة النعر لمسسماعة السيارات حفل تكريم للدكتورمهندس عادل اسسماعيل جزارين وليس الشركة السابق بمناسسية تعييته رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطساع المام للصناعات الهندسية يغنسدني ماريوت .. وقد حضر الحفل السادة وزراء الانتاج الحربي والمسسئاعة والاستثمار وسفراء إيطاليا واسبانيا وهولَّتــــــدا ولفيف كبير من رجال الصناعة والعاملين بالشركة ــ ويرى في المسورة الدكتور عادل جزارين يتوسط الدكتور ممسيطفي العلايلي والهندس عبد المثمم الهيلمي وسقير ايطاليا والدكتور محمود على حسن والهندس محمد عيد الوهاب .

ئراعة ۱۰۰۱ ـ ۱۱۲۵ ـ ۱۲۲۱۶ جامعة عين شمس 000 جامعة فئاة السويس طب ١٠١٠ ... ١٠١٠ خي من اداب ۱۲۹۰۱ ۱۲۹۰۱ لچارة ... ١٤٣٥١ ... الم ظي ... --- بـ ١٨٦٥ تربية ... س ... ١٩٢٠١ - ١٩٤٠٠ هنسة ... ١٨١٥ AT ... - A15.1 Austa YAA .. - YAY . 1

تربية ... ١٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٠ 800

بجامعة النيا تحاممة الازهر، . هن اصول ألذين ... ٢٢٠.١ - ٢٢٠٢٥ تربية ٢٠٢٠.) ١٥٠٠ عِلوم ٢١٢٦ والا

هندسة ... ١٠٠٠ ٨٠١٢٦ -.. ١٥٠٠٨ تربية 1.710 - ١٦٢٥ ונוט ונוט ... נוט - פזידו زراعة ··· ··· 1.7.1 -- 171.7



أكوير ١٩٨١ . ظهر احد علماة الازهر في التليمستريون .. في حديث مدنه و دفائق .. فال فيه أن خلاء الإظافر يمنع مد الوضيوه . . وأنَّ اللحابِ الى حلاق السيدات حرام .. وبعد ؟ ايام بالفيط فصلوا الرجل من منصبه لكبير ..

ومثل اكثر من ٣ شهور ظهر احد العلماء التسبان في التليمستريون وقال أنه لا يجوز للمرأة أن تعمل الا للضرورة .. ويجب أن تتوقف عن العمل متى اثتهت الفرورة ... ولذلك فاته لا يجوز للمرأة ان تعمل في وظيفة دائمة . . وأن هذا هو حكم الشرع والاسلام .. ومازال الرجل في منصيه لم يتعرض له احسد بالاذي او الفرر .. لانه قال رأيه .. حتى لو کان هذا الرای خسسد رغبات كل العاملات في عصر •

🗨 وهذا هو الفسرق 👡 الت اليوم من حقك أن تقول ما تؤمن به .. وان تتراد الفيراد حق الرد على ما تقول .. وأن تترك الناس حق الافتناع بعد سماع الطرفين تمارسها اليوم كما نشاء وتهوى ولو زلقت اقلامنا احيسانا .. او زلقت السنتنا احيانا اخرى ولا خوف .. ولا اعتقال .. ولا تشريد . ولكنها ضربة المارسة هذا هو الغرق . . أنَّ نقطع رأس من يخالفك في الراي . . او تتركه يهارس حرياته وبعرف اته اخطأ او اصاب من ردود افعال الناس فطع الرؤوس لا يفيد مصر . . وقصف الاقلام لا يمسسلع للمعر الذي نعيشه .. ولم يعد احبد يعتاج أل فاوات للذف الماييع بالطوب .. حتى يعود النظام

و لقد تاكد الناس ان الإمان اقضل كثيرا من لقبة الخبر .. ولكن أعداء الحرية مازالوا يطلون برؤوسهم القييحة

offer For Alexandria Zone.

semcuha route.

Dekhila route.

and fittings

محمد الحيوان



الا بعد عامین بعد ان ینتهی اطباء ضرورة تشكيل جمعيات أسكان من البعثات من دراستهم !! 💣 شرم الشيخ بها فرفسة عطيات مجهزة باحدث المسدات ولا يوجد اخصائي واحد اجسري بعلية بها

🝙 الحافظة كلها لا يوجد بها صیدلی او صیدلیة واحـــ ويضطر اطباء المستش والوحدات الصعية الى مسترف الدواء على مستوليتهم الخاصسة • احدى شركات الادويسية رفضت فتح فرع لها بالمحافظة !

الحافظ يعلق

● اللواد مجدئ سليمان ، محافظ جنوب سيناه يقبول ان عملية تعمير المحافظة نثم عسسلي اساس المنن الموجودة حاليسسا التوفر بها مقومات الحياة والانتاج بمدينة ابو رديس وبها شركتسان لليترول اقامت بها المحافظة مدبئة كاملة اخرى عبارة من ٨٠ وحدة اسكان شعبى وادارى ومدرسا ووحدة صحية

ايضا مدينة الطور مخطط لها ...١ وحدة سكئية كانت عبارة عن عشتين واصبحت مدينـــــة ويضيف ان المحافظة تحاول ان تضيف اربع مدن جديــــده فی

الخليج ورأس تصرائى ورأسمحهد وطأبا وتم نوفبر الاعتمادات المالية لها وفي اتنظار اتنهاء التخليط المعراتئ وتبحث المحافظة مسع وزارة

الاسكان حل مشكلة اسكأن البدو

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY

NASR CITY, ABBASSIA,

CAIRO EGYPT

ADJUDICATION NO (30 / 84)

job) for 220 KV low pressure oil filled cables (self-contained

type) as a main offer and solid insulating type as afternative

45 Km copper conductor lx800 mm² and accessories for

- 7 Km 1x1150 mm² copper conductor and accessories for

(1) technical proposal (Envelope No 1) which should be submit-

(2) Price proposal (Envelope No. 2) which will contain the com-

with provisional deposit (2%) and both valid for 3 months.

cash payment receipt of U.S.D. 300 from Arab International Bank

(account No. 2125/90) together with an application (original and

two copies) addressed and handed to Director General of Cen-

tral Purchases Department during working hrs. except Thurs-

days and Fridays and showing the name, address and Telex No.

ted first and will contain technical specifications and a letter

from the bank confirming that the provisional deposit (2%)

will be enclosed in envelope No. (2), closing date for technical

plete form of tender with itemised and total price together

Tender documents are available from E.E.A. cashier against

As well as pilot and telephone cables with all accessories

The quantities of power cables will be as follows.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes.

envelope is 12 hr noon of Wednesday 3/5/1984.

E.E.A. invites international tenderers to quote (as a turn key

البنو كلاشراف على المسسروع واستلام وتوزيع هذه الوحدات وان يدفع كل بدوى .١٥٠ جنيها رسم الاشتراك في هذه الجيسات وعلى الرقم من جهود المعافظة وزيارة لجثة الاسكان بمجملس الشعب للداسة هذا الوضوع فلم يتم حسمه وما زال الاعتمسياد مجيئا في هيئة تعمير ســـ وما زال البدو مقيمين في خيام

وعشش فى الصحراء الامل في مياه النيل!

🌒 لا توجد مصادر میــــ بمحافظة چئوپ سيناء الا مين خلال حفر الإبار حول التجمعات السكنية أو نقل الياه بالسيارات ولذلك فان الياه مشكلة حقيقية

ويؤكد الهندس عبد القسادر حجازی مدیر جهاز نعمیر جنوب سيتاء ان مشكلة المياه سـ بالحافظة بمد اتمام مشروع تقبل مياه النيل عبر نفق الشهيد احمد حمدی الی مدیثة أبو ردیس بطول ١٦٥ كيلو مترا لتغذية مسيدن وقری راس سدر رابو زنیمسة وابو رديس ومن المقرؤ أن يثتهي العمل في المشروع خلال عامين

● لا يوجد بالحافظة سيوى مستشغى عام واحد في الطبور « ۲۰ سريراً الجميع التخصصات ولا بوجد اخصائيون وعندما كتبت الحافظة بذاك أتى وزير الصحة رد بانه لن يصل اليها اخصائيون

سوی احجاء آساس ۽ ولم بشکل لها کلان آی مجلس قسروی او . .glair

ولو بتم ايضا تنفيذ ما تضمئته الحظه من اعادة تخطيط مديشسة شرم الشبع . واقعامة مديشة آخرى في دهب تقم جميع الرافق والخدمات ومديئة نوبيع ومديئة سانت کارین

قرار الوزير لم ينفذا

🙍 مشكلة الإسكان كمسسا يتحدث منها فايز غبربال فسنرج مدير ادارة التخطيط والتابعسة ترجع الناخر التخطيط العمراني وهيثان المغطيط وعدها لاهيثان في وضع تخطيط عام للمحافظية فطئ الرفم من مفى اربع ستوات على عودة سيئاء الا ان هيئـ التخطيط المعراني لم تنته كلان الا من تخطيط مديثة الطبور ففط ولم يتم التنفيذ رقم وجسسود قرار بَدَلِكُ مِن وَزِيرِ التَّميرِ في

توفعير الماضي ـ ومشكلة الإسكان بمحافظ جنوب سيناه فرية بعض الشيء

🝙 فطی امتداد اربع سنوات لم نقم سوی ۲۰۰ وحدة استكان شعبى بجرى تشطيها الان حتى ان قرية الميادين التي اتشب في الاساس لاجلهم سينسلم منها فيد ٢٠ وحدة واليافي خصص لوظني المافظة !

👝 اما الاسكان الادارى فيبلغ ٠٠٠ وحدة .. والقسريب أن المعافظة تخصص الاسكانالاداري للماملين بها وبمدبرباتها بنظسام ٧٧ من الرئب أما بافي المسالح كالروادوالشركات فيصل أيجسار الشفة الى اكثر من ١٠٠ جنيه

💣 والاغسسسرب من ڈلک ان الحافظه مصمعة طي نظام الإسكان الفاخر لوظفيها الأنصل مسساحة الشقة 111 مترا بتكلفة . ٢ الف جنيه ، بينها الاسكان الشمعيي جنيها فلا تريد تكلمة الشفة عن ٨ الاف جنيه

توقف مشروع البدو

💣 مشروع اسكان البدو الذبن يمثلون أبثاء سيناء الجنوبية كمسأ يؤكد فابز غيربال فرج اعتبد ليه من عامن ١٠ ملايين چئيه لافامة وحدة اسكان بدوى وتوقف بسبب نص قانون الاسكان عي

🖝 وادی گزندی لم تھیں كلوجود حتى الان وان كان معططا أن بعام عليها ٢٢ وحدد اسسكان شمین و ۱۲ اسکان اداری

🗨 وادى فيران 👵 الغريسة الوحيدة التى بها مبطس فسروى ومدرستان اعدادي وابتدائي ا ونصر اكبر تجمع بدوى ولسذلك تم افامة عشر وحدات اسسكان شمبى وعشر وحدات اسسسكان

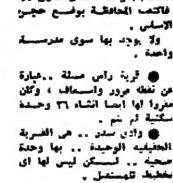
اداری بها . 💥 بقية المدن والقرى في نويبع ودهب وطابا وواسسط ورأس نعراس ورأس محمد ليس بهسيا



أللواء مجدى سليمان







● قرية راس مسلة ..عبارة عن تفطه مرور واستعاف ، وكان مغروا أها أبصا أنشاء ٢٦ وحبدة الحفيقية الوحيدة .. بها وحدة

من جمال كمال تصوير ــ أبرأهيم عمر،

رسالة جنوب سيئاء

في تغزين وحفظ اليصل 1

احجار اساس فقط بلغت اعتمادات الغط الخمسية لتعمير جنسوب سيناء حتى عام ١٩٨٦ حوالي اه طيون جنيه .. كانب ميزائية المام الماض ؟ ملايين و د١٦ الف جنيه رّادت المام الحالي ٢٧ الف جنيه ..

● كان مدرجا بخطة المــام الماخى بدء انشاد مصمنع تجفيف ونطيب الاسماك بـ .ه اللبجنيه فلم بتم ثلان سوى وضع حجسرا

🔵 کان هناک احتماد بـ ۲۲۲ العا جنيه لانشاء مصنع للطوب الطعلى .. ولم ير المستع التور

🙃 ئلس الثىء بالتــ لتجديد واعادة تشقيل مص الغبرو منجنيز بابو زنيمة واعتمد

قري لا وجود لها 🐞 الغراد الوزادي دقم ١٧٠٠ لسنة ٨٢ قسم المافظة الى ٢مدن و ه مراکز و ۸ قری . . الا ان 🔵 آئیمت اربع تقط اسسمال بمغى حده القرى لم تطهر الوجود بعد .. وبعضها قرى رحزية ! مثال ڈلک : راس سعد

عيون مومى وابو زئيمة وتضاطع بها ۲ فری .. واقعها کالتالی كاترين _ أبو رديس روادي الطور لكن بقية للحافظة على استسداد 🐞 أربه المالحة .. كان مقررا ٠٠٠ كياو مترا بلا نعطـــــه أن يردأ بها من ديسمبر الماضي انشاء ٢٦ وحدة اسكان اداري .. • جميع تقط الاسماف على

ولا توجد بها وسيلة الصد بالحافظة او الستشغيات العامدة غير مولوسيكل بممل بالتنساوب بين التفاط الاربع ، وهذا يشل

🍅 كل تغطة اسماف تف ساثما ومسعفا ء وبعض العطسن والنباش .. ولا ادوبة 🐞 في تعله اسماف الطور...



الأول مرة ارى جنوب سيناء . • الرحسلة من الفاهرة الى طابا تمتسد ٧١٠ كياومترات ٠٠ لكن بدايتها الحقيقيسة هي الاعجاز الهندس المتمثل في نعق الشهيد احميد حمدي .



المتسدة من ابو زنيمسسة الى أبو رديس ۽ وبن الطور لشييرم الشيخ ۽ ورضمت لافت. ارشادية المرود على طول الطريق من رأس مسلة ۽ وهي اولي فري جِنُوبِ مَسِنَاهُ ؞ حتى طاب في نهابة حدود معر الشرقية . • وضمت نرتبیات خاصة لتع تأثر الطربق بالسيول والامطار

القاهرة تغسها

نقطة السعاف ناقصة

💣 توافرت محطات البئسيزين على طول الطربق ، وان كبانت لا ٹوجد سوی ورشسسشین فقط لإصلاح اطارات السيسيارات ، احداهما في ابو رديس التي تبعد ١٦٥ كيلو مترا من جنوب الخليج والأخرى في الطور على بعد . ٢٧

وعلى امتداد ٢٧٠. كيلو مترا ١

هي الطريق بين چنوب خلبــــــــ

السويس ومدينسسة الطور .

الانجازات الكبيرة الني نمثله

حركة العمران في المعافظة .

🍙 في عام ونصف عام فقط 👡

نه رصف ۱۲۱ کیلو مشرا مین

هذا الطربق .. واصبح افضل

بمراحل من طبرق كثيسرة فسي

🗗 تم شق الجبال في المناطق

لا يستطيع احد ان ننگ

مزونة بالسيارات الجهنزة فسي

استخدموا اواني الاسعافات الاولية



مُ النَّاء السَّمالية ما مصطفی یکی والتعمید الراه البدوید توب لند الها بدها وقد بسيتبرق أي منها سنة أو انتين أو

ماروالفستان اسود منقماش 4: (المتان والخيوط حسويرية مالن اللون الاحمر والاسمان أرق في تشكيل علىمى

عرو توب سيناء لسه ة عالية حيث فاز توب ل در الله في يوم الراة المالي الكسيك بالجائسزة لى ۽ وامسيع حيديث

واللواسة العللية . وفقد مهر السيروس في ية بمدى طة حياتهما و توبها وكثافة النظريز 25 6 87 EL 1198

ان في لوب الراة



يااد بمستوى الهنة حرخدمة

هذا تؤيد أنتخاب الدكتور ممدوح جير

وبعد ٣ ابام بخرع خطيبها بحثا عنها في الجبال حتى بجدها ويعود باء الى بيت الزوجية . وبطم اهل المروس أن المريس وجد عروسه بمجرد أن تروا الافالة بعود إلى متركها من فيرها وعند هذه اللحظة نبطق الزعاريد فرحه بالمام

والعربس الذي ياحر في العلود على خطسته يعابله شبأب الغبيلة بالندر والسخربة .

زواج بدون مهر والعربس لا يعدم مهرا بعديا وابما لله الالعاقد على عدد من الجمال والأفتام بين اهل المروسين وبسم سدادها اذا تم الطلاق . ومحظور أن يعوم النساب بمقازله قياه من أهلُ الغبيله واذا نم ذلك بوقع عليه غرامه العاجئية بعد جلسه عرفية يراسها شبخ القبيله واذا لم يسبطع السداد يتم تسجيل الدي طبه حنى معانه وبشنرت وجود كبيل في حاله هدم استطاعه المهم السماد ،

والكعيل الذي يضم اتسه ثم لا

الكمالة لا تعبل كعالمه مره احرى .

وينم هد الغران يشهده الشب

اسمائهم واسماه الواليد الجدد بأن بعنع ثوبا من العماش وجوال دقيق لكل من بسجل أسمه ويم حصر حوالي الغين من مجمسسوم افسراد واللكبه في قبائل جنوب سبناه مباحه للجميع

وتنحدد بصعة اساسية بطكية الشجر . مراسم الزواج وسد مراسم الزواج بان بعدم الثباب م اهله الى أهل المناة لطلب بدها ونطلب والد العباء من الشاب ان بداوم على زبارتهم ونقديم الهدايا لعروسه حتى بطن كل من الطرفس دغيته وللمروس أن برفض الزواج من تنفدم لها ..

ولها الحق في اعلان ذلك لاهلها دون حسوف او ونعرف العروض فنمة الهدانا بحكم معرفتها بالسلع العاخرة الى ياس بها السياح الاجاب

المروس تخرج للصحراء ونيدا مراسم الزواح بأن بخرح الفنسياة فرعى النتم وهي بريدي العزام الإبيض حول وسيطها

جنوب سيناء هاني صالح العياه في چنوب سيئاه سو بطرعه فطبوبة ويقلب عليها عابع الفامرة والبرحال حس في الزواج ، فهو ينم بطريقة العصص والروانات ابِلَو اللِّياةِ . . وَأَكِيرُ الْفِيكُنُّ فِيلًا الْكُواسُ واللزينا ولا يزبد نعدادهما من ٢ الاف مواط وشعركز القييليان قرب ساحل حاب العقية في منطعه نوبيع وضحكم الميره النسديده عي تعرفات كل فرد من افراد المسلس بعثل ما تراه في الصعيد لكنها لا حسل ألى حسب

حبدود القبيلة 🕳 پخول عاطف یکن رئیس مجلس مدنته نوبیج

الاحد بالثار .

أنَّ لَكُلُّ فَبِيلُه حفود جَفِرافِيةَ مَدِينَه لَا يَعَكُن أَن بمخطاها فرد من العبيلة الاخرى . وطافه النسب والزواج او مد القبيلتين ، لذلك بعوا مجلس الدنه بالأسبعادة من هله البلاقات في نسجيل الواليد وحمسر مواطئي النطبة . ويعوم مجلس للدبثة بافراه الواطنين بسنجيل



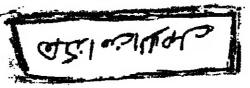
أغلبة شريفة فوية فاعدة

منزلي صناعي زجزاج مواتركهريانية

of both the supplier and local agent.

تليغزيوفات وراييوها **BLORD** ١٤٠١٢ أبيين وأسود ۲۰۰۱۶ مسلون إدبوكه وادوبطارية

الاسكندرية: ؟ شايع سنان باشا- المنشية ت ٢٩٣٠ - ١٩٣٥م



للشادة للتتجين LH-LD-LK

C/O

دو البحودة العالمية

4-1-17-6 LH-LD-LK

M. Staffenger on

e take a traditional properties and the second

اصدر الدكتور رفعت المحجوب عميد كلي

لطلاب الدراسات العليا اخر شهر مابو القادم

الاقتصاد والطوم السياسية قرارا بانتهاء الدراسة

وتسدا امتحانات التخلف بالكلية يوم ١٤ ابريسل

والنقل والبكالوربوس ١٨ ابريل ويجرى الان افامة

خيمة كبيرة امام الكلية نتسع لاكثر من ..ه طالب

وطالبة أمدم قدرة فاعات المحاضرات على اسستيعاب

بحقوق القاهر

طربسستى الحوائط

التحركة ونستمسبو

خيام الامتحانات حتى

يتم إقامة المنسسى

يستوعب البئى ٢

الاف طالب وطالب

وسيتكلف اكثر مين

الجديد

قرر مجلس شئون التعلي

بجامعة القاهرة في اجتماعيت

برئاسة الدكتور ابراهبم العسدوى

ناثب رئيس الجامعة لتسسستون التعليم والطلاب تشكيل لجنسب

مصفرة لنافشة افتراحات جميسسع

الكليات لتطوير الامتحانات تفسم

الدكائرة : أحَبُّد الرشيد وكيسيل

كلية الاقتصاد والعلوم السياسسية

وصلاح صدقى وكيل كلية التجارة

وحستين عبيد وكيل كلية العقوق

الدارس المثالية

بجنوب القاهة

أسفرت نتيجة مسابقة المدارس

المثالية بجنوب القاهرة عن فسوز

مدارس القاهرة الصناعية الفنيسة

بالسيدة زبنب بالركز الاول والنبرة

الثانوبة للبنات بالمركز الثانسي

والخديوى اسماعيل بااركر النالت

الرحلة الاعدادية والطيبي الابتدائية

ومدرسة صلاح الدبن للبنات عن

الكلية في اقامي

حسنين عبيد وليسل

الكلية لشئون التطيم

والطلاب ان العمل

في المِني الجديسة

سيبدأ بعد شسهرين

وبنتهى بعسسد ٢

اعداده بطريقة نسهل

جنة مصغرة . لتطوير الامتحانات

سنوات وسيتـ

الاستحان

والمحاضرات عس

جميع المكلاب

قررت كلية حفوق

القاهرة اقامة مبنى

جدید داخل الحسرم الجامی یضم قاعمات

خاصية الامتحانات

والمصافرات ومكاتب

لاعضاء هيئةالتدريس

ومكتبة ويقع في ه

وصرح الدكتسور

كتب - قرح عبد العزيز :

بدفاتر وتماذج الاحوال المني

ثم تزويد القنصليات العرب

لتبسيط الإجراءات للمصريب

قال اللواء فيشيل سعد مديسر

مصلحة الاحوال الدنية ان الصري

المتزوج في الخارج عليه في خسسلال

٣٠ يوما من الزواج .. أن بخطر

النفسلية المربة التي تسسيحل البيانات وترسلها الى القاهسرة

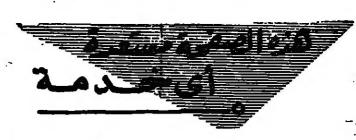
لتوثيق عقد الزواج ، وفي حالسة

وجود القنصلية بعيدا عن مقسسر

الواطن فيمكنه أرسال السيتندات

ألى اقرب قنصلية معرية .. بالبريد

ونفس الشيء يتم في حالسة



پر اعداد: محمد الشرقاري

هذا الباب يتلقى رسسساتك

واستفساراتك عن التجنيسيد

وبنثر رد مدير التجنيد طيها

عادل نیسیر بشری ــ الاسماعیلیة

بتول اللواء امام حموده

التندم لنطقة التجنيد التابسع

لها في اقرب فرصة حتى يتسم

تجنيدك حتى لانطبق عليك جريمة

🝙 انا من مواليد ه٦ ولي الأث

اخوات بنات والدي سنه ١)سنة

عادل النسوقى عليوه _ منشية

اثت نستحق الإعفـــاء

المؤقت وحيد الوالد الحي اللي

لم يبلغ ٦٠ سنة وعليك تقديسم

نموذج (٦ جند) وكشف عائلة

• سنى .} سنة ولم القسدم

للَّجِيش الى الان فما موقفي .?

◘ عليك التقدم بنمسوذج

البابع لها لتقديمك للمحاكمة

المسكرية لدفع غرامة تتراوح

من . . ه الى . . ، جنيه ولا تؤدي

جنب _ شريف فنديل

امام حملة دبلوم المدارس

الصناعية فسم ميكانيكسي

ونسيج ٥٠ فرص للمسسل

بالشركة الحديثة فمستاعة

قال المهندس محمد محمسد

نصير رئيس مجلس ادارنها

.. أن الشركة لاتشبيبترط

الخبرة اذ يتسمسم تدريب

المتقدمين لمدة ٢ شممسهور

يتفاضون خلالها ١٢٠ جنيها

شهرباً .. ويتم التعييسين بعد ذلك بعرتب اساسى .٩

جنيها وبصل الى ٢٠٠ جنيه

الشركة نقع على طريسيق

۲ شاع رصیس،شق: ۲۶

مركز غدية وقطع فغيارت ١٩٦٢ ما٩

طربوبه مصرداسكندة الزاعى كالإ

ا ومرمونص ابديرما ١٦٤٤٧

القاهرة مصر المدبية شد • ٦٩٧٨

۱۹س مرجعی بهبرین ۱۹۷۱ دع دستورت: ۱۷۷۶

(7 جند) لنطقة التجني

الخدمة المسكرية

فها موقفی ?

مدير أدارة التجنيد عليسب

زفي هذه الحالة

ن عندما بفقد مشهدراد - ای الشترك _ رقم مسلسل طلبت لليفونه .. ماذا يفعل اكسس يحصل على هذا السلس للاحتفاظ بحقيه في تركيب إلتليفون .. طبعا يدوخ السمع بُوخاف بين مكانب الهيئة زفسي النهاية لايجد المشترك من بدلسه

على الرقم .. والامثلة كثيسرة والشكوي مستمرة

محمود عبد الجليل أن قربة كفر ابو محمد مركز اشمون منطرلسة تماما . . ولا يوجد بها خط

أو بقيرها وكثيرا مسا تتعرض القرية لازمات ولانجد الوسسيلة للانصال بالمستولية !!

خلب الهندس رئيس هيئسسة التليغونات من نائبـــه ا!هندس محبود الصورى توفير الحدسة النليغونية المطوبة للقريسسة

على هاشم

وماذا يغمل المستراة ● اتا من مواليد }٦ تخلفت عن الكشف الطبي الاول وتسسم الاعلان عن الكشف الثاني فما

و يقول الواطن هبد الجليسل

ظيفونى واحد يربطها بالمحافظة

وظيفة بر٢٠٠ جنيسه شهريالدبلوم الصنايع

$oldsymbol{B.B.C}$

بمكثك بخذ بالإنجليزة بطلاف

• دورات مكنفه وعادية ٠ • رورة فاصة للمسريين

تعطيه لمستوي كامل • المديبون انخليزدآمريكيون ا بَدَادٌ مِن المستوى السَّالَى إلى

الحادى عنر • معامل لغات سمعينرويصوبر

العاهدة • 127 سا چېجىر بالونى ، عما ي السومسى بحؤر شيرنويس

ه مبی ۱ 8 8 شاع متیز المتعبع من شاجع مصوله دالعاتى

الاسكدرية • ۱۷۹ شاچ و دسعير. محطة بسوينيج تصعير

ADRIAN

شيربين كار

الوزع الوحيد طعمد

الامكنداء والبحير ومطروح

نشاعنات توتكس قاجن

معر الاسكندرية الزراعي .. ونفدم الطلبات حاليا باسسم معيض للإجتفال لبعول ةبسيناى رئيس مجلس ادارتها . .

لاعتماد عقد الزواج

يقيم تسسسادي طفل فعر ثقافة المطة الكبرى بعد غد معرضا فنيا يستعر اسيوعا يضم لوحات ورسوعا ليراعسم النادى احتفالا بعودة سيناه ويتم يوم الاحد القسادم عرض مسرحية (حم الكسلان) الاطفال في بيت ثقافة قطور وهي من تاليف فاطهة المعدول واخسسواج محمود حماد

السرح والموسيقي للشباب مجانا تستطيع الاشتراك في دورات تعليم الوسيقي والفنون السرحية والتشكيلية .. مجانا

التقدم لهذه الدورات يتم حاليا للشه والفتيات بمقر الحاد شباب العمال بشي الجمهودية .. وهناك ايضا دورات لتطيم مبادىء الغنون الشعبية والكورال أن تقل اعمارهم عن ١٨.

ڪٽب جديدة ،

مبوبتالعام ٢٧٢٥٦٤/٥٥٧٧ تقدم لطالب الإتبدائية والإعرادية والثانويي

السرائط كاسيت بإثران كبارالأيباتذة متونزة بجيدمحلات الكاسيت والمكتيات

جميعإلدٌ روس على

الاسكندرية

كيف تجنب طفلكك

تعلب الشرايين .. مرض يصيب الاطفال ..

سلب الشرايين

فالت في تقرير طين ان هذا الرض اللي يؤدي الى النوبات الطبية ليس فاصرا على الشيوخ .. ولهذا فأن مرحلة الطغولة يجب الاكتار فيهسسا

من تتاول الفاكهة والخضار والحبوب يكل انواعها والبروتين والالبان .. واللحوم وجبة الطفل يجب ان تتكون يوميا من دا بر برونيئات و ٥٥ ٪ من الكاربوهيدرات المقسيدة (الحبوب) و ٢٠ ١ من النهون على الا تتجاوز كمية

الكوليسترول ٢٠٠ مليجرام يوميسا ٠٠ وبجب

التقليل من الاطعمة الملبة واللع . المعرض الاول لفنانه

يفتتع بوم الاحد .. بعجم الفنون بالزمالك (قاعة اختابون معرض الغنانة التشكيلية ربساب نمر .. مديرة ادارة الفنسسسون التشكيلية بالثعافة الجماعيرية في الاسكندرية .. هذا هو معرصسبا الاول في القاهرة ... وقبد درست في اكاديمية الفنون بــــ زناندو باسپانيا .. ومپق لهسست الحصول على جائزة الاستحماق عام ٨١ ـ ٨٢ من العرض العـــــ للغنون التشكيلية

حلمك في السفر للخيا

تأشيرة ايطاليا في نفس اليوم بـ ١٥ جنيها

تأشيرة السياحة تشترط تقديم ما يثبت حجزك في احد الفنادق او اماكن الاقامة والنسمان المالي .. والمستندات الدالة على الفرض من الزيسارة في الحالات الإخرى ..

أما تأشيرة الزيارة فيجب تقديم قسيمة اازواج التي تثبت أن الزوج أو الزوجة نقيم في ايطاليا .. او دعوة من احد الاقارب القيم هناك عسلى ان تكون مصدقة من البوليس الابطالي مزارع فرنسا

ردا على التساؤلات العديدة التي تلقيناهـا

يمكنك الحصول طئ تأشيرة دخول ايطالبسسا خلال ۲ ایام بعد دفع ۸ جنیهات و ٤٠ قرشا .. اما اذا اردت الحصول عليها في نفس اليوم فلابد

حول موسم قطف العنب في فرنسا نشير الي ان الكتابة الى الزارع نكون باللغة الفرنسيسية .. وللطلبة فقط لان الفرض منها احتكاله طلاب المالم يعضهم بيعض لزيادة أواصر الارتياط الشبابي وبمكن

اقمشة هذا المسيف

من العطن والكتيسيان

اما الحرير فقليل ..

واتجاء الموضة البساطة

والراحة والمودة ألسي

القديسية .. واللابس

مستوحاء من الثيرق

الكتابة لهدين المئوائين موضحا البيانات الخاضة

بك والحصول على وعد العمل في حوسم الصبيف -

d'Information Rural.

(1) 583.04.92.

C.I.D.J.

Centre de Documentation et

92, u rue du Dessous des

Berges, 75018, Paris, Tél.:

Jeunesse et Reconstruction

10, rue de Trevise, 75009 Paris,

Tél.: (1) 770.15.88-246.14.08

وللحصول على مطبسومات تفصيلية اخسسرى يبكتك الكتابة الى المنسسسوان التالى .

101, Quai Branly, 75740 Paris

Cédéx 15, Tél.: (1) 566.40.20.

عبد النعم فوزي

والتعرف على الشروط الطلوبة

10 % Hes 111. Total : 4 ?

ش، نستاری سه ماری

The Manual of the Party of the Control of the Contr

The Tall of the second

Tail Island or or could be

ے. اولندی ۔۔ ؟ دال

ور أسترالي ١٠٠٠ (١٧٠ -١٠٠٠)

اليعبرين - ٢ تا ١٠٠ ٢ ده

ا در مودی --- ۲ د۲۲ در کوش --- ۳ د۲۲۲

د. اسالیکار، ۱۹۰۱ و۱۹

د. بونائية (. ۱) ٩ د١٠

د. اردی - - ۸ دا۱۱ د. فرافی - - ۸ دا۲ د. معان - - ۲ د.۱۳

100 E floor 45 00 0

115 1 - ----

to 5 1 1 San Mary at 2 San . J +

माना व धार्मामा

١٢ عيالمان رب مد ووراله

مراب و والم

احدث الموربيلات

MATIN SUITE

ه شره دری اورین میگاه . مصرفلیسیک ۱ ما ۱ میلادی

ישונ סנדד

100

ل. فينانية ... س و وا

The Land Calle ..

145 Y ... Olysayi ...

اعمل بالتدريس .، ودغم كبر سنى . . الا انتى الان مهدد بحكم اصدرته زوجتي بنفقة ك شهور . , قدرها . ، ا جنیه

تروجتها منذ ٧ سنوات .. وكانت ارملة .. للنها اذافتني العداب .. والشقاء .. وو واضطرت لتطبقها اداريا .. بينها حكم التنقيبة لها منذ و اشهر سابقة عسلى

انتي لا احوز كل البلغ التفي لها به . . واخشى الحبس . . في هذا السن التقدم لمدم قدرتي على الوفاء مكامل البلغ التجمد .. فمادًا افعل ؟ م _ ع _ منطقة جنوب القاهرة 🔵 يرد زكريا عبد الرحمسان حلس الحامي بالثقض والادارية

یمکتك رفع دعوی مثع تعرفی عن الحكم اللي استصدرته بنافتها ... استنادا الى كونه الد صفر ولايحل دمتك .. بالإضافة الى نشوز سلوكها حال زواجها

وكان يمكنك استشناف هسسا الحكم .. ميديا اسيابا تتمثل مثلا في اتك كنت تنفق عليها من او انها كانت ناشرا أما التهديد بحبسك لمسعم امر .. لابد أن تثبته أمسيام القاضي اذا ما رفعت ضبيعاً دعوى حبس لعدم الوفسياء ... فاته شترط الحسى . . أن تكون فادرا على الدفع .. وتمنتع ... فان جابت نتيجة التحربسيات تغيد عدم فدرتك غلى السيداد فىمكن تقسيط للبلغ . . وتؤجل الدعوى لرفع الجزء النالى

استنسالينالتأمينات

🛎 الواطن محمد أبراهيم أبو همام

الوظف بمجلس مدينة طنط ايضاً .. هذا ما لاحظته جمعيسة ادراض القلب بعث برسالة يقول فيها ان له مدة خدمة ٢٦ عاما وبريد الخروج على العاش المبكر حيت انه ببلغ من العمر ده عاما ويسمسال ما هو معاشی . وهـــل اصرف

مكافة شهر عن كل سنة خدمة 💂 الجمهورية : بما أن لك معبة خدمة مشترك عنها في التامينات وهي ٣٦ سنة فستحصل عسلي الحد الاقعى وهو ١٨٠ وبالنسبة للانخار فسيحول هذأ الادخبأر الى ستوات خدمة نمرف عنهسا شهرا عن كل سئة 🛎 المواطن فربد احمد زين مسسن طنطا كيفية حساب ادخسارى بالنسبة للقانون الجديسيد

هى ان تفرب متوسط السنتين الاخيرتين في العامل القابسسال لدة الاشتراك فسسالا فرض ان متوسط الاجر خلال السنتيسن الاخيرين هو ٢٠٠ جئيــــ اذن العامل وفقا للجدول هيو ٧٠٧ اثن مبَّاغ الانخــــار هو .}ه جنيها المواطنة فنحية غراب اعتبارا من اول أبريل أنتهى الممسسل

حسن عتمان

بتظام الادخار

الذوع والضمان وزال الانتقالة حادث المالية حيدي حنصل

شركة الحديد والصليالمفتز التين/جنوب حلوان راعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٤ تعان الشركة عن حاجتها الى

مهندسات منجيبعا لتخصصات عيينى التخرج للتغيان بالدرجة التالثة طيقالنظام العامالين بالقطاع العام .

الصبادر بالقانون رفتم ٤٨ نسستة ١٩٧٨ ولاعة نظام العمل بالشركم المنفذة أأ

وبقتصراليقتيم علىالذكورفقط نظرا لظبيعة العملى مالورادى . ويشِرَط اَ واء الخيصة العساريِّ أَوْاظِيعُفاْءَ النيائ منها . فعلى المست فساس التروط الحضور وعياكمات عشرة أيام من مّا برخ النشرابي مصافع العثرة بالتبين/ إيوا: عِلَون ، ومع المنقيم ايثبت لشخصة ولمعاملة لعسكرة والموثق لأيراجي

مصر للتجارة هم الرائبي در ٢٦٨٩٠١

سيربطاريت جلوبال يواسي

توزيع جملة عسيده بسيدا

الادادة والمسيعات غلف مستشع القوات اليومة بالعياسية سك ١٧٥٥ ٨٣

تستطيع أن تجعل من بيك قصرًا بتكاليف زهيدة . وتدعوالشركة عملاءها الكرام لمشاهدة مع مصابهاوهي : • بلاكت أدي • سخانات وليمسك • دفايات ويميك • مكانس كرائية ايميك

المعارض ومراكز البيع: 2. المبتديان/ 4 شوالمبتديان/أمام وارالهلال

١ ـ الأويرا / ٥٥ ش البيق / ميان الكيط - ت ٢٠٢١٦ ٢. عيلعزز/٢١ شعبالعزنز/مامعمافنوس ٣- الإكندية/شالسلطان سين ٠ ت ٢١٦٢٦

٥ ـ مصرالجديوة/١٠ شاع دمشق - ميدان لجامع ٦ - مدينة نصر/اين لمعايض - السول التجاري ٧- الدفخت /١٧ شاع محيى لدس أبوالعذ ٨- الزمالك/ ١٢ بناع المؤسّرية ١٢٨٨٢ [بعیه ص۱

قد لفظ الفاسه .

المروف له شخصيا يلوذ بالغرارم

وكما صمد لمقابلة القشيل وجسده

أمرت النيابة باستدعاء حسوم

الدكتور ناصف شيسادي ووالده

فغرى مراد اسكندروس طسيسالها

المندسة جارتي القنيل فيالشقتين

الملاصقتين له للاستماع لهما نظرا

ويواصل وجال الامسين باشراف

اللواء محمد عبد الحليم مسوسئ

مدير مصلحة الامن المام واللوآء

سأمى خضير مدير امن بور سعيد

جبودهم لكتسسف كل جسوائب

وفى مئزل القتيل بالقاهرة فسسون

أولاد أبراهيم أبو عمسر التاجر بيور

سعيد وصاحب العمارة رقم ٧٠ التي

يقيم بها القتيل مع اسرته بشسارع

جامعة الدول العربية بالمندسين ال

أبنته ميرفت التزوجة ويعمل زوجهما

بالسمودية قد حضرت لزبارة والدها

أللى مكث بالقاهرة حوالي استبوعا

وفادرها مساء يوم الانتين المافي الى

وقال هريدى احمد بواب الممارة

ان للنائب القتيل كلات بنسات ميرفت

وناهد وابصان وهن متزوجات بينها

ابته عصام یدیر توکیل (اسو) بیور

واضاف آنه رأه آخر مرة يعد ظهر

يوم الانتين الماضي حيث غادر شيقته

مسافرا في مسيسيارته الرسيعس

وسافرت اسرته وجيراته الى بون

سعيد امس لتشييع جثمانه بعد ان

صرحت النيابة بدفنسسه بعد تشريخ

قام المتهم بتحديد كيفية ارتكايه

جثته لتحديد أسباب الوفاة .

الفضية الى بور سعيد .

بور سعید .

وظروف الجريمة .

لوجودهما بالمزل وقت العادث م

أكنيس لجنة الاشراف على الانتخابات:

مديد من الاستلة والاستفسارات تدور في الالعان من انتخابات مجلس ب القالمة .. الترشيح الطمن .. الانتخاب .. الفسسرة ..

> اض على ادراج اى مزالرشمين يتكنزن العسقة الملكورة آساب كانتكون الرور، عاملا بيشما هو فثات .

> > . التحقيق غبة مطة الاذاعة

مر . وق ليابة الاموال المسامة أ بعظ التحقيق مع عبسد رابالق عباس الخرج بالتليغزيون رو بي محمد حسن نائب رئيس نياز ر مجلة الإذاعة وفايره احمد ر الله وعايده هيد المسريز پ مصطفی حمال الدینونادیه . مصطفى الوظفات بالادارة مسرة بالمجلة والستول المسالي الله ديو معر في قفية تصدير

الا مجلة الإذاعة السيالج متبعدت التيابة شبهة جريمة المام من القضية بمعمانيين ن اجراءات تصدير الالبلام الأفلامة بالتوعية والتسمديب

القضاء يشرف على الانتضابات من الالف الى الساء

کی ماذا بعدث لو ظهمان

ان أحد الرشحين لا يوجــد

اسبه تي الكشف ؟

النرشيع اسم احد الرشعين مسن

القائبة لانها وجدت مثلا أن لاصحمة

سوابق او ان العنفة الثينة اماس

غير صعيمه او ان اللجنـــة وجدت

أن الستثدات الطوية منه عنسيد

وهنا بحق للمرشع او للحزب عند

الطمن أن يطلب من لجنة فعسمى

الاعتراض ، وانداج اسبه في كشف

الرشحين طوال مدة الطنن وان يطنن

فيعا يريد الطعن فيه وسوف يتسم

مدة اقصاها عشرة ايسام من تاريخ

کے کیف سیدلی الواطن

برابه في القوائم أ ومتسى

القمل في الاعتراضات خب

پیخل صوته ؟

🔲 بلغ اجمائي عدد الواطئين الدين

سيدلون برابهم حوالي ١٢ طيسون

مواطن سيتوجهون الى مقار اللجان

القيدة بها اسماؤهم ومعهم البطائية

الانتخابية ، وعند دخول الواطسين

الى لجنة الانتخاب يسسسلمه دليس

اللجنة بطاقة أبداء الرأى وبهاالتواتم

الحربية التي تقدمت بها الاحزاب من

كل دائرة النخابية وفي هذه البطاقة

خانة مكتوب طيها اسم الحسستوب

بليها خانة بها رمز الحزب لم خانة

بيضاه لابداء الراى وبعد ذلكالقالبة

التي تعتوي على اسماد الرشسنجين

افغال باب الترشيع .

الترشيع غير مستوفاة .

وَلَ اللَّواءَ هِلَدُ الْمُحْسِنَ قُرْجٍ الإلد وزير الداخلية ودليس لجنة طيانياف على الانتخاب والملواء محمد مل مالح مدير ادارة الاشخاب : للماسيتم في كل دائرة مسرش كنسف الله عالم الرضعين في الدائرة الدائرة موم البية خلال الفسيسية ايام لترمية لاقفال باب الترشيح ، وتحدد مألا لكشف اسماء المرشعين ومسغة أأر نهم والقائمة المني ينتمون اليهاء ولو دفك يكون من حق كل مرشيع

گری والشرطی قد تمت بلا البنایات مالیة

الاساسيين والاحتياطيين ، وبقسوم الواطن بالتأشير في خانة ابسداه الراى بما يليد اختياره احدى عده 🗨 ومتى يبطرٌ مـــون 🗖 اذا قام بالتاشير على اكثر من

* لجنة فحص الامتراضات والطمين وهى لجنة فضائبة مشكلة برئاسسة احد اعضاء الهنئات القضائلة لاتقل درجته عن مستشار او مابعادله مع عضوية فاض ومعثل لوزارةالداخلية لا نقل رنيته عن عميد .

> الشخصية إو جواز السفر او حتى التالية لففل باب النرتيع .

الاشراف ؟

> وعضوية قافى وبخنارهما وزبسسر العدل في كل دائرة مع وجود معشل لوزارة الداخلية لا يقل عن عقيد .

الاعترافيات والطبون خلال المشرةابام أما في المعلبة الانتخابية تفسها

الانتخابية لعسست الاشراف أعضاه الهيئات القضائية بخنساره وزبر المدل كما يراس كل لجنة عامة أيضا أحد أمضاء الهيئات التضائية .. وهذه اللجنة هي السيستولة عن عطية الفرز حيث يتو نقل الصناديق اليها بعد انتهاء عملية الافتراع .

> لجنة قبول طبات الترشــ براسها احد اعضاء الهيئات القضائية لا نقل درجته عن رئيس محكمــــة

فالمة أوعلى اسماءمر شنجين من اكثر من

فاتمة او اذا انبت رابه على بطافسة

خير الني سلمها اليه رئيس اللجنة،

او وقع على هذه اليطاقة باسسمه

او بایة اشارة او طامة ندل علی

من المدد الوارد بالفائمة او لافسل

الانتخاب ا

كذلك يبطل صوته اذا اعطاه لاكثر

لواء عبد المحسن فرج

وينلخص عبل هذه اللجنسية في فحص الستئدات والقبوائم الغدمة ء والاحراب والناكد منها ومطابقتهما طبقا للقانون

کے کیف یتسرف الواطن اذا نغد بطائنه الالنسابية نبل 🔲 طيه ان يثبت شخصبته لرئيس البجنة باية طربقة سواه بالبطسافة وعمل هذه اللجنسسة هو فحمر

كارنيه النقابة التسسايع لها او اي مستثد طيه صورته . ٠٠ مل سنتم العمليسة فيرأس كل دائرة انتخابية أحسسد

> 🗀 العملية الانتخابية ــــ للأشراف القضائي من الالف الهالياء ويبدأ من يده فيول طبات الترشيع حتى اعلان نتيجية الانتخيية

وعملية الفسيسرد

📋 بقوم رئيس اللجئة العامة بغرز الاصوات في حضور جنبع رؤسساء اللجان الغرعية ومندوبي الاحبزاب السياسية ألنى تقدمت بفسوالم فى الدائرة الانتخابية .

وقور التحقيقات التي تجربهـــ٠ أبياية باغراف السنشار فاسسام حسانين أعدمي العام الاوللسيامه استثناف الإسماعينية والذي تنيعه

تيابات بور سعيد اعترف المنهسم السيد جرؤ تقصصينيا بارتكاءه جريعته ٠٠ وقرر أن أحد الشهود الخمسة الذبن اعترفوا عليه شادكوه

قال القائل إن القنباع وقسيض والاسكندرية وبور سيسميد ..

مدرسة الصناعات الثانوية .

قال : السيد تشكي

الميندس/عثمان أحميعثمان تقيب الميندسين يؤكدك شركة الميندس للوطنية شوييس

الميندس/اسماعيل عيمان "رئيس مجاس ديدارة" يعلن: عام ١٩٨٣ بالنسبة لشركة

* شوييبن شهديخولاجندريًّا لنَّا بِجُ وَإِنْجَازَا بِالشَّرِيرُ والفَصْلُ لمِجاسِ لِاداْ وَولِلعَامِلِين والمساهمين •

زيادة أس المال الحب ١٨ مليوست جنيه بدلاً من ١٢ مليونا

اصبحت شركة عملاقة تبشر بالخير والهفاء دعمًا للاقتصادالقومي .

قام رجال الباحث بحقسمور

الحيس المطلق لقاتل نائب

في جريمته بيئما نفي الشاهد .

النغل التي يمتلكها بالقاهيسيرة وتوجه اليه بمزله بالمناغ حيشانان بمفرده نظرا لوجود اسرتهبالقاهرة وحدثت بينهما مشمسادة لمسدى متأقشتهما لامور أصر على عبسدم الاقصاء عنها فاستل مطوانه ألتي خبأها بملابسه وطمئه بها تسلات طمنات واسرع الى متغذ الرسسوة متوجها الى آلئرنية ليختبى، لدى يعني اقاربه حتى تم القبض عليه وارشد عن المطراة التي عليمسسا بصماته ودماء القنيل في قضمساء

ومازالت النبابة نواصل تحقبقاتها بالاستماع للشهود الخمسةباشراف المستشارين قاسم حسانين ومحمد ترفيق القاضي .

🔲 لعدث يوسف على حمسسزة مراجع بضرائب بور سعيد ويقيسم بالشقة المعاورة النائب القنيسال والتي وقع به: الحادث بمساكن اللوكس بشارع عاطف السادات يأرض طرح البحر بالمناخ .

قال انه أستمع لمسوت (دربكة! فخرج يستطلع الامر فوجد شسقة جاره منتوحة ووجده ملقى داخلها مضرجة في عماله وبلا سنسأله عنن احدث به جريعته فال اته اسمه السيد ونغف انفاسه ..

🔲 وقال فخری مراد اسکندوس الطائب بقلبة الهدسة جامسي القناة والمقيم بالنبقة اللامسيقة لشقة القنبل انه استمع لاصوات

غبر عادية بشقة جاره القنيل فنظر من العبن السحرية للشفة نسـراي شخصيا له ملامح المتهم يلذ بالغرار an Ibalica

🔲 وڌر حسن ابراهيم الخميسي (بحرى) في اقواله أنه كان في طريقه الى القنيل حيث اتفق معا

علی آن پمکنه ـ پنفــوده ـ من الحصول على محل من محبيلات المحافظة والناء صموده السيسيلم قابل القاتل بلوذ بالقرار وحاولان يستعيله ليتحدث معه لانه معروف

له الا أن المنهم أسرة هاريا .. ولما صعد لشقة النائب ناكدمم

أن السهد هو مرتكب الجريمة

🗍 وقال رافت شحانة عبد المنمس المامل بالنرسانة البحرية انه كان في طريقه الى منزل القنيسل ليعد له _ يصفته امينا لحسرب الوقد يبور سعيد _ لعقد مؤتمسر حزبى في منطقسة الجسسرابعة پيرو سعيد ه ه

واثناء قبامه (برگن) سبارته

الستشار محمدتوفيق الغافي للحامي آلمام لتيابات بور سميد وعبد الله صر رئيس التيابة بمعاينة شيقة القتيل بحى الناخ وتولى رجسال العمل الجنائي برفع البصسمات بالنقة وطاهاتها بيمسسمات

الحافه للمش لديه ينحدى شركات

ولفظ انفاسه

توقيع عقد الطبقة الدولية من الاهرام لندن ـ من مصطفى احيد : تم في لندن برتيع عقد توزيع الغبعة الدولسة للامسسراء سع مؤسسة هبرالد درجبون العائبة. نقوم الميسوالة ترابيون بتوزيع الطبعة الدولية للامستراء مي

اتجسرا واردوبا واميدا وكندا

متعوب الرئيس

أوقد الرئيس حسش مبارك أدس محتود رضا محبود عقيستى لتشييع جنازة عسكربة المرحبوم

الميد محمود عيسباس على .

ومّع المقد عن الاهرام عبد.الله عبد السادى دئيس مجلس ادارته دهسوفتر وأسسس مجلس ادارة هيرالد تربينون -وقد بدأ في هارلو قرب كمبردج بانجلترا تركيب الاجعزة لاستقبال صفحات الاحرام بالاقمار الصناعية من ألقاهرة ، كسا وصلت اجهزة ارسسال الصقعات دار الاهرام

والاحسسرام تركيبها خلال الايام وصرح عبدالله عبد الباري باته بعد توقيع عقود الطباعة والنوزيع ووصمحول اجهزة الارسمال والاسمستقيال والانفاق على ربط الخطيبوط والدوائس التلبغونية بالقس المسسسناعي مع هيئتي طيفسونات مصر وبريطانيا فان تجارب التشغبل سنتم في أخسر ابرط بحيث يصبح ممكنا صدور

بالقاهرة ويبدأ خبسراه مويرهرد

ارائل مايو القادم . شروق

الطبعة العالمية في الاستواق في

مواقيت الصلاة דדנם דפנון 13.4 عشاء

استمعت النياية لانوال شمهود أمأم منزل القنيل شاهد المتهسم اجتماع الجمعية العامة العادبية وغبيرالعادية

لا المهندس الوطنية للمنتجاف الغذائب "ألا ٢٠٤١٪ زيادة في مبيعات "بشوييسي" عن العام الماضي. المتعافدعلى قصدير عصابخ ومركزات بعشرة ملاياينت دولاير الجت الدول العربية والأوربية ٠٠ ولأول مة للولايات المتحة الأمريكية.

توزيع مليوست ٥٠٠٤ العنب جنيه أراع المساهمان وزار اعلى الهندس عثبان احمد عثمان تقيب الهندسين ودئيس لجنسة

> فالله تشر بالخير والأثناج والرخاه والازدهار دعيا لاقتمسساد ممر وقائل المتدس مثمان احدد عثمان اثنا تفخر جميمسا بما حققته روزاكة من الجازات خلال العامين وتصف الماضيين حفقت لهسسا مكانة الانتاج العلى لتغلية احتياجات الاسواق العربة والانتاج التصديري

•••• قشات صربحة وواعية حول تقارير مجلس الادارة

وكانت الحمدية العامة العادية لشركة الهندس الوطنية الفلالسسة يس ﴾ قد عقدت بوم السبت الماض بعقر الركسيز الرئيس الشرك الوفاء والامل بمدبئة نصر حبث وافنت بعد منافسسات طويلة وة وواعية على جدول الإعمال النالي . والما أنترم معلى الادارة من تشمساط الشركة ومركسوها الال في

وبالم الرو مرافي حسابات التوكة عن السنة الاليسة التنهية في المنأ التصديق على ميزانية التركة وحساب الارباح والحافز عن السنه 1444-14-41 LA THE

والما لهيين فرافي حسابات الشركة وتحديد الغابهما للسيئة الالية كالزار التغييرات التي تمت على شكيل مجلس الادارة خلال صام

اللل المتلل مبلس الادارة الثاني واخلاه طرف البطس الاول واعتصاد إن التي والق عليها مجلس الإدارة خلال المام اللغي والحالي . رهالأنة راس مال الشركة ليصبح ١٨ مليون جنيه

عاللة إلله اجتماع الجمية العامة العادية دموة للسادة الساهمين لجسية المسمعة في العادبة حيث افرت ورافف بالإجماع طر: مديل النكام الإساس للشركة بما يتوافق وأحسكام الفانون رقم

بازبادة رابي اللل ليمسِع 14 مليون جنبه بدلا من 17 طبون جنبه رَبَادَةُ اعْمَاءُ مَجْلِسَ الإدارة لنصبح ١٢ عضوا بدلًا من ١١ عفسوا را الله الله ١٠ و ٢٦ من النظام الإسلى الشركة . ل اسماعیل باتمان رئیس مجلس ادارهٔ شرکه الهنسسمس الوطشه

ولا من تشاط الشركة علال الدم الماكي . الله المثال الهندس اسماعيل عثمان ونيس مجلس الادارة " نُعِيْدُ الله على والسادة اعضاء معالم الادارة " والسالاة المناء مجلس الإدارة ال تنقيدم السيادة المناطقة المنوعية المنوعية المناطقة بتأريرنا السلوي عن تشياط المار المار

والله الزاعي السيق بين التراف الشلينة العابة في مسلا أليا عن أنها اكرها مدالة في السوك العرى ، فاته قد افترن التنشير وارتقاع الجودة ، ولمل التمال القيمات الابة والمتربة

به قد أعانها على أن الحق بركب التنافسة الحت عدمة بل ولتجارزها أ وعلوان بعد تعلق الره من التوسفات الراسطانوالاستعادية. للع الاستاملية والذي ثولاه سيلس الادارة بالغ منات حبت اختط والتيج الكائية المستكل الإمثل لطاقاته والتي أمكن مضاعتهما مِنْ بِالْحَقِلِ مِنْتَجَاتُ جِدِيدة السَّول الصرية نالت حدا من القبول م الى المستثناء على القبل السوق الإقباء في علم وبعية الشركار على الى المستثناء على القبل السوقي المله التوع عن المسجسات ولمان المارجية فشرعنا وعلى اللهد في معاملا المستد

شويس المالية (تويس) اصبعت والما رائدا لمترومسات الان ئى فى مصر والها بعضل جهود العاملين بها جميما اصبحت شركة 🛥 ۱۲ مليون چنيه تدفعها الشركة سنوبا رسسوم استهلاك بمصلحة الضرائب و ه ملايين جنيه رسسوم جمركيه للدولة ..

۽ بلغ حجم مبيعـسات النبوبيس) في عام ١٩٨٣ ٢ر٤) مليون جنيه . من التسوقع بانن الله ان يعد ل حجم اعسال النركة خلال المام الحللي الى ٨٠ مليون جنيه ٠٠ و الدراسات تؤكيد ان حجم الطلب على شوبيس يمثل ٢٧٪ من احتياجان

المنع بطأفته العصوي .

رؤيننا لسوق الياه الفارية لعط .

انتاج ثان به ترکیبه قطلا وبدی، فی اجراه نجارب النشقیل .. کمیا نه

الإنفاق على الغط الثالب والذي بمان أن طحق بالحط الثاني لهسيده

العصائر حيث سيخصص انباجه للمسدر للحارح اد امكن النماقد قبلا

على تصدير ما قيمه خمسة ملاين دولار من النصائر (الكومين طوله)

إلى اقتارح وجارى درامة عدة عروض اخرى معوق في كمينها كامل أساح

للزيد من التوسعات الراسمالية بهدف مضاعه حجم الاتباع لمواجهسية

الطلب الله على انناجناً وهو ما لم نضمه سابعا في الحسبان على ضوء

خُلِل في الهبكل النعوش للشركة تعاظم اعتمادها على المسادر الحارجية

للبعوبل على حساب نعلص نصبب راس المال ﴿ النعوبل الداس ﴾ في هذا

الشأنَّ ه وهو ما نعانا الى دراسة هذا الوضع دراسة مستعملة نفيسة

العاضله ببن أي النموطين بغضل الامتهاد عليه والارتكان الى مظاهرته

لمتزات الشركة التلاحمة والتى ترقبونها جمسا ء واستعر الرأى عبلى

المضلية سديل الهبكل النعوش طائلا أن هامش الربحة قد حص هسيدا

الارتفاع الكبير وطبه بصبح حفا للمساهمين الاستعاده من هذا العائد ه

ولذا قرر مجلس الاداره أفتراح زياده رأس المال على الجمعية المعوصية

(١٩٣٩) عاملا واداريا وفتيا بحصلون على اجور ومرتبات ومكافات ومزانا

منتوعه تبلغ ٢٥٧ره طيون جنيه لعبروع العساهرة والاسسساميلية

بلغ حجم العبالة التي تعمل في الشركة في دسمبر مسئة ١٩٨٢

وقبل ان نستمرض بنود البزائية نود الإشارة الى انه قد نم تثييت

اسعار تغييم الكون الإجئين بارصدة البراسة في ٢١ دسمبر سنة ١٩٨٢

طيفا الاسمار المعول بها في ميزانة العام الماض والتي كأنب سائدة في

السوق وقتلا ، وقد اسفرت هذه الاسعار عن فالفي بلغ (١٧٦ العد

وقال الهندس اسماعيل عنمان رئيس مجلس الادارة :

ولعله كان منطبها عدم البوقف عن الزيد من الاستثمارات لاجبرا،

وطبعي أن مستتبع هذا الانجاء إلى الربد من الاستثمارات حدوث

السوق .



ألهندس شمان أحمد عثمان بتحدث الى الفسياء الجمدة المعومية وبجواره الهندس اسمايل شمان رئيس مجلس اداره الشركه .

حسابات النتيجة وقد سيق لنا في نفرونا للمام الماضي أن اوضحنسا لحضراكم أن السنه المالية ١٩٨٢ سنشهد نحولا جلرنا في نتائج التشاط وبعد مسيرة معشه من التوسيعات الراسمالية بشة بحص الكامل لمسانع الشركة وبعكتها من غزو الاسوال بمتنجاب جديدة على السيسوق المعربة بل والاستحداث الدائم والسنم لشجاب اخرى جدمة طى مدى الاعبوام المالية , ولك نحق نحيد الله ويوفيعه في عبينام ١٩٨٢ مشتلوه بجاهات اخرى ووثبات وأكد لشركتك موقع الصداره في السوق خاصة ومد ان يم فزو الأسوال الخارجية بمنتجاننا عالية الجودة فائعة التطور لنسمو الى المنتوى الآق مشركتكم واسمها في السول الممرى والخارجي والامر معروض على حضراتكم لنعربر عا تروته اطين ان بكون قسد وفعتا في أن نحفق للشركة والسادة الساهمين هدفا أتين وأغز ببلا من أرباح مجزمه الا وهو موقعنا المناز بين الشركاب الشعيعة المساملة في نعس المجال ولملكم تتغفون سنا في ان ذلك كله وما مسلوء من نجاحات لم بكن لمحص بمثاى عن جهود مضشة مختصة لماملين مثابرين صحائين في خدمه الشركة ادارة وانتاجا وخدمات بعملون جميمها مروح الاسرة

ولا نفوشا وقعن نصدد ارجام العضل لمشحقه الا ان تذك بالاصنان والعرفان مسائدة جهات النبويل الني شاركتا المسيدرة بتلعي روح الاحلاص والنعائي وظاهرتنا ودعسنا مخدما بها المعرفية النطورة . وندبو الله أن يوفعنا بالعائدة والخير طي المسساطين بالشركة والساده اصحاب الاسهم ومعرنا الحيبة .

عثمان احميد عثمان بقيدم التهنئة والتحيه لجلس الإدارة والمساملن والسباهمن . .

ونحث الهندس عثمان احمد عثمان نغبب الهندسين ورثيس لجنسة البتعيه الشعيبة بالحزب الوطني الديمقراطي في خنام الجعمية المعومية العادبة وغير العادية فقدم التهتاء لكل العاملين والساعمين على ما حفقته التركة من الجلاات وارماح وتاكيد على رسوخ المدامها على المسستوى

وقال الهِنْفُس عثمان احمد عثمان .. لقد سمدت اليوم بمناقشاتكم الهادفة الواعية كاعضاء في الجمعية المعومية وتقسرير مجلس الإدارة

الفانوسون الشركة .. كما سعدت بما حققته الشركة هذا العام من ارباح بلعب كما سمعت الان ١٦/٦ كما اهنىء اعضاء الجمعية العمومية بنسبة الربع التي نصل الي ١١٠ من قيمة الاسهم . وقال الهندس عثمان احمد عثمان عندما فكرت في انشباء هـــده السركة سمعت التحليرات من الكثيرين ... وقالوا لى من ابن مستأنى

والإبضاحات المتمهة للميزائية والتى قدمها المحاسسبون والراجمسون

برائى المال المطلوب واللى لا يقل عن ١٥٠ مليون دولاد . . ولم استمع لاموات التحليرات وقلت لهم انتا سنيفى في هسيلا المشروع تقة في ابناء معر وان الشروع لو تطلب ١٥٠٠ مليون دولار وليس ١٥٠ مليون دولار فان ابناء من شعب معر سيساهمون وبدعمون هذا الشروع وهذا ما معنق بالفعل والحيد لله .. واليوم ونحن نستموض ما تحقق من النحد وانتاجها واخلالها مكانتها الرائدة الراسخة في الاسوال الداخلية والخارجية ... أن هذه الشركة أصبحت بفضل جهودكم جميما من اكبسس الشركات الوحوده في مصر .. ومن هنا .. من داخل مواقع الانتاج في الشركة .. نسكر كل العاطين الذبن وصل عددهم الى ما يقرب من الغي عامل والابن حفوا علا الانجار بالحب والتقدير والوفاء .. ولم نكن مهمتهم سهله .. لكنهم واجهوا ولا يزالون بواجهون صعوبات ومناعب ومصوفات واستطاعوا بابعاتهم وخبرنهم واخلاصهم وحبهم لبلدهم ان بتغلبوا عليها وغيروها .. كما اسْكر من قلبي كل أعضاه الجيمية المبومية وكل من تعدث بحماس واخلاص من اجل صالح الشركة وحاضرها ومستقبلها ... واشكر كل اعضاء مجلس الإدارة الذبن يعملون في صمت وبواصليسون الجهد في سبيل اعلاء شأن الشركة ونتاجها عاما بعد عام .

يرقية شكر وتقسدير كارئيس حسنى مبارك وللسيد رئيس

وقال الهندس عثمان أحمد عثمان .. باسمكم وفي نهابة اجتماعنا البوم نرسل برقية شكر وتفدير للرئيس حنسش مبارك رئيس الجمهسورية الذى يرعى موافع العمل والانتاج في مصر ساركين خطواته الباركة ونقدم له كتيف حساب بها حققته شركتنا خلال العامين وتصف الماضيين من انجازات لدعم اقنصادنا الوطتي

وباسمكم ايضا نرسل برقية للدكتور فؤاد محيى الدين رئبسمجلس الوزراء بما حقعنا من انتاج وجهد مؤكدين له الشمسكر على ما تقدمه المكومة من دعم لشركات ومشروعات الامن القدائي واتنا على طربق العمل والاتناج ماضون والله يوفعنا دائما تخدمة اهداف وطنتا وشعينا آلموندس اسماعيل عثمان

رئيس مجلس ادارة شرمة

المهندس الوطنية للمنتجات المُذَائية (شوبس)

وقال الهندس اسماعيل عثمان ... لابد ان نشمر جميما بمسا تعلق من انجاز لشركتا .. شركتا لا يخشى عليها من المستغيل ومن النافسة .. لانها شركة قوية وامكانياتها رائية .. وانجازاتها والمسة والعضل لجلى الادارة وللعاطين والمساهمين وأن كنبت أخص به كلاتي الشركة الشهيد الهندس ادهم عجيب ومجدى حبيب ومسيو طبو .. وهلا هو سر (شوبس) فعلا ... اخلاص وحب كل العاملين والمساهمين

واكد الهندس اسماعيل عثمان .. أن شركتنا هي افل شركة في مجالها في الدعابة والاعلان لانتا تعرف كبف توجه دعائتسا واسلومنا متفوق وهي تمثل ٢٤ فقط من حجم النشاط .. ولا ننسوا ان حصلات الدعاية الناجعة هي التي فدمت أنتاجنا للملابين من تسمسنا .. وفي هذه المناسبة اوجه الشكر لمثلى الاطلام الذين يحضرون معنسا هسذا

واعلن الهندس اسعاعيل عثمان ان مصنع الركزات بالاسعاعيلية بمثل طفرة رائدة وهاكة في عمر شركتنا ويفضل تنوبع متتجانسا في مصتع المركزات فسبعل حجم اعمالتا في العام القادم الى حوالي ٨٠ طيون جنه وقد وفعنا عقودا للتعدير حتى الان وصلت الى مده طيون دولار وستعمل في نهاية الدام الحالي الى . 1 علامين دولار وسيحلّق خطا الانتاج الاول والثاني في العام الغادم وحدهما الثر من ٢٠ طيون جنيه معلمها من التصدير تلخارج .

غير العادبة .

١ ــ العبالة :

والاسكندرية .

٢ - المزانية:

كان فيلاً موفقاً من (المسعد الاسبوعي) لجريدة الجمهـورية ان تشر بسوم الخبيس السافي عرضا وافيا قام به الزميسسل الشاب سيسامى الرزاز لكتساب (بنك مصر والتصنيع المصرى من سنة . ١٩٢ - ١٩٤١) الأنفسه الدكتور ايريك دافيز الاسستلا المساعد للملوم المسيأسية بجامعة (رونجرز) الامريكية وكان عمسلا موفقا للبؤلف ان

يتناول في هذه الكتاب تطيل حياة ظلمت حرب باعتباره باعث النهضة الاقتصادية المرية التي تعرض لها هذا الكنساب جملة

عدا الوضوع في يوم الدكسري بالغامسة والإدبعين لمسعود أول کتاب صدر عن (طلعت حرب) وهو كتاب الغة كلانة من الشياب الناشئين ـ كتب احدهم ـ كرد فعل للمحنة التي تصرفي لهسا طلعت حرب في تلك الايام . ولمُسسل صفتى كاول الكالفين لاول كتاب صدر عن طعت حـرب يمطئى فرصة التعقيب طي كتأب الدكتور أيريك دافيز . وانا اقول لاول وهلة انه كتاب مِتَارُ مِن تَأْحِيدَ التَّخِيدِ فَيُ التَّالِيُّانِ وَالتَّخِيدِ فَيُ التَّالِيُّانِ وَالتَّالِيُّانِ

فقد وردت في هذا الكتاب ارقام

وتواريخ ووفائع لم يتوصيصل بعضها افاضحل الأولفين المريين

وكانت مصادفة لطيفة ان اقبرا

ما ليثت أن وجدت شيئًا من ذلك في هذا الكتاب ، في بعض النقط آتَى قد لا تؤثر في صبيم ماداً الكتاب لكن بعض الوقائع العارضة مهما كانت جانبية فد تكون ذات اثر ممين في نفوس الاجيسسطال الناشئة التي نحب ان نضع امامها شخصياتنا التاريخيسة موضيع

الفاحش ، واللي اطمه بيقين أن طلعت حرب لم يكن كذلك . طعت حرب لا طي العكس ا مها ذكره الاستاذ الامريكي ، للاح

معرى من اسرة قد تكون ميسودة او (مستورة) تكنها ليست موسرة بدليل اته مندما تخرج فهدراسة الحقوق سنة ١٨٨٩ التحقيوظيفة في (الدائرة السنية) وكأن أبوه كذلك من موظني هذه الدائرة ،



بها ائي ما بند زراج اختها الكبرى وقد فاجِأتِك فَتَاتِكَ بِأَنْ خَطْيِباً قَادِيا لِهَا فِي الطريق فتمنيت لها هل نسيت بن شقيقها متفق معك على أن تبدأ في طلب بدها بعب ان تتروج اختها ؟ لمَاذَا لَّم تسألها كيف يوافق اخوها على خطبتها واختها لاتسسرال

🗍 الملب ف.س.م ـ المنوفية تغير من نطق فليك بها ا وسوف تلتمس لك الملر فامامك عامان تؤدى فيهما الخدمسسة

🔲 الانسة ف. ازم ــ القاهره

🗀 انسة للطبة م.س،د - الهرم معن فرضه عليك رفم كراهيتك الشديدة له

🗍 التأنه الحزين جدا ع.ع.ع ـ القاهرة : يتكشف لك ان كانت مخاوفك من الرفض حقيقة او وهما .

📉 الفلية العائرة فيس.ع - ٢ : حياتك خالية من الجنس الاخر

🔲 الانسة ١٠١٠ع ـ حداثق للعادي يعارض ويرفض يشدة يوليو او التليغزيون بشارع كورنيش الثيل .

من أفسواه المجانين

واسرة (حرب) التي تعلق علها الذين كتبوا في هذا الوضوع بعه

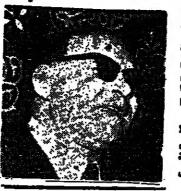
الوَلْفُ لا يُوجِدُ في ريفُ مص وكادت دقة التواريخ والواقع من يعرفها بين اسر كبار اللاك واكثر من هذا أن أول قلمة في هذا الكتاب تقتفي باستثنائه من رای قدیم فی ، وهو الا ناخد ارض امتلكهـــا طعمت لم تكن موروثة ، أنها كانت جسوماً من كل ما يكتبه غير الصربين عن مصر والصربين قضية مسلمة . لانهم التسويات الوظيفية التي أجرتها فالبا ما يسبغون عسلى الوقائع (الدائرة السنية) على موظفيها اسلوبهم في التفكيس او مراعاته عند تصفية هذه الدائرة . ولو أن ظلمت حسرب نشسيا مصالحهم في السياسة .. لكثني راسماليا موسرا كا احتساج في مشروعاته لكل الجهسود الضئية التي بذلها وكا عمل وكيلا لاعمال يعض الوسرين . آتی کیمری حریص علی ان اضع هد المقيقة أمام الشياب المرين ليزدادوا تطقبا بقصص الكفاح على طريق النجاح . اما

دكتور أيربك دافيز ظه طره لأنه نشأ في وطن يتكلم فيه التساس في بعض جوائب هذا الكتساب باللايين . ان طلعت لحسرب حيثها اسس يغيل اليك ان طلعت حرب نشسا بنك معر جفل دأسماله داسمال واسماليا او اقطاعيا او منتميا متواضع جسسدا ، وهي حليقة الى الطبقة التي تعشيسل الفني اوردها الولف نفسه بدر ال كان

الراسمال البعلى بنك مطر في مايو سنة ١٩٢٠ هو ثمانين الف جنیه ، ولو کان ظمت حسرب موسرا كما يكن الاستلا الاسريكي لاستطاع أن يفطى الجانب الأكبر من هذا الراسمال ، لكته اضطر أنَّ يؤلف لُجِانًا من شباب وطابةً سنة ١٩١٩ لجمع الاكتابات في البنك بدا من جنيه واحد وهسو قيمة ربع سنهم في راسسمال

وهنا يغطىء الؤلف خطأ اخسر حينها صور الراسسهالية الصربة كلها وراء مشروع بثك مصر كعامل من عوامل نحاحه في البداية .. اظلم يكن بامكان الطاعي وأحسد أن يغطى الثمسانين الف جنيه

وهناك واقمة أخرى لم يتعرض لها المؤلف الامريكي ، رغم دفت الهائلة _ وهي أن طلعت حسرب انشا سية ١٩٠٨ مصغر بنــــ متواضع باسم شركة التضسسامن المالي وبعشاركة صديقه الدكتور



اقام حقلة تكريم لسعد وقلول في. 17 أبريل سنة 1971 باسسم

مجموعة التجار الوطنيين ر فلمتأ

تكلم سعد دُخلول كلمة الشكر لم

ويضر السيستديون ذلك يبان

سيدا كان حريصاً على عدم لوزيع طاقات الامة في عيسسر الطالبة

بالعربة السياسية في ظك الرحلة

التي اراد بها الؤلف ان يبرز

فضل الغربيين فقال أن طعست

حسوب حيتما اسس شركة معر

للطبرأن سنة ١٩٣٢ أشرك فيها

شركة طيران بريطانية ، ولو قال

انه اعتمد على خبرة شركة طيران

الْجِلِيزِية من النواحي الفنية لكان

قوله آكر دقة .. اذ لم يحدث ان

اشراء طلعت هسرب أي اجنبي

في مشروعاته الا عندما انشا شركة

معر للسيامة في ذاله الحين

فعقد الفاقية لبادل مسع شراكة

سياحية اجنبية الى حين وكان

للد حاولت السلطات البرطائية

ان تدخل شركات الغزل والنسيج

الإنجليزية مع شركة العلة منسد

انشائها سنة ١٩٢٧ ووضعسوا

ضغوطا كثيرة امام طلعت حبرب

كي يستجيب لهذا الطلب فابي ،

وربط كان ذلك من الاسبابالخفية

ان اصابة ظلمت حرب جادتفي

مقدمات الحرب العالية الثانيسية

حيثها عهد أكثر العصلاء في-كل

البنواد تقريبا لسحب ودائعهم ..

وكانت ودائع بثك مصر تدور في

عطلة الاستثمار مما جمله بتوقف

عن الاستجابة نظيسات الودعين

وهنا لم يصل الؤلف الامريكي

الى كيد الحقيقة كلها فالحقيقة

ان بنك مصر وشركاته كانت قسيد

صارت شبييثا منسويا للطاك

وحاشيته ، وكان وجود طلعت

حرب لا يمكن أيديهم من أن نمتك

ال، هذه الوسسات . فجسرى

البحث بهمة عن سبب لأقصياء

ولم تكن مسسالة الودائع هي

السبب البكثر لانهسا كقت حالة

عامة في البنوك كلها ، اكتهسم

وجدوا أن هناك سسلفيات كثيرة

وكبيرة الن بها طلعت حرب قبسل

استيفاد ضماناتها الكافيسة من

سئل ظلمت حرب في ذلك فقال

لإشخاص اجلاء افنوا لرواتهم في

خدمة القفية الوطئية فكأن ضميره

الوطن يهيب به أن يثقد مواقفهم

حتى ولو لم يسندوا هذه البالغ

لان بنك مصر نفسه ليس الا أثراً

من أثار تضحياتهم بمسد مرحلة

لكن أحدا لم يكن مستعدا ان

بسمع لهذا النطق النبيل حتى بعد

ان سارع اولتك الناس وسننوا

مَنْ مَنْ فَعَةً طُنتُ حَسَرِبِ عِلْمُ مِنْ فَعَةً طُنتُ حَسَرِبِ

بالغهم الصرى 4 لا بالغهم الإمريكي

ديونهم للينك بالكامل

ظمت حرب عن مشروعاته .

الستدينين .

الا في حدود رسمية .

لا اصاب طعت حرب فيما بعد

هذا امرا طبيعيا .

و 0 0 ومن يطن الوقاع المسفيرة

يشر فيها الى بنك مصر .

المط

● مرة اخرى . . أثبه الى أن الامر يستعدى سرعة

التحسرك لكي يغير رجال جمارك مطار القاهرة أساوب

معاملتهم الركاب .. خاصة وان موسم عودة المدرسين

وفي رأيي أنَّ للستولية الآن طقاة على مُسسالقُ اللواء

مصطنى كبال محمدى باعتباره رئيس هيئة للطاد ...

لإن أي تشويه المسسورة .. يُنعكس على الهيئة أولا

وَقَدَ وَعَدَ اللَّوادَ مَحَمِدَى . . بانه سيترك مكتبه . . طوال

موسم عودة الدرسين .. ليقيم في صالات الجمسارة

وقد اهلن الرجل مراحة . . باله لن يتوالى من تصحيح

السار اذا أزم الامر .. بما يملك من صلاحيات خولها

ونعن بالطَّبع لاتريد ان يصل الوقف الى حد الجزاءات

أو التنقلات أو العرمان من الكافاة بل تقول .. أثنسا

في مرحلة تحاول الحكومة فيها التخفيف من ممساناة

ى براين في مختلف القطاعات . وبالتألى يصبح منفير

التطقى .. أن يضر رجال جارك الطار على اتخالسياسة

وعلى أي حال .. التجرية خير حكم .. والايام قادمة

يوم و7 ابريل الحالى .. سوف يدخل مطـــاد

القاهرة .. عصرا جديدا اخر .. أذ سيتم في هماا

اليوم افتتاح المر الثاني الذي بلغت كاليف أصلاحه

وطي هذا الإساس سوف تختفي شكاوي شركات الطيران

والطيارين . . ويقفر مطار القاهرة . . الى مسسستوى

ويكفى أن هذا المر .. تم رصفه في المامين ألاخيرين

باربع طبقات اسطنية ، ثم طبقة بازلتية وبهذا يكسون

واستطاعوا انجازه مع احتفالات مصر كلها باعياد تحسرير

(الصديق) توفيق عبده اسماعيل وزيز السبنياحة

والطيران للدني ، يعث لي برد حسسول ما الرتهوفي

الاسبوع للافي بشأن ليام شركات السياحة يسسداد

ان شركات السياحة لا تستورد قطع فياد .. والتس

التي تتراد لها من حصيلة النفد الاجنبي للنسويق في

١٠ في ثلاثة . . وهي نسبة يعتبرها جميسيع الخيراء

معلولة .. لانها من أجوائي الحصيلة .. ونعتل بلطك

اما فكرة سداد الخدمات السياح الذين تنظم وهلاتهم

شركات السياحة بالقبلة العرة .. وتراد المعتشيلة

بالكامل لها .. فتيني على أساس التزام الشسوكات

بتحويل كل الحصيلة لمر .. وهو أمر يصعب متابعته

في الوقت الحالي .. وكذلك عدم استخدام استعار

وقد نشرت رد الوزير بالكامل لان من حقه التعقيب ...

لكن .. كل ما ارجوه .. أن تحاول وزارة السياحة

بالاشتراك مع وزارة الاقتصاد متابعة للوارد السياحية

متابعة دليقة .. لان هناك حلقة مفقودة في هذا المجال

حتى الان .. تكاد نراها امام اعيننا ألا أننا غير قادرين

وترميمه خمسة ملايين ونصف طيون جنيه .

البازلت قد وصل لاول مرة مطار القاهرة .

حسابات الفتادق بالمبلة العمية .

أكثر من نصف المبولة في للتوسط .

صرف متعدة كما يحدث الان ،

على التوصل اليها!

تعية لكل الذين شاركوا في هذا العمل القس

وهكذا سيخصص معر للأقلاع ، ومعر اخر الهيوط

حتى يتولى بنفسه الإشراف على الإجراءات .

له القيانون . .

.. والجميع في الانتظار !

ارقى الطارات العالمة!

حافظ محمود

فؤاد سلطان ، وکان راسمال عده الشركة الدفوع متهما هسو تلاتة الاف جنيه فقط ● ● ● المريد ان اقول ان كفاح ظمت

حرب رقم كونه كفاها في دنيسا ألال الا أن صاحبه شخصيا كان عصاميا لا يملك من دوس الاموال الا قليلا ، وهيذا سر من أسرار امجاد خلمت حرب ، ومن هــده الأسعاد اله كان في البداية يكافح دون مسائدة زعمىساء الوطنيسة

لقد حاول طعت حسرت مند انشاء البنك ان يتنع سعد نظول بواسطة امسسدقاته لكي يودع (الوقد) امواله _ وكانت نصف طيون جنيه د کلها او نصفها في بنك مصر ، لكن سمدا اعتلر بان هذا المال ليس ماله فان فشسيل مشروع طلعت حرب فسيكون هو ـ ای سعد _ مستولا عن ضیاع هذا اللل .. وبعد حسوار ودي اقتنع سمد زغلول أن يودع بنك مصر جزءا يسيراً من هملنا البلغ للوفد فقط ، وهو امر تغييسر

انا سبعت هذه الواقعة صن طلعت حرب تقسه ، وقد اضاف اليها انه _ اي طلعت حبوب _ مامون الشيناوي

🔲 م.ح.غ ـ المنزلة : شَفَيْقَهَا لَمْ يَعَارَضُ في زواجك منها ولكنه ارجا الحديث في ارتباطك

وهج تستبعد ان يكون كلام شقيقها ممك مجرد زحلقة !!

ردود بسلا عنساوين وضح لها حقيقة ظروفك مادمت واتقا من حبها ومن أن أيام أن

المسكرية وعام آخر تستقر فيه في عُمِل باجر يمكنك من مواجهـة

في الإذاعة والتليفزيونم بعض البرامج التي تعني باكتمساف الواهب الصونية معاولي متابعتها لتناهبي للاشتراك في احداها .

لانتقام هذا الشاب الى والدك فقد يرى فيه خطيبا انسب وسوف تتبع لك فرصة طبه من والنك الاعلان عن كراهيتسسك لخطيبك ونرحيبك بهذا الشاب .

أنمنى أن تهتم عذا العام بدراستك واننها متباعدان فلا يتكسرو دسويك للمرة الثالثة بسبب انشفالك بالطرق التى نرسمها للقاتهسا وبصيح في عام اليكافوريوس .. وتقيم حد لامتواضعا لتنسساول الشربات غناسبة نجاحك ندعوها اليه هي واسرتها بحكم صلة الاسرتين الونيقة . . وتعرب عن رغبتك في الارتباط بها بعد تخرجك . . وسوف

لاتوافقي على خطيب لايعجيك سواد كثت تحيين غيره ام كانت وهذا هو حقك يا ابنتي . ولو كنت تتعجلين الزواج وتقتنعين

لاسبيل الى اشباع هوايتك في التمثيل الا باقتاع والدله السدى أما عنوان ممثلك المفضل فيو نقابة المن التمثيلية 1 شارع ٢٦

في مكلن عدام رايت فتاة فارعة الطسيول وقفت تیکی امام حبیبها او زوجهــا لا ادری فعجبت كيف وصلت السساه الى الادوار

ابن نمسيب المالك في زيسسسادة اسمار المعاصيل الزراعيسسة

قربتنا اليوم في احدى مركز السنبلادين بمحافظة الدقهلية احد اللاحين فيها واسمه (رشدى الباز الخيس) يقول : أنه بالرغم ما اقتباع السنولين والتصفين جميعا بان استثمار الارض بالزارعة بين المالك والسناجر ليس ضرورة عدل فقط ، وانما هـــو ضرورة تنمية كذلك لانه سيكون دافعا الى العمل على زيادة الانتاج الزراعي لخيمة الاقتصاد القومي ، بالرقم من ذلك فأن صدود المامول تاخر طويلا . -

ولنطرح جانبا كل الاسياب والطل التي بتلدع بها الستاجرون لاستعراد استنزافهم حقوق اللاك ، ولنضرب مثلاً جديدا ، وهسو زيادة اسمار المحاصيل الزراعية بقرارات حكومية اكثر من مرة مثل الاردُ ، والقَمَلُ ، وَالْقَمِحُ ، وَالْفُولُ ، وَالْبَصَلُ ، وَقَيْرِهَا ، فَمِمّاً الذي عاد من هذه الزبادة على المالك وهو صاحب التربة التسبي تخرج منها كل هله العاصيل ؟! اليس من ابسط قواعد العسدل زيادة القيمة الإبجارية بنفى النسب في الزيادة الرسمية لاسسعار محاصيل الارض 11

عبد اللطيف فايد

الدين يقول لك :

لسر كل لسر للمر أة الاجنبية ينقض الوضوء

يجيب عن الاسئلة الديثية للقبراء اليوم الدين امام وخطيب ومنرس بمسجد عمر بن عبد العزيزبالاميرية بالقاهرة :

و يسال رجب ميساراد علال بمصنع ١٠١ ألحربي

عل صلام الرجل عــ الراة الاجنبية باليد بعون حائل ينقض الوضود ? ● يقول الشيخ اسماعيل ثود

قال تمالى : ﴿ يَا أَيِّهَا الَّذِينَ امتوا اذا قمتم الى العب لرأفق وامسحوأ برؤوسكم وادجلكم ال الكعبين وان كنتسم جب فاطهروا وان كنتسم مرضى أو على سغر أو جاء احد منكم من القائط

او لامستم النساد ... » . فبهده الابة اخذ بعض ألفقهاه والشافعي وغيرهم بآن لس السواة مالتي من غير فلحارم ينقض الوضـــو٠ لقوله تعالى : «او لامستم ألنساء) فلم تجنوا ما، فتيمزوا ص

ولالوا : صرحت الاية بأن اللمسر من جملة الاحداث الوجبة للوفــــو،

وهو حقيقة في لس اليسد - اي المافحة .. يعون حائل .. وقال بعض الاثمة ومثه الاحتلق : أنَّ اللَّمِي ومنه المنافعية غير ناقض للوضوء لحديث عروة بن آلربير عن عائشة دفي الله عنهسا أن النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعض نساته ثم خرج الى العسسلاة

ولم يتوضأ . . وجمعا بين هذه الاراء قال مالك والليث بن صبعد ، واحمسد في الشهود عشه : ان أظمى ان كان بشهوة تقض وآلا قلا ، وهذا للجمع بين الإيات والأحاديث الواردة في ذلك ، فحملوا الاية على ما اللا كان بشهوة ، وألحديث على ما اذا كان بدو شهوة ويرجع الرآى الاخيسسر وذلك لعموم ألبأوى وهي كتسسرة الاختلاط بين التاس في هسله الايام في الواصلات العامة وفي الاعمـــــ وغير ذلك .. والله اعلم .

مصر للطوان 🜘

-

بالجامبو · بوینچ43 ٧ · دري عورس نرجال الأثميان على منط الشريسالافصى الفاهؤا بانحكوك اماميلا إطوكيع

والعسبودة

شركة الخليج للسف والسياحة جديرة فت كل سنيق عريقة في صيرات العاملين و عدان ذريوجمان وجمزة وكرالطبرات

والوا فرامح الغنامله متظوما وتمراشت

٢٢ شن جامعة الدولعالموين. الهنتين

- W. O.A . 736V-A

أيام المينين - من كل أبيوع للمجزولة ليتعالم مكت بهيناد للطويق / فنق م انيال تعيلنون ت ۲۹،۹۲۸ او دكيلك الساحي

للاعلان فنحتذا الياب اتصك ب

سيناء للطواق العديدقة/سانت كابرين

V£217

مطبادالقيا هسوة : -- ٦٩٤٤ " خسة مطبط طائعة الماء متوالية

790-99 - مُمنت مُطرط تعل ٢٤ ملعة مواقعة ٢٩٠٢٢ - فرية فطوط فعل ٢٤ ساعة متوالية الإسكتدرية: ٢٧٢٠٥٦/٢٥٩٢٨/٢٥٥٦ الإسكتدرية بورسعسيد: ۲۰۸۷۰ / ۲۰۹۲۱ بورسعيد ---- Y1 AFETT/AFETT AF-E-1 اسساواست: ٥٠٤٠ /٢٥٣٧ اساوان الغـــرد فـــة: ٨٨٧٤/٢٨٨م مطالف ردفية: ٩٨٢ الوادى الحسدييل: ٤٦٩٥ الحسارية قَطَاحُ الْيَصَانَعُ مَثَالِقَاهُ : ١٩١٢٩٩ - تَرَتَ مُطْرِطُ : / ١٩٠٤٠ عُمِيةُ بَطُعُ استعلامات مصرالط يران عط اوالعت اهترة أو

344-56/ 340-44/ 7466-/ AVEIST / AVEIST

ريدياماع أية مرمظات 3: ١٣٨٧٨١ ...

سروار

اللهن الاخضر يعبر عن الغير

والسخاء . وصديقي أو ال من كان

صديقي » يعشق هستا الون على

اعتبار أنه أمضي معظم حيساته في

ورغم ذلك . . فقد فقد الإنتماء

للزض ، وفقست المما ، وقفسد

الشبهامة . وأصبح اللون الاخضر

بالسبة له ده ليس سوى مجرد

أسوب باهت يصر على ارتداله . .

حينما يريد أن « يخطف مكسسا

سريما ال ٥٠ ثم يختفي عن العبون ال

حياتنا .. والعند لله .. زاخرة بالإيجابيات و والعقل ب

الفيئة .. وحينها بعب أول (البض) التوكير ه

السلسات فقط . . فاتهم طلبون اتفسهم أولا . والخير

.. لان الجنمع في نهاية الأمر ليس سوى مجم وعاتم

لدلك .. فقد أمر غريب .. أن تُصَّد المحل القرقا

والحربية على السواء عن نشر تعلاج عن علم الاجائية

الا يوجد بيننا منات في قطاع الذب ، وطلهم في قط

المناعة ، والنفاف السنتخليم في قطاع الووا

في رابي أن المحينة التي تنظر زيام البسادة

يستحلون أن تتحدث علم كل يوم عدوقي للصفية

وتتولى نشر ذلك .. تكون قد ميرت بعيدق عن الوا

شيء . . والمعل الصحفي الترَّهُ عَنْ كُلْ فِرْقُلْ شَرِهِ أَفَّ

لو كنت مكان سامية صادق رئيسسية التليازيون

لنت مرض كل السلسلات والتعليات الفريية 11

مجرد القارئة بينها وبين الإنتاج الإجنيي .. يجملن

نفقد الثقة في معلينا ، ومغرجينا ، ومنتجينا

والعليل .. إن القناة الولى لعرض مسلسلا است

(امراة مختلفة) .. ايسط ما يقل عنه اله سند

(منطقه) . . فعرجة للمثلن يطيته تعنه الرافال

والعوار سالع و لا مطوط) . . بلا التي مستويد

باغتصار .. كل القدمات الغنية معدومة 11 -

ويوم الأحد الماني . . عرضت نفس القتاة تعليلاً

ان الشكلة تتحصر في النا لاتريد الا تتعلم يدي

الطريف . . إن الفتة التي لرفع شعاد الفات

مصرللطران

الخطوط المصربة العالبة

استشيروا مكاتب السياحية

911157/45-444/455666:--

من دائما في خدشكم من جلال مكاتمنا المنتشرة في بصروالمنام

ارفام تايغونك مكاتب صر الطيران فئ الفياهية والوافظ احتت :

للسود : ١٠٨٥٥١ / ٢٠٧٥٧

الكرناك وقصرانسيل : ٥٠ ١٠ ٥ لا د أن يعسن حمل ومل

مكت مطارالعتاهرة : ١٤١٤٦٠ / ٩٩-٥٩٠ من المواصل ادان

مصرسرالجسدينة: ١٥٥٨ /١٥٠١ /٢٠

شسيرانتوبه : ۲۰۰۲ ۲۳۰۳۰

VOTATT / VETATO:

الكرنك بدي كوكرة الطلاء ١٩٧٢٦٨ /١٤٢٤٢

4110-1/455646:15-

شيئا سوى انها تحرص على أن تنقل إ الله

بطولة (الفائدة) مديحة حمدي بي اسفوا (البيوه

وليتها ما وادت .. لان ما يتطلق على القباسان الما يتلق تماما على فات التبتاية . وكانها يتشر

والاخراج سيمه الى أبعد دوجة ا

وهم يعيدون عن كل ذلك لباها 1

.. كما يقولون !!

من التـــليةزيون

على أن الإنجامات السياسية ، والطاقات في

المهلي الذي تعيشه جميعاً مد بل أنها موا

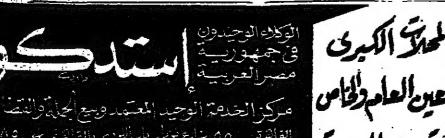
الافراد . . هم انا . . وانت . . وهو ا

. . وقاك الصور الضيئة !

حاقة

رجوت موفقة بإذستب الله

SEIKO





اً كان بحيى شاهين مكافئ .. أثبت أن تجارب السسنين تضيف قلفتان ألحفيقي

فصلت الدبئة الجامية كلية مندسة البتسرول

والتعدين ٢٨ طالبا بالغرقة الاولى بتهمة الاهمال ..

من يغصل المستولين من المدينة بنفس التهمة حيث

صعفوني

لزيارة المعافظ ،

لايوجد بالديثة سوى دورة مياه وأحدة ا

الفص ل المستبادل

عرو حسب الله احبد

للعهد الفتى بالطرية

رضا جمعة

ظالب بالسنة الرابعة

قتل الامريكيون رئيسهم جون

كيندى واسقطوا نيكسونبغضيحة

وتعرض ربجان للقتل ومع ذليك

لم يعمدوا فانونا استثنائيسا

أيمان محمود أسماعيل

چاردن سیتی

سوف تنتهی ۹۰ من مشاکلنا

مستحبل ان تكون الارض التي

احيد عطا الله على

شربين ـ دڻهلية

تجوى معمود السيد

علوم اد يوط

لو ادى كلمساول عملهدون انتظار

أرض غير الارض

صحف . . ممر

الساء لاي حزب تنتمي !!

🐞 تتم امر .

حتى المتسول

صحف مصر الغومية ألاربع .. الجمهورية .. الاخبار . الاهرام

اصبح خريم الجامعة مسلم علف كل الفتات العاملة .. من

ليس المهم أن يتغنن الناخبون

الاهم أن تكون ... الواته.....م ...

اجلال عنفي شبين الكوم

اهتمام الشعوب العربيسسية الواضع بالانتخابات القادمة في

ابرأهيم عبد العظيم محروس

كية ثربية شبين الكوم

برنامج « ندوة گلرأی ــ برنامج

جاد وصادق .. ولذلك لايعرضه

التليازيون سوى مرة واحسدة

صبرى حامد نور الدين منوفية

ذكرى الشيخ بيصار

_ للذكرى _ انها لغنه تستحق النحية

بسدلامسن التحطيس

معركة لوس أنجلوس

مئك للعظام

فوضي التس

08660666066606660666

احيا ذكرى فضيلة الشيخ عبد الرحمن ييصار

اتجاب طفل في مصر . تسميه « حدث سميد »

وبهذا النطق فاتنا نتمتع باعلى معدلات سعادة في

كان يجب ان نقف بجواد فريقنا القومي للكرة

بدلا من الهجوم عليه وتحطيم روحه المنوية فأمامنا

د. أيمن الافاص الدفهسلية

احدى عضوات مجلس الشعب ، تبرع لبعثتنا

الرباضية ألمسافرة ألى لوس أنجلوس بخمسين

الف جنيه ، بينما تعقو الناس للتبرع لانشساء

___دلات الس___عادة

حسنى شحاته حجازى

بنی مزار ۔ النیا

ــــــعات

النان .. اسرته .. وجريدة الجمهورية في عامود

ذكريا أحمد ابو القراير دسيسوق

مصر دليل طي أن مصر رائدة

فى تلوين ملصفاتهم الانتخاب

مازلنا روادا

عقوبة الحدية

في الاسبوع

ني حسرب

حلقات ... المالم

هي حرب _ تؤكد

اننا كتا على حق

حين سمينا الى

المافظين

الحد ___افظ

بالانتخاب ، اكثر

الديمقراطية مسز

الحافظ بالتعيين

دحروج

أبراهيم مصطفر

بور سعید

ابراهيم اديب

السلام

أتفاعرة

السباك .. حتى النسول ! خالد أحيد هيد ألسل الاسكتدرية

سهير محمد ابراهيم

مع الاعنذار "لعلى بايا"

منطق الكيار

ازهابيين 🗓

لان الافغانيين لابحاربونها ..

تسميهم امريكا مجاهدين . بينما

حر على أن سمى الفلسطينيين

الباجور _ منوفية

وفاء لسيكوتوري

طارق محمد طلمت عطية

اطلاق أسم سيكوتودى عسلي

احد ميادين العاهرة ، هو لحسة

وفاء لرجل كان اخر موقف دولي

له في حيانه ، هو الدفاع عن

انتهیتا من انشاء کست

الصناعات في مصر , . وبقى فقط

مشروع للمشع أجهزة رسسم

الفات .. ولذلك وافعت هيشة

فوزی عباس شیبن الکوم

0

0

0

0

مسايقة

الدسبيع

0

9

600

-

0

Ŏ

هذا

الاستثمار عليه

ايراغيم عبد التواب احمد

کلیه نجارهٔ بنی سویف

مصر في المؤتمر الإسلامي

• الانتخامات •

wow

العرد الأسبوعي

لة بين مسحف

كقر الدوار

سريالم تصل

سازالة لو يتسلموا الاتبا

المرالنظية .. وقاية التيان

بنساء البياض طالب بالعوسة

الساء لايقدم التليقويون يواهج

نو الخاليات وطليسة دود

ا يتعامله

وقصورة 🛘

عالت في الصيف معارات ليبويوري

معارآت اظاهرة تبطح ! digit عبد الرحين

at. 1500 1 ومضان محمد عبد تعانات عل الابواب وطلبة التأثيمنوسة العسينية الثانوية

وصل سعر تذكرة فرقة طائفور - أم » مالة جنيه . . مسسالا

موريتانيا طبقتها هل تصداون موريتانيا طبتت الشريعة الاسلامية وتعسن عازلتا

أثرتذ عفاف اليس محمد ئرا دُيَا معلمي روموليات فارسكور

كار الشيخ

بالإذار مدينة كفر الدواد كوبرى طوى مفروش فن أبدًا ٤٠٠ متى . . بما بناؤه من عشر مستوات الناداين . ١٩٥٠ يوما ولم يثنه بعد . انهم يؤكـدون

* * * : التعلم وراء كل ما يظل أوقع هنن اللية صنبين

مرطان : اترف الهموم ودام يبرنية ألم . فكفي ما مشت

* * * عرفها أدن بوم مناسب الانصراف المالية ر الفاقر الم

* * *

W.P/V

*** 14.1/1 المان على المان المان المان المان ... * * * الله المالي : عالمتك في حاجة الى the district

ر . المانية : كن والجديا ولا تضمع ١/١٩١٧/ الأستيرة ۱۳۷۱م ۱۳۷۱م الفسفيرة ۱۹۱۱م VERT

بكتين يلا حدود ويعفون أزحالها وعلا ميهسم

D منا باب الأفكار لجريلة شلب وفاتا أن يعر عن زأيه بعرية كَلْمُلَّةً وَلِونَ فَيُودِ .. نَعَنَ نُرِهِبِ بِكَ شريكا مطا بالرأي والكرة

المغارس

كنر الشيخ

يمن الفط إم

الو الميحوا يوماً ما .. سسان كلية اداب الاسكتدرية

٠٠ السنا طلبة ديلوم ٠٠ نيعث ڏلك - -

مسلِّ أنظموة شارع اليزائيلَ ، وشارع فرنسا .

جِمال ديد الكتاح الغواجة محمد حسن أليرادي

* * *

DU Y transel الدارس المستامية في الْميف الي مواقع انتَّاجِية ً .. بايسدى

نادية احبد عبد الله التردقة

وارعتا.. وشوارعهم

ملاير فكرت يوما في اطلاق اسم معر على احدد

ليرهزاالأسبوع

واللمات الشهاعة هذا يستطيع كل

فنعى على اللاح

ثل هلة اليوم . .

لغد کان نشاتا

تتيزيون النافه

صپری ب

مترسة يوس

السبام الثاوية

. . ان يكون مـل

ألتليثريون طلنا

اللطيف الظر

النتسساة سوهاج

كلية تربية

لاسكندرية

افقيسا:

_ في العين

۔ اگس

الصليب

والقص الصدري

البؤس - غير اصل

دره ـ شجعان

ے حیوان ۔ مکر

دمق وبلغى

1 ـ افنية فعبمة لمبد الوهاب

۲ _ ضروری للزرامة _ نجدهها

في بهاجم _ بخمل بين الْبِطْسَ

٣ ــ ميدات ــ عاممة اميسوية

1 ـ انسکب ـ للنا جسموت ـ

و _ چنج _ مدبنة ابطالية _

٨ ـ الولا ـ من مواقع نابليون

٩ _ من استعاب الفامات _ خل

. إ ... زمن طوبل .. من الأنبياء

_ من الحوات كان _ يراع

مشروب غاذی ۔ لبپ تبسہ

عالامريكان .. ولا اعتقد أن أبا من هسله

عون آلا لات العاطفية والعاكية ز الانا نة الرائع

وَإِمْوَالِيِّهِ } تحسن في العسـ ية في محيط العاللة

١/١١/٩ : اضحك تضعك العنيا ١/١١١/٩ فيلا طن الك ٦ _ خامس أفظماء أفراشدين _ ميلاتو (مبعثرة) ٧ _ رئية مسكرية ... الــــ

V CANA

* * * راور الله العب مع السب المالية الله مشاطلة

· Freit

🍅 هل الريف اللئ فيسعملا عبد الفتاح اهمد فول أنا من كفر السوافي ،ع
وأشهد أن أفعراهاك التي كشف

عنها السلسل موجودة بالبلدة فيلا . انها شهادة للتليغربون طائم : محمد السيد الثادئ كُفُر السواقي مركز اجا

🌰 كان مسلسلا متكاملا بيمنى الكلية .. حتى في لا مل » خالد میحی أسمایل کلیة تجارة بنی سویف

🙆 كانت سائجة سيقه الطبع والجشع البشرى سمير حسين علية اشعون ـ منسوفية

الضحية قامت الحرب بين عادل امسام والحامين وكأن الضحية هو القافي اللي قدم استفالته • **خارق محمود جلال**

اللوفية

لهنئة للجمهورية على حسسن طباعتها .. لقد احسبحت الان الثر من ممتازة سبير هسن ابو سوسو کلية تربية الآهو ونادى مطر جرجس هنیسة دی طوی

وعد المحافظ

قال محافظ السويس أنشهر فيراير هو شهر رصف وأمسلاع شوارع العافلة .. للله لسم يحدد . فيراير سنة كام ولذلك اوض پوهده ولم پرصف مشرا

نامر محيد الذكى كفر أحمد عبده بالسويس

طلل عصره ٧ دسمتوات حفظ اللزأن الكريم كله وباخذ ماة به فقط ۱۰ ولاعب کره بحرق هنظ وياخذ الإف الجنبهات • محبد عبد الحلم عل

كلية تربية التصوره

_ عند آلحامری

أشور

جاوز افحد

١٦ _ مطلع لمسينة لاين خلاجية

الإنداسي تبَّت النفالي في الدَّح

۱۷ _ فعجر _ رداه _ بحاسبات

١٨ .. من الفاكهة .. مستورو

(بیترهٔ) روال سری ۱۹ ب رئس پاکستان آسیقا

_ فرمل _ اللنفي _ لاجِلي _

آلِتَي (معكوسة)

هل العاعل _ باثب _ غاب

الابن الشرعي

الملاوة

ماڻيا .. تريد

الرئبات في الزفتاء

اعلامية ٠٠ وترتفع

الإسعار في صبت

حامد معرو عبد المقصود المتوفية

الشرعى الوحيد المسسر • • فكل الاعتمام موجه أبها فقط دشدی معمد عیاس

يبدو ان القامسرة هي الابن كلية تجارة بئى سويف

🕋 تأرت الطاحونة بالمثليسن

اخلام ميد الماطي محمد النسبا

قبل الشاهدين من كثرة احداثها

الم تيات . . استوعيا كاذا لاتصرف مرتبات العملين اسپوعیا کما یعدن بالخسارج ، حتى يمكنهم مواجهة اعباء الحياة اولا باول -

انجبت عمر الختار هي نضرولارض التي انجبت معمر الظِافي حبئ بمطار

٢١ ـ معپودة معربية _ نفش ينتسين الى دوله افريعية ٢٢ ــ من الإسماء الحســ آموی ۔ شحن حسين ـ حطال وصان ـ اتبل

مديئة فرنسنة

A _ لاجله _ دائم (ممكوسة) كار _ من ألمالية (مبكوسه) (متكوسة) رجع من للعمية ــ اندگار _ الاف _ سائد .١ _ رئية مسكرية _ دق _ حرف موسيش .. منطقة أثرية في ألمعد _ حرف جر ١١ ـ. للعلب (معكوسة) مشفة ے حرف اجنیں ۔ افتیہ لصرید

00000000000000 ١١ ـ ميئين ـ شرب ـ تلتا فوه ١٢ _ معلى وشاعر غنائل داخل ۔ للنداء ۔ لباس للراس ۔ نفعة

١٢ .. صاحب قانون الجالبية .. هب _ دولة أوروبية _ مسن زهماه الثورة الفرنسية (معكوسة) ١٤ ـ حبر بين بالسسنان ودفقانستان ـ متشابهة ـ فاهر الامريكان في فيتنام .. ثلثا راغ ۔ مدت بولوسلافیہ ۱۵ ب میناه مغربی ب خشست السوأل .. نقى .. عامبسسمة

ع نے سلام نے فن نے فلمر ہات نے

(معکوسة) _ بله

راسيا: من عليم اوالد المود

سيء _ ام اسعاعيل علم السلام

ے اثم ہے حضین یہ تسیسانو الدلس _ طبق (معکوسة) ے مجسن (معکومیہ) ۹ ـ من انسیاء اسرائب

. ﴾ _ كثير الالحاح _ من الطال اليتولوجيا الافريقية _ حيرف تعب ۔ ایامی (معکوسیسٹ)

ونخدع _ تجدها في ساحة _ (معکوسه) _ درر _ شاعبسر ۲۴ _ اللعثي _ اسم بيت طبه ۲۲ ـ شاعر جاهلی ـ مشابهان _ مجانمتران معر _ بواسطس ۲۰ ـ مثلة معربة _ مست الاسماد _ مشروب ساخن _

ه _ امددن بالمال ب عادة مزمنة ے بغلد زوجة ۔ مكن موجبسة ٦ _ مجموعة الممال _ لاجسلي ... الول (ميشره) ... فعسس ٧ ـ رجاء ـ تجمعا في عربي ــ

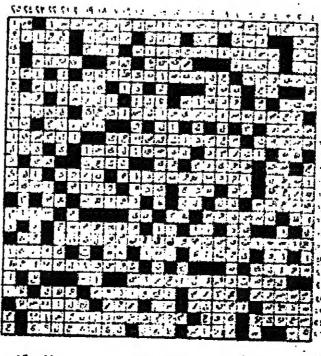
١ ـ مطع فعيده مشبسهورة لإبي فرأس الحمداس (معكوسة) ٢ _ ولاية امريكة _ مملاق _ کاتا عام .. شاعر ممری راحل ﴿ ممكوسه ﴾ .. صوب الافعى ... ٣ ـ. من ألجهاز الهضمى ــ ببغي ۔ لقب ترکی ۔ وود بلغ۔۔۔

PP -

١٢ _ تيمها في بروئز ... بلحف

1 7 7 5 6 7 1 A F -1 11 71 71 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 77 37 67

اجنبيه _ منشابهة



٢٢ _ حطاب _ جوهر _ المساج روم _ فاطع _ من البلع ۲۶ ـ ادبه عربهٔ داخلت تجدها في على ناب مصر ضبعال الاك _ اصلح _ بنمي لعولة

10 _ حرف تفلیل ـ فاه هـ ا مبعثرةً) - كاصمة أمريكية -مقدمة يرامح تليفزنونية

۲۰ ـ من ابطال ســــيرة بني هلال ب شاعر عندی به عاصمه اوروبية (معكوسه) للمستنبر ۲۱ _ نکبل _ مشابهان _ برد

_ بظی _ تجدها فی ایای _ آلثا 77 _ من الانبياء _ حساف _ مشابهان _ ثلثا صيد

١٦ = تلثا ناب = الانسباء -جزيرة سودائية _ نهم _ شفعه ١٧ _ تجدها في دواء _ الجني ۔ شہر میلادی ۔ شام ادری ١٨ ـ لاعب بالقاوليــــن - من الحلوي ـ بدخل ـ مجدها فـي فربوط _ بحمش

19 نا حرف اچنین با توثیبهٔ آمريكية _ اسياالصغرى

مبوب ب نبانات علرية ۱٤ ـ طائش (مەكومىسىة) ـ تصاحب الجوآل ي تديثه هندته هرف جر ب مشابهان ۱۰ د ناس د معتله معربه د هاصمة اوروبية

11

11

65

ے حرف موسیعی ۔ شہ

۱۲ ـ بلد به بسخت ـ تللسا

(سکوسة ا ـ علا

مراقبة الاطفال بالقناة الثانية تتلقى حتى نهاية الشهر م. نتائج مسابقة

الاطفال في مسابقة أحداث أبريل

إ برنامج (قديم وجديد) من أهم ثلاثة أحداث في



لشاشة

كوارث

فان الكسوارث التي ..

مبتسبب فيها في الجو

ارحم الف مرة من الكوارث

التن بسيها للاييسان

التساهدين .. وهو على

مختلفة ليعرض في نادي

السينما .. ضمن سلسلة

افلامه .. عن كـــوارث

بعد خمسة أبام . تثنهي

الاولى . . ويندأ مسلسل

مسلسل امرأة مختلفة ومن

تمثيلية العمر سبعة انام

ان فيها تطويل مبالغ فيه والتبي ايه .. !!

معوود خطاب

ســـماح تفثى

فوازير ام كلشوم

يقوم ماجد عبد الرازق

الاولى ..

في الثانية من مساء كل احد

.. يقدم ماجد عبد الرازق ...

مجموعة من الواهب .. في برتامج

(مواهب صغيرة) على القنسأة

من هذه الواهب الطفلة ...

سماح محمود الجسيسود أ ٧

ابتدائي بمدرسة الشهيد عبسد

رفايزة آحيد . . واشتارت فسسي

البرنامع بتقديم اغنيتي ام كلثوم

عنی کی شوی شوی ۔ الفواڑیسر

سماح اكشفها سمير يحيى مدرس

الوسيقى بالعرسة ... والسلى

سبق أن اكتشف من نفس الدرسة

ويقول سمير يحيى آله يرشحها

ندوة الكمبيوتر

موضوع للشياب

الكميونر م

في الخاصة من مستاء غد . .

على القناة الاولى .. بقدم برنامج

موفئوع للشياب .. حلقة خاصة

موضوعها .. النسباب في ندوة

ظفناء الإستعراضي . لانها موهوية

في الغناء وألاداء النعثيلي

وميلتها حنان كامل

سماح تفنى لتسسيدية ووردق

سنوات) الطالبة سنة ناكث

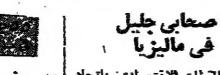
المنعم رياض بالطربة ..

💣 متى تور الدين .. وولفة

الفارة المسائسة على القناة

الارش !! ● ارشح مسلسل .. امرأة

الطيران !!



القطاء الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون أرسل لماليزيا الجيزء الرابع من مسلسل محمد رسول الله بخليل لع شهما في رمضان

اللايعتان : مثى عبد الوهاب ، فاطعة الكسيائي

١٠٠١ الافتتاح .. وتقديم فينود القرآن الكريم

علاوة الشيخ : شعبان الصياد

الموضوع : الطاعة في القرأن

اخراج : معبد كيا أرالدين

طسير الشيخ : كامل ابو العيثين

الوضوع : تعريثات لكبار السن من نسادى

الهليوليدو واهتمامات الجلس الاطي الريافسة

بطولة سامية جمال ، رشدى اباظة ، مسلاح

يدور موضوع الغيلم حول ضابطً البوليس ١٠٠٠ الصغر } ـ سيف ـ الذي يكلف بالقيض على عصابة تقوم

بتهريب التقود وتزييفها . وفي سبيل ذلك ينتحل

شخصية _ أرمائدو _ ويتقرب الى زعيم العصابة

- فراند - والرافعة - ندأ - والناد مهمشه

يقتل _ ماركو _ احد افراد العصابة . الاسسور

الذي بطرد بسببه من الخدمة ومن لم بجند تفسه

شيف البرنامج : الدكتور محيى الدين مسافى

معهد الكونسرفتوار وحبدبثعن الفتسساء -

الوضوع: الزكاة على الإفارب .. وحكم المتهربين

ضيف البرنامج : الدكتور محيي الدي رحسالي

الحلقة الماشرة من دروس تطيم اللغة الانجليزية

اخراع : سرور مصبح مباراة بين مدرسة على عبد اللطيف ـ مدرساً

تقديم الاستاذ الدكتور فتحي معمد الشرقاوي

يرتامج من اعداد وتقديم الدكتور سمحه الخولي

للمؤلف الوسيقى دوفور جالا .. يعرفهسسا

يتفعن البرتامج .. السيعلونية التـ

THE SADRINA PROJECT

للبستوى التقدم .. من مشروع سادرينا

• ٢٠٢٠ اشمارة الى حلول موعد الذان العمر لم منابعة

🗨 ۲۲ر) استعراض هنا یا هدا لمقاف راضی ورقعی

عاشق سواد الليل لفرقة رضا

البرنامج تقديم : مسفاء قطب

واره النشرة الإضارية باللغة الفرنسية

اخراج : فوژی محمسود

والدكتور عد الفقار عزج

٦٠٠٠ اشارة الى حلول موعد النان المغربة

احمد ماهر بتين

اخراج سرور مصيح

اخراج ; وفيق قؤاد

الوضوع : الأرض والك

🐞 ٧٥٦ برنامج ناهيل العلمين

۲)۱۱ تنویه عن السهرة

🗨 ۱۷ر۷ صوت الوسيقي

تقديم : سميحة الحسيش

. اره برنامج دعائم الاسلام

.. النجلوية اللغة الإنجلوية

● ١٨٦٦ دعاء اتوار لحمد الحلو

17 برنامج الكأس لمين

.. زهور وانقام ..

• ١٤٠) برنامج الاطفال ..

المخرج : رضا الغولي

البرنامج اعداد : يوسف اليهي

📦 ۱۱۲۲ عرض سريع ليرامج اليوم

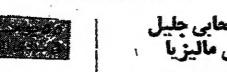
تقديم : مهرة راشد

اخراج : هدى مصطفى

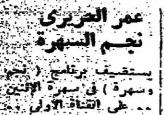
• ٢٥٤٢ القيلم العربي الطويل .. ساعة الصقر

أخراج " حسين حلمي الهندس

• ١٦ر٢ برنامج الرياضة للجميع



سرش برثامه تادي السينما الاسبوع القسادم فيلم ١٥٥ يوما في بكين. ١ بطولة شارلتون هيستون ديفيد نيفن وأتا جادوني



سامية جمال ورشدي اباخة وصلاح تقمي في عشهد في قيلو (س

الخاص في السيطونية

واخراج : حيدي يوسف

الانف والالن والحنجرة

الشرة الإخبارية باللفة الإنجليزية

٠١٠٨ المعلقة زقم ١٦ من السلسل الاجلس

water to the later to the control of the control of

اخراج " محمد فريد حماد

كونهى _ انجيلا لاسسرى

اخراع جودع كير ود

تقديم سئاه مسور

Bell 12 Dies (1)

١٦٢١ السلام الوطئ وختان

اراة الأهاى والمغاد

والمعتصرالمسناعي في أنتظبارت

• ادار القران الكريم

واخراج : بسرى قرابة ...

ماتيسر من سورة الفتع

تسلاوة الشسيخ : فيند المجه

تقديم : خاتيت الرج

. منه يرنامج أوسكار والنيلو الامريكي

الشعلة القاطة

@ ٧٠٤٨ التشرة الجوية.

& دارا خسة سياحة

المزية خيسة السحتك

١٤٠٧ اشارة الى حلول موعد الثان المشاء سم مثابة

يرنامج من اعداد : مصطلى النظي

فييف البرثانج الدكتور أحمد أطين أتس

HOURSE MANRIDING

بطولة الجوه برجمان .. شارل بواييه سجود

لم أنتاج عنا النيام عام 1946 اللكي قد

أحداثه في يريطنيا في نهاية القرن الأفي

حيث بعدد قعة وديثة يتروجها دجل فجا

من أجل الحصول على مجوهراتها ويسمَّى لايها

مِلْهَا مَجِنُونَةُ مِن أَجِلُ الوصولِ أَلَى أَعُرَافُهُ -

والت الجريد برجمان جائزة الاوسكار عن بور

في عدا النيلم .. وجائزة إخرى عن الديكب

كما نالت ثفى المائرة عن حورها في فيس

البرخامج اعداد : يوسف تتريف بذك الله

اوركسترا تشيكوسلوفاقيا القوس بقيسسان

فانسلاف تويمان .. وقد تو تصوير النبيماوتيا

تصويرة رائماً ... بطريقة في بالوفة حسب يبرز التصوير كل الله على حدة في الله دوره

قناة الثانية

المثل غير الحريري ي البرتامج اخبراج مهسلى

પ્રભાવના સામાના સામાના ભાગમાં સામામ

المخرجان : رفعت ابراهم ويوسف الشال وسناعدهما عظيمة عبد اللطيف وأحمد أغساء الدبن اللاعات : نجاة العسمل ومها الشيمي وتهال كمال وماجدة ابو هيف وسسلمى الشماع 🗨 ۱۱٫۰۱ الافتتاح وتنديم القسران عائبسر من سورة التسمساء تلاوة الشبخ معبد بسبدر

■ }}د.ا عرض سريع لبرانج السوم ● هار، ا برنامج اقوال الصحف • ١٠٠٨ البرامج التعليمية

الإعدادية • ۱۱۵۲۷ برنامج بسمة امل تقديغ _ سيد عب والدكنورة لنية السيع اخراج _ جمال الهوارئ الوضوع _ لقاءمع الدكتورة صفة السيد وحدث عن معهد شلل الاطفال ولقساء

مع رئيس جمعية المسدتين ١١عم الآان الظهر للشيخ مصطفى .. د۱۲ فال تعالی ا ١٠١١ برنامج خربق النود

أعادة الدرس. ٢٥ تقديم محمد الشريف وشد البديع الغمحاوي • ١٢٥٦٩ برنامج الاطفال صباح الخبر

نقديم سامية شرابى اخراج _ حامد عبد العزيز ■ مدر١٢ الحلقة الثالثــــــة من السلسل العربى عمرو بن

• ١٠٤٠ النشرة الاخبارية الاولى ● ٠٠٠٦ برنامج ربيع العمر تقديم الهام ايراهيم اخراج : احمد السين وحلقة خاصة عن لجــان الزكاة وكيفية عمل هسده اللجان والخسيدمات التي تؤديها .. بسستقسف البرنامج فؤاد رضوان رئيس التكافل الاجتماعي ببنسك

ناصر الاجتماعي وألشرف على لحان الزكاة • ١٦٢٠ برنامج مجلة الاسلام تقديم محمد عبد العزيزا مسفا الحلقة الدكتسسود عطمة صقر والنبيخ عبسه

الرحمن النجار 👁 ۱۹د۲ میرنامج شباب سیتاه تقديم مدحت الحمال اخراج محمد بهأء الدبن الشبأ ب في سبناء بقوم بتشجير الطربق الصحراوي والعربش _ النبطرة ● ١٦د٢ فيلم تسجيلى فى متاس

ذكرى الصحفية فاطمسية اليوسف - سيناريو فاطمة فراج واخراج اثيس شرارة ٠٠٤٠ اذان العصر للشـــــ مصطفى اسماعيل فال تعالى 3767

٦٤٦ الحلفة رقم .. ٧٥ .. سن المسلسل الكارنوني ماجسد



سناء بونس وعبد المنعم المتعسم عداولي قرر مشهد من مسرحية أ صنع خالص نحیاتی ا

واخراج عيد عبد السلام وحلقة عنعهرجان الإسداع أَلْطُلائع .. انعربي الاول ولقاءات مسع وحلفة خاصة بمناس الشاعر النجي الشامل الاحتفال بالذكرى السنوية ● ۱۲د۷ الحاقسة رقم - ۱۲ - ان للزعيم مصطفى كامل .. السلسل العربى الجديد تقديم ماجد عبد السرازق واخراج مصطفى نجم امرأة مختلفة اعرا اذا نالعشاء لك ٢٧ر) برنامج عائم الرياضية محبد رفيت

● ه}ر٧ قال نعالي 🐞 دار۸ برنامج الوسيقى العربب تقديم رئية الحفش البرنامج اعداد وفاء فاضل واخراج يسرى مرزوق

واخراج امال عزت . . وبتضهن اغانى باطي يامسليني وباصلاة البزبن وتاهدت ظبى وبالسسذى اسكر وافسيديه أن حفظ العوى والسبعة والبراح وعرف فانون للطرف سيد

● الردل برنامج حديث الروح اخراج عبد النعم شمروخ الوضوع تربية الطغسسل كذات مستقلة في لقاء مسم الدكتور عيد الغنى عبود

.. لاخيرة الاخبارية الاخيرة • .٦٠ درنامج للكــــار فقط .. اخراج محمد رجاثي

اعرا تشاهد غدا 🐞 هار۹ برنامج شعاع ـ برنامج عن تولستوئ

اخراج عيد عيد السلام ١١١١ السهرة مع السرحيةالكوميدية مع خالص تحیاتی بطولة عبد المنعم مسديولي وفؤاد احمد واسامة عيساس واخراج عبد المتعم مدبولي

ا . ادا القرآن الكريم مانيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ محمد سائى الجبرزاوي

. ال السلام الوطني

ارجسو من رئيس شركة الطيران ان يعيد كابتسن رأفت عر الدين الى عمله



المنابع الاطفال .. ثادئ

وطقة خاصة عن مؤتمسر تطوير النربية الرياقسسيأ ومناهجها الذي عقسمد في ـ ابو قبر ـ بالاسكندربة

ر} برنامج الناس والسياحة تقديم فوزبة محمد على واخراج عز الدين المنشاوي يتضمن البرنامج حدبث لوزير جامييا في مؤتمر بسترلين ـــــاحى .. ولقاء مع ونير العبد المدير الاقليمي لشركة الطيران وحديث مع حامد عبد المجيد وك لأول وزارة السياحة الداخليسة والنسبيلات التي تفسسوم

● ١٨ره برنامج المجلة الصحية

• ١٥٦ دنيا العلم والثنافة برثامج من نقديم جمب

الوزارة بتوفيرها للسسائع المصرى . نقديم الدكنورة لفيسسسة

واخراج محمود محم محمود للحلمة عن الطب الـــوقائي .. ولقاء مع الاستاذ الدكنور امينالجمل وكيل اول وزارة المسحة

محمد رفعت

السيع ..

.. لا النشرة الاخبارية الثانيسة

• ١٠٦٠ اذان الفرب .. للتسيخ

🗨 ۲۶ر۲ فال نعالی

بمناسبة الاحتفال باعباد سبيناه

.. تقدم شادبة اغتية جديدة لمسسر

بعثوان (ادعو السسر) . . يعسبول

ويغلبنا لمعر كمان

ونخليم في أعلى مكان

الاغنية كلمات عبد الوعاب محم

من كلمات عبد الوعاب محيد . .

يفتى محمد تروت اغنية من طحيسن

محمد عبد الوهاب .. ويصببورها

تلعين الدكتور جمال سلامة ٠٠٠

ويخرجها فتحى عبد السنار

تفرح بينا .. ونترح بيها

ادعو لمعر الله بخليها

الشاهر وعادل مناطئ وجمال ختام

شادية وعبدالوهار فاحتفالات سيس հոյունավում աստանանանենի և անիկ հերքիրի հիրարի արդա_նե

نعبده سينوات يعـــود زيان



غيبة ه سئوان .. ل آحلی من جدول کانت اخے آدوار سبد زباز

الكرمبدى سيد

التليازيوني .. لارة .. ودوره المدلسل أغليسا واحدة تبيالث تحيد الشبهاوي

وتلحيسن هائي

شودة .

الخرج شكرى ابو عميرة مع فرف دور سيسياك في الموسيقات المسسكربة وشسياب كما بخرج صورة غنائية من ناليف استفالة عسالة عيد الغتاح مصطعى والحان فتحسى حجازى وبشترك في غناتها باسمين الحالى .. رجل الخيام ، حمد النزبى ، محمسد يحلم بالشهرةعن رشدى وتوفيق فريد طريق النعشيل .

واحه الصحافه

فی مناسبة ذکری عودة سیتاء، نقدم القناة الاولى طقة خاصة من برنامج واجه المستحافة .. مع الشير محمد عبد الحايم أبوغزالة تائب رئيس الهزراء ووزير الدفاع



في القنساة الاولى

الشقنقيري .

بجدی سمید (۲۹ سنة) مهندس



فريد شوقئ

في السابعة والربع من مس الاربعاء القاد .. تبدأ القناة الاولى .. في الناعة السسلسا العربي الجديد .. الحوت ... بطولة فريد شوفي ۽ شويسگار ۽ 🚆 صفية الممرى .. واخراج أيراهي

كوباء في هيئة السرح ... اختين ليؤدى دور الإبن الإكبير كلامسام

9099909990 مهندس كهرباء في دور ابن مانك

الاكبر الذى بنسد مشروع تواجها

مُجِدى نخرج من كلية النكتولوجيا

بجامعة حاوان عام ١٩٧٧ رطت

بالتليتزيون بدأت من العشر عندما

كان بشترك مع ماما سميعة فسى

برامجها . عقب تخرجه اشترك في

مسلسل اهترت الارض وقام فيسه

بدور وكيل تيابة وفى مسلسسل

خلى بالك ياجعمة وقام فيه بسدود

صديق محمد صبحى اللتي أشتراء

معه أيضًا في جميع مسرحياته ..

ائتهى الدرس ياغبي ، المَهزُوزُ ،

رطر بيه مظبي

- 1

مياراه ولاهل والعلبيد القبرين في بطولة الدية افربقيا لابطـــال الكثوس لن ظاع على الهواء مناشرة .. بعد ان انضح ان العلــــــر الصناعي مشغول انتاء المياراة ... القتاة الاولى تديع المبارأة مسجلة في الفترة السائية

اما مياراة الزمالك وصفاقتيس في بطولة افريقيا للاندية ابطسال الدوري في تونس يوم ۲۱ ايريل . . فالإبرال القبر السناعي في انتظار موافقة الطيغزيون التونسي عسلي الاعتها على الهواء مبائسوة حيث ان القمر ليس بشفولا في هلا. الوقت !!

يوم مفتوح في شم النسيم

المخرج وفيق حبيب يقدم يوم معتوح في شم النسيم بالقنساة ستقدم من مكتبة الزولن .. يقول وفيق أن جميع ألواد التي ســـــ وارشيف التليازيون .. وان خطته تقديم مسلد كبير من البرامع الاطفال .. وفيلم عربي جديد .. وافان ورفصات وحلقات اجتبية

فلم هاملت للمسدارس والعامعسات تليع الغناة الثانية بوم الاحد سر١٦ فيلم هاملت .. المأخوذ عن

الإداب بالجامعات

مسرحية شكسبير .. القررة على مدارس اللفات وطلبه كلينسنات

الهامة مع مسرفي الله والإفكار الخلالة ومنا والرة طيقا .. أن * الكبيرة . وقيله لمي النه الريون ـ ثلو

مسليم الأفلد

المنعى وزاء القري

ف دولة ضالب

تبدأ جامعة الهواء وو

السادسة من مساد السن

مسلسل جديد ضين برا

تعلى اللغة الإنطيزية . أ الأ

الإميال الذين محتاجون أز

قدراتهم في نطع الفيا الأ. .. تدور الإحداث في دولة

ويقوم بالاداء معتلون من

يقسولون.

أرجو أن يهتم الله

الله باللتي الأمين الله

بلاد العالم ...

17 CO 190 .. TO 15

أبريل على القناة الثانية

📉 📑 الفن في مصر والغنسان

المري هما موضوع كسل

المنَّعَات النَّيَّة في كـــل

الصحف العربية .. مسلاا

يقولون عن الُفن في مصـــر

وملاأ بقول الفئان للمرى على

لو عادت عجلة الزمسان

الى الوراء لتمنيت أناكون

محامية وزوجة وام لسستة

كلمات الحب في الادوار

. . هي گلبات منبقة مرتبسة

اختيرت بعثاية شديدة وهى

ملحق (كل اسبوع)

لااريد ان اكبون دلبوعة

مجلة (سيدتي)

الشاشة او سندريلا السبتها

اتا لم ادخل الدرسة لاتي

احترفت الذن في سن مبكرة

. , وعكفت على تثقيف نفسى

مجلة (الوطن العربي)

الشاغيين) فاتحة خير كي ..

وفترة جميلة من ممرى ..

لقد كانت مدرسة حقيقية ..

عادل آمام

(الوطن العربي)

اغتى بلا مقابل مثة عشرون

ماما ولست الوحيد .. بل

معظم الطربين والطربات عليهم

القناء مجانا في الحقلات والا

حرموا عرض أعمالهم علىسسى

فاطهة) افضل الافلام التسي

انتجتها السيئما المربة هلا

الوسم لا يطرحه من قضايسنا

اجتماعية وفكرية ولسولا بعض

للشاهد التي اضافها الخرج

في ثهاية الغيلم لكان اعمسيق

(الرأى العام) الكويتية

يلهث اللحتون خلف الطرب الشَّابِ مدحتُ صالح . . وقدُ

وعده الغثان الكبير محم

عبد الوهاب بلحن ليكسسون

جواز مرور ليحتل القبة التي

خلت بوفاة عبد الحليسم

اعتقد ان مسرح الثمانيثيات

اللخرج سعد أرنش

(الاتحاد) بادو ظبی

كان هثاك مطرب توسسمت

فيه الخير ۽ وضعت لسب

خطة يمكنسسه بها ان يثبت

وجوده ، بدأت معه . , و لكته

أخذ اول أغثية ونجع فيها

واشتری سیارهٔ ۵ واستاجر

شغة مغروشة ولم اعد أراه

جمهوری من الراهقهات

ر, والسيدات بحبسسونني

الثر منالرجال والسبيطياس

بادرار السيدة الظومة

بليغ حمدى

هناء تروت

مجِلة ﴿ سيدنى ﴾

P7-77V

3-22 95

مجلة (المستثبل)

سيزدعى بشرط توافر متابسرة

مجلة (الشرق)

السعودية

تاتيرا من تاحية للفست

السياس !

حافظ !!

= m-

الستشات !

ے مطرب :

مند ذلك اليوم

💂 مظلومة :

مراكز حتدمة الأجرزة الأبطن والأبوا

VOIZEVE

• كال روسين أن ٢٨٢١ .

ہ افیزہ • افعاری

محرم فؤاد مجلة (الجلة)

مسرحيسة و مدره

وكنا فيها التلاميذ !!

ے دلوعة

وتفكيري 11

عطالمة

بالطالمة !

ماحدة الخشب

دائما لاتعبر عن المسمساعر

شادية

مجلة (البطة)

منحات هذه المحف 🗌

ہ است

هننت شانية اجرها بخمسين ألف جنيه مقابل بطولة أي فيلم سينماني بعد النجاح والجماهيرية التي حققتها في مسرحية (ريا ومكينة) .. تشارُّك شادية عن عشرة ألاف

أنية جنيه من هذا الأجر في فيلم (التسالني من أتا)

الافسلام المصسرية تغسزو

أوربا وأمريكا بالقيسديو كاسيت

فيلم الأوسكار رفضته كلشركات أمريكا

تماقدت شركة ممر التوزيع ودور المرض مع شركة إفلام (الراين)

باللأنيا الاتعادية على عرض الافهلام

المربة في أوروبا والامريكتين عسن

طريق القيديوكأسيت .. تفسسم الصفقة الاولى احد عشر فيلما هي

(كلاب الحراسة ، بنات ابليس ،

متدماً بيكي الرجال ، ابسسوب ،

الطائرة الفقيب ودة ، الاستياء ،

فيلم (شروط المعية) الذي

في تاريخ السابقة يحصل على

باوسكاد احسن ممثلة بميسد

اوسسکار ۱۸

قصة احسان عبد القنوس انتاج وآخسراج

أشرف فهمى الذى تعاقدت معه بننفس الاجر

على يطولة فيلم اخر بعنوان (زقباق المدق

تم موتتاج الفيلسم

الذي بلغت تكاليفه ربع

ملبون جنبه واستغرق

تصبويره سبعنة

أسابيع .. أجلت شانية

إعادة عرض مسرحية

(ریا وسکینة) حتی

لاتسالتي من اتا 4 تزوير فسي اوراق

رسمية ﴾ آلرطة ﴾ آلحوت ﴾ دثيا

ونم الانفاق بين الشركة وعدنان

الحنيف مدير مؤسسة السسسيت

شراء الكويت ١٢ فيلما مصريا مَـن

الأفلام التَّى لم يتم عرضـــها فــى

القاهرة بعد وافلام لحت الانتاج

الكويتية الذي يزور ممر حالباعل

أتنهت من تصويره

00000

مسلسل (اصبراة

4 } كل شء مختلفومجالف

حتى التظرة الى القنسان

.. لم اره مطاقا كنيا

٠٠ تغرج اتكلمسان ان

ة .. وابته معشلا ناشستا

ستاطية .. يبالغ في اللمالات

بدأ حين يراد منه الإنصال

برخين يراد منه الهدوء . .

تروی کرم مطاوع فسل ان

استاك وجمهراء دعك ضن

ستربون واندوار الطيران ر. والصحك بالتفرغ

والإ وجلت تلمك

ا التاينزيون العجيب معـــــر تقديم الشيات هابطــة في

الإحد .. تعليات غرب

كرة ولامضيون اخرهما تلك

للة السخية التي قدمها

عرة الإحد الأشي • • والتي

بطت الجدة المجوز فتهسأة

و الراحقة في من الثمانين

رَّةَ الى اليومُ الثَّامَنُ فَسِي

ة الوسيقي بالجلس القومي

در الله العامل حبيبها العجسور الدية وكارينوهات يتبسادان

وطهار بدلا من قلك الحيرة التسسى

ر فيها التليازيون ، مرة يوم

الارع حسما ككوضوع تقسسل

يُرْ لِدَارًا مُرَاتَ بِحِيًّا شِيقًا المسِمَّةِ

و في من من ومرة بوم الاحد .. فانتي

موازين الكون

العبر الى سبعة أيسام

الجمعة .. ثم تقلها السي

تی کرم مطاوع امس

سيتما القَاهرة تصورها .. هي 🛅 فقراء لكن سمداء 👵 نالث أظام الخرج السميد مصطلى عين قصة وسينتربو وحوار صبسام الجميلاط وإطاله الأو العكيسم وسمير كالم وسعية صالح وسعية الالغى والوجة الجديد فنحية فندين يعبوره أخط غيبر

🛮 عروب من آلخاتكة 🔒 قعسة وسيناريو وحوار أحمسه الخطيب شقيق مأجدة الخطيب منتجة الغيلم ويخرجه محيد راغى ويشارك في بطولته فربد شوقى وكعال الشناوي

شقيق الخرج

(شوارع من تار) سيئاربو احم صالع وابراهيم للوجي ، أبطاله التابه في الرحام .. قصية واخراج صلاح مرعى ابطاله سهبر نور الشريف ومديعة كامل وليك طوی وسید ژبان وبصوره عصبه

🗍 الشيطان ينني .. لياسي

📋 فيلم الخرج سنجير سنيف

صلاح درويش

اسماعيل ياسين ابلما كتب مادت

در اسة مشاكل الكتاب .. الأسبوع القادم



وردة ترقض لحسن الشريف

يعر اللوسيقار محمود الشريف بازمة صحية عادة منذ مسسرة ايام ، بعد ان دفضت الكارسية وردة تقديم لحثه لاقتينها و عسلي بختنا) تأليف سمير الطائر في حفل الربيع ، وتقديم لحن كمال الطويل أثلى كتب كلماته مصطفى الضبراتي بدلا مته

> فيلمي ليس عن بونابرت !!

اصدر يوسف شناهين بياتا جاء فيه أن فيلمسمه الجديد ﴿ الوداع يا يونايرت ﴾ ليس من فال يوسف شاهين (بونابرت في فيلمي شـــخصية تأثوبة ۽ والغيام بمبسكي عن محاولة التخلص من ال يونابرت اللي یکئ داخلنا کی بنسع مسدرنا لقيبة اسبى وهي الحضيسارة يبعثاها الإنسائى الرحيه

فلاعتلال بيدا الناريخ العديث لامتنا ونبدا اهلاة نظر شبياطة كدى بعض اهل النرب في ماهية الإنسائية والعضارة)

الكتاب والناشرين والوزعين وكافة الإنجاعات التي تتعامل مع الكتاب في وزارات السسائية والتطبسم والاقتصاد والشباب والازهر ومرح محمد عبد الحبيد رضوان وزير الدولة للثقافة انه تلقيسي وجهات نظر مختلفة وجديرة باخلها في الاعتبار عند فيام اللجنب بأعمالها ولاسيما الدراسات التسي أعدها اتحاد الكناب ولجان الجلس الاطي الثقافة ۽ وما طيسرح أبي

المحف والجلات من ابرز الافتراحي تناولتها الدراسات والتي سبتدور حولها نوصيات وقرارات اللجنة 🔲 دعم الكتاب وأعفاء الخاصات

الجهاز الجلس الإطى للثقافة والالات من الفرائب الجمركية

برنامجا خاصا عن اللامه



يصل الى المأصمة الغرنسيية

للفيلسسم العربى حيث يعرض فيلمها الجديد (لبلة التبض على فاطعة) في افتتاح الهرجان قسسدا يسافر رافت اليهى الاشتراك في الهرجان بغيلهم ﴿ الادفوكانو ﴾ ومن روما يطبس صلاح أبو سسيف الى باريس لعضور ألهرجان الذى بمسرض يعرض الهرجان ايضا برناميها

عبد الله مراد ..مديرة السيراد التومي بالمجوزة وق المؤلف والملحن المصرى

الحميد رضوان قرارا بسداد حسق الاداه الطئى الستحق عن المستفات الغنبة .. الموسيفية والمناتية التي تذاع بدور العرض لاصحابهما مسئ اعضاد جمعية المؤلفين والمحتبسن وفائرى الوسبقى وثيتى هذه الستحقات بصغة اماتة نع الانفاق بین شرک

المقررة بقانون حق الإداء الطنسس

وفى التهابة بطلبالطبيب الزواج

منها .. فازت چین وانمسان

بجائزة الاوسكار عن دورهسبا

• الجمعة ٢٠٠٥ النتاة الثانية

حلقه اجنبية طوبلة من مسلسل

• السبت ١٠٤٠ المئاة الثانية

حَلَمة اجتبه طوطة من عسلسل

تعور احداثها بين فافلسسة

امرنگية .. نقوم بمسح شسامل

للمُنطعة .. وتتعرض لهجسوم

من الهنود الذبن يسكنون النطعة

🗨 الإحد ، آره البناة التقية

حلعة جسديدة من صبلسل ...

● الانثين .٣٠٦ القتاة الثانية

ألفيلم بطولة جاله بلانس والان

Ye .. وندور أحداثه .. حبول

معاولات اغتصاب الإرفى بالقبوة

فنجد ئىن سىل مع جىسو

سناريت وكان لجو مدو هيو

رابلي .. اللي بطلب من جسو

طوطه من مسلسل . ستار سکی

وقبها بتهم سنارسكي دجمل

الماحث سهمة قبل أن كارى ..

الذي معاول الإنتمام منسه ...

🐞 الثلاثاء ٢٠٫١ مسيناء ..

فيلم (اللمن) من مجموعة ل

وندور الإحداث حرل اللعي

تيل اللى معوم بسرقة الاشسباه

الثمنة جدا ومع ذلك مكباتر

طيه الدبون .. وسارل معاميه

مينما الإسبوع ءء ٠

ترك الارض .. والرحيل ..

😝 الثلاثاء ، آره حلمة احت

الغيلم الأمربكي .. مشين

ني هذا العيلم ..

حماية القانون ...

.. عرمة الضالي ...

ماجنوم ..

وهاستي

الوُلغين واللحثين على التسسيرام الشركة بخصم تسبة تسعة في الألف

التوزيع ودور العرض ومحمسود

لطغى الستشار القانوني لجمعيسة

وانتونی کوبن .. وفیه تحبول

روز الزوجة الشابة بصد وفاة

رُوجِها الل الرطيعة .. ونودع

ابنها احدى الإمسلاحيات دون

امل في استحراره لانه دالسم

• السيسة ١٩١١ الغثاة الاولى

حلعه جسدهه من مسلسل ...

gyr stiff tope stiff o

حلعة جديدة من مسلسل تاكسي

وفيها بتعرف شخص على بالمهة

بدئة ندعى انجلا .. وصدموها

على المشاء .. ولانها سعده ..

فهى ثفتة. انه يسطّر ملها ٥٠

ولكنها نطم فيما بعد أنه بساد

استهترة الأحدد

🍙 سهرة القناة الاولى 🔐 مع

العلم العربي الطوش .. ثوبة

بطوله صباح ، عماد حمدي ،

معبود اللَّيجِي ۽ آخراج محمود

🙉 سهرة الفناة الثانية 🔒 مع

العيلم الامريكي .. حرب هاري

تربح البرسة 🔐 يطوف بسول

نيومان ، سلفيا كوشينا اخراج

چالد سمات .. تدور احداثه

عام ١٩١٢ اتناء الحرب المثلية

الثانية في الجلرا وبنشساول

اعمال النازين وامرهم لخمسة

جرالات الربكيين

ذو السار .

بريارا سترايسند

تفادر القاهرة اليوم

تعود اليوم الىبيغرالى هيتزيهوليود

بعد زيارة القافرة استستورت خمسة ابام نجمة السسينما

العالية الفرنسية برباراسترا يستد

وكانت بربادا في ذبادة اسرائيل

لحضور أحدث افلامها (بنتل)

اللي انتجته واخرجته ومثلتهفي

نَفْس الوقت ، وهذه أول تجربة

باربرا مثلث مع عمر الشريف

فيلمين (فتاة مرحة) و (هالو

دوللي } من مجبوعة اللامهسسا

الترابيز في السيرك

يفتتح اليوم السيرك القومي

بالمجوزة .. بمدنطوير موتجديده

.. بالانسافة الى عودة المسباب

النرابيز بعد فياب اربعسة

سنوات . ، يرناسة السيلامي

محمد ضيف 🔐 کاڻ محمدود

رضا رئيس قسيسطاع الفتون

الشمسة قد امدر قرارا بتبيين

بعد اربع سنوات

ثها في الإخراج

٥٠ الف جنيه رفضت کل شرکات امریکا انتاجه ميزانية المهرجان لدة ٤ سنوات ، وعندما وافقت القومي الاول شركة بارامونت على انتاجه بـ رصدت وزارة الثقافة والف

٧ ملايين دولار ٤ حقق فسي الشبور البئة الاولى لعرضيه ماتة طيون دولار ا جاف تيكلسون هو ثالثهمثل

الحالي الي ٦ مايو اليزانية تتضمن ٣٠ الفجئيه افامة الهرجان الذي بتيمندوتين كل يوم لتافشة الافلام ويصدر تشرة يومية لاول مرة سيحصل مئت

جنيه ميزانية للمهرجان الغومي

الاول للافلام المرية اللي يعام.

في سينما كايرو من ٦٠ ابسريل

النيلم على كافة ايرادات عروض فيلمه في المرجان الذي يفتع للجمهور بالاسمار العادبة للممالة فقط ، بيتما بخصص البلكسون للمدعوبن واناساء لجان التحكيم

ارسكار الدور الاول واوسبكار أصدر وزبر الثقافة محمد عيسد التزاع القاتم حول تحديد المستول الدور الثاني بعد روبرت اينيرو عن سداد هذه الحقوق .. المنتج أو مورع القيلم ام دار المرفى ؟! وجاته ليمون بلغت السنحقات التاخيرة ليدي تحتفل شيرلى ماكلين الغائزة

شركة مصر للتوزيع ودور المسرض من اول نوفمبر ۸۲ حتی اخر بنایس الماضي عشرة الاف وماتني جنيه لدى الشركة حتى يفصل الفضاء في

الهروب . .

عروض دور سی دای

ميلادها الخمسين يوم ٢٤ أبريل الحال



الهام شاهين ومحمسود الليجي في مشهد من الفيلسم التليفسسريوني اتهم يسرقون عمرى ٥٠ سهرة الاحسب

• الجمعة ٢٥ر٨. القناة الأولى

م الما المرابع الله ما ١٩٨٢

🗨 سهرة القناة الاولى ء. مسع الْعِلْمِ ٱلنَّالِيْزُولِي .. انهسم بسرقون عمری 👡 بطولهٔ محمود اللجي ۽ شسيرين ۽ الهسام مکنر عزب ۽ مديجته يسري .. ستأربو احمد صالح .. تأليف سهرة الفتاه التسانية صع حقه جسديدة من صفيل ..

واخراج على عبد العفالق .

افلا وحلقات اجنبية

سعتة الحب ". وفيها نلسوم

شاهين ۽ نهائي واشد ۽ ايسو السعبلة برحلة أثنياء أعبسناد الكربسماس . .

(۱۳۵۰ میشوعادیشه ۱۳۵۰)

يرنامج من اغاني الافلام .. بقدم أعنيات ليالينا لورده من فبالم واه با زمن ، شرفتا لمساح من فيلم خطف مراتي كان لبنا جاره لسماد حستي من فيلم المتوحشه استعراض رومبو دجسسولببت لشببنادية واستسماعيل باسين وشكوكو من فيلم ليلة العيد ، دستة متادبل لكارم محمود من فيلم صبتة منادبل ، الحلوة دابر شباكها لمحرم فؤاد من فيسملم حيئ وتمية ه

• سوة السبت في القضاة مليه .. تحويلها الى جِنَّة هأمدة والسؤال الذى بئسور في الجسزء الثاني .. هسل بساعدها الجنمع على الحباء .. وهبل لهبها الحق في الحب والزواج يستقيف البرنامج كسسال

الجانب الاخر من الجبل في تادي السيثما

الاوتى . ، مع بىرنامير ئىسادى السمسينها والعيلم الأعربكي .. الجائب الاخر من الجيسل وه بطولة مارطين هاسبت ، نيمول بُولَيْزُ وَاخْرَاعِ لَأَرَى بِيرِسَ الغيلم أتناج ١٩٧٨ .. وسبق لتادى السيلبا للاعبة الجساره الإول عنه منذ شهور .. -- <u>}</u> الليلم يحكن فصيسة حصفية

التي امسيت اثناء دورة الإوليباد هام جوه ا في حادث . ، ترتب

للسان عللة السزلاق على الجليد

بمور احداثه في جزيرة ..

الطفها فتارها من الدميسار ...

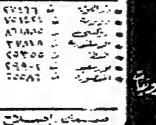
ويصلها طييب 🔐 وطفي بالغناه

جوني بليندا .. الصماد البكماه

وبتعرف على اطلها ... وبنعاطف

شاراز ان سيساوم داتنه .. ولكنهم برفضون .. فيغوم بسرقة مجوهرات من احد الفصيسور اللقية ٥٠ ومسمع ذلك لا تقي هذه الجيسوهرات الدن ... وتوالى الاحداث 🐞 الإرباء . آرة العناة الثانية فيلم .. زهرة الاوركية .. العيلم بطولة حسوفيا لودين





V-7127 ۵ علوات شد ۲۸۱۷-۵ م مرینفیر ند ۲۹۹۰۶ A71 AA0 # ATHARE TVALA VIIVV (3400 > مرترانون نا دلالای مررمعید V-7125 - الوقت
المنصورة 7-4-5 انسولين د ١٩٦٠ Tech: ه السريسر 551.7 ₩ 5N177 • النيوم علاجاتهامة مسلمان إصمال مسياسة الإحدارة وأي في في و توكسر و تماوي

4000

وعزت الطابلي وسميد عبد الفثي مع ماجدة الخليب ومربم فخسر الدين .. ويصوره ماهر راغي ..

العلمية د- عادل صادق اسستاذ الطب التفسى ويمثسله عمسسنود 📋 المحبر 👝 اخراج باسسين يامين وبوس وفاروق اللبشاوي اسماعيل باسين عن قعلة وسيناريو وليل علوى ويعاوره معمد طاهر له ايضا أبطاله يونس شلبي وللبة وابو بكر ترت ويضوره فتيسم

ربزی وسیر مبری وشویکسار ومحمد رضا والعسور عبد التم

لبدأ في الاسبوع القادم اعصال اللجنة الخاصة بدراسة مشسكلة الكتاب للمرى وأزالة للموقسات التي نقف في سبيل الطلاقة تضم اللجنة معثلين لالحساد

📋 انشاء مصانع گلورگ فی مع السادة طبع كتب الجيب وفرورة وجود طبقات شفيية أ أ ل زيادة سامات الارسيسار الثقافي غي الوسائل للسب والرئية ، وعرض الكتاب في القطارات والطبارات والمسارهي اوحيد الجهات الرقابية او الفاتها بالتماون بين وزارة الثقافة

والازهر ورقابة المطبوعات والقساء الممل بالاقرار الجوركي ولقرر تشكيل لجنة طيا لوضيع اصور لجهاز (حماية الأولف (الله يعمل لحماية حقوق الكناب والادباء والفَّتَاتِينَ الإدبيةُ والفنيةُ في الدَّاحَل والغارج ، على أن يتبع هسسا

فاتن حمامة والأفوكاتو في باريس

وصلت امس الى باريس فانن حمامة لحضور المهرجان الثانى

لكن بين اهـــدآف بونايرت من يدفع حق

في السهسرة الثق

في الثامنة من مساء السبت

على العثاد الأولى .. بقدم ثادي

المسرح ءء فن السهرة الأتعافية

مسرحية الزبارة أمتهت و بطوله

محمود بىلىن د شىوبكار د

محمود شکوکو ، فاروی فلوکس

ومسلميف البرنامج النالبد

السرحي .. جلال المشري ..

وموضوع المنافشة .. حسول

بعديم السرح المثلى .. يعسف

ترجعته وتعصيره ءء وهسل

يؤدى هبذا الى اثراء البسرح

العمري .. ام أن من الافضل

لَنْ يَفْدِم الْمُسرح المالِي .. بعد

ترجمه فعظ 🔑 ودون تبصيره

البرناس هسديم سميحه

سها 👡 ويوص بعرضها هسال

طېبسې تعی .. ليځلمهسا

مَنْ عمدها 👡 التي تسبيت فيها

فسوة والدها ءم وتترضهسسة

لجربعة المنصاب من بلطجي ..

بمثل هور بوئاترت في الغيلم الخرج والمثل بانريس شيرد ا ويبثل النجو العالى ميتسيل بیکوی دور کافاریلی احد علماد الحملة الفرنسية

يوسف شاهين :

لبحث اسستعراض لتساديغ ح القناتي ونشأته ولطسوره اد : فاز بد سلامة حجازي وسسيد نار يەبش وداود ھىنى وزكريسيا النين لسول البحث أن أوروبسا

بة بالايفت يرقى موسيقاتا العربيسة يدية إن لمثالا أفيم الشيخ مة حجازي في نابولي بايطاليا [D] الكانية ول الفيانية الفيانية المناتية المنا القنة غرجيوا سن العارات ية وتطبوا في مدرسسة ت أن الله .. ولم ثان مثاله ساهد . و واسيلى في ايامهم . . و . . . اخيرا اقول انه بحث شيق الباباء يؤذن في مالخة ويحرث في فالسرح النثائي مات بموت يرجار ظاموه .. ومافاتسدة الثروة لا السرد فعة اللا كان الوادث سفيها

الراد وشيد ويجب الحجر طيه أا عسلاء دواره

ربطانيا لم أنعة التأ سواطي الأ من اجل أوه برجبان با ķ)., , العاراة

神性 ر : وسهٔ ۲

العاء م:

ری زیه

يامنين وشويبكار في مفهينه من نب عيث عرم عرسية الإهد ١٠١٢. صياها ..

الاولى .. فيلم .. ادم الله . . بخوالة ليلى مستراد وه صدقی وجاری منیب . . إرا] جسين *صدقي ه* الولى .. فيلم .. وتعلى وال .. بطولة تجلاه فسعى إعاسين ۽ امينة وڏڻ .. للم احد باسن .. أقد . ١٦٦ القناة الثانية والقامرون الثلاثة .. بطولة

رحستی ، احسب ردری وحسام الدين مصطفى .

المرة الجمدة بيدة . 707 الفئاة الثانية

الإمريكي . . حوض بليندا

ليست هذه رواية يوليس منروايات أجاتًا كريستي مغامرات أرسين لوبين

ست بالعرق يتصبب في كل جزء من جسدى وفجاة انتبهت

الى أنَّ الدور قد حان على لوحة طلب منى الناجر الاستسريكي شرايها

فاسرعت ارفع صوى مشتركا في الزاد ودارت منافسة شديدة بيني وبين

وسالني : هل أنت مهتم بالنن القديم ؟ فسألته : لاذا ؟ فاجساب

يداية الغيط

بأن لديه لوحنين واتعتين ويرقب في بيعهما وكتب لي عبوانه واعطيتسمه كارنا باسم جون بلاك وانا الول : اعتقد الك الان ايقنت ان يـلاك ليس

وبعد أن أصبح بلاك أسما معروفا في عالم تجار اللوحات الغنيسية

. وفي احد الزادات طب مني التاجر الامريكي ان اشتري لوحة معينة

واستمرت النافسة بيننا عنيفة حتى كانت اللوحسة من لعيبي

والتقيت عدة مرات مع ماكجيل بعد ذلك دون أن نتحدث في شيء

محدد وربما كان يتصد من ذلك اختباري وفي النهاية طلب أن يشستري

اللوحة التي كنا قد تنافسنا عليها فقلت له أنني مستعد لبيع اللوحسة

وينفى الثمن الذي اشتريتها به دون اي زيادة ولكن بشرط .. وهسو

انني سبعت أن لوحة ميلاد السبح عرضت عليه ولم يشترها وكل ما اطلبه

ان يكشف في عن اسم الشخص الذي عرضها طيسسه لانتي ارقب في

دهر ثم قال أنه موافق على الشرط وقال أن هذا الشخص اسسمه باراتي

مغامي ة في أيطالب

وبداتا نتكر في طريقة نصل بها الى باراتي ونجعله يعرض على بلاله

وبالفعل توجه ستيفانوني الى ابطاليا بعد ان اعطيته بيلغا ليشتري

وتقابل ستيفاتوتي بالصدفة في ابطاليا مع شخص عرض طيه ثلاث

لوحات هناك شك كير في اتها مسروفة فانصل بي وعلى اللور توجهت

الى ايطاليا حيث تعرفت على وتزيللو الترى قدم لى لسلات لوحسمات

اكتشفت أنها مزورة واكتشفت أيضا أن هذا الإبطائي بمعاونة أصدفاء له

يمكنه تبريب أي شيء من أيطاليا الى الولايات المتحدة ولذلك قررت توطيد

الملاقة معه على أمل أنه سيكون المر السحرى الى العسسالم السرى

لتبدو وكانها جزء من جريدة لندن نايمز وتتضمن خبراً صغيراً يتول ان

رتزيالو . واتصل بي رئزيالو ليهنشي على اللوحة وعندما أبديت دعشني من كيف عرف بهذا الخبر رفض إن يكشف لي هذا السر الكبير .

وابقنت أن ونزيللو ابتلع الغمم واصبح مقندما نماما باتني أحسد

حِونَ بِلاكَ أَشْتَرِي لُوحةً بَعِلْغِ ١٠٠ أَلْفَ جِنْيَهِ أَسْتَرَلَّيْنِي .

وبعد أن عدت الى لثنن قبت بمساعدة احد الخيراء بتزوير ورفية

وارسلت عده الورقة الزورة الى سنيفاتوتي الذي جعلها نصل المر

اللوحة السروفة دون أن يساوره أي شك في شخصيته .. وكانت الخمل

طريقة هي أن يقيم شخص ما علاقة عمل مع باراتي وبعد ذلك يعرفني به .

واخترت لهذه الهمة تاجرا من نيويورك يدعى ستيفاتوكي له علاقات قوية

ماكجيل بهذا الطب وكل صابتا للترة احسست كانه

لحسابه ودندما بدأ الزاد طيها فوجئت بان الشخص الذي يجساودني

وبنافستي على شراء هذه اللوحة هو ماكجيل .. وكانت ضربة حظ رائمة

كن ... كيف نصل الى ماكجيل دون أن تثير شكوكه ؟

فانتفت الى ماكجيل مهنئا وقال انه يسعده التعرف على

السُخَمْلُ الذي كانْ يقُول ان بلاك سُخَمية وهميّة .

كانب الخلوة النالية هي تتبع لوحة ميلاد السيح

يدعى ماكجيل وأنهما اختلفا على الثمن

وبعيش في احدى ضواحي فابولي

بتجار اللوحات افغثية في ابطاليا

لوحة صغيرة من باداتي بقرض اقامة علاقة عبل ممه

رغم أن أحداثها الحقيقية قد تضعف الاثنيسن الس انها قصة حقيقية قام يها سد واتسون . مراسل صحيفة «الصنداى تايمز» البريطانية . حيسسن أراد أن يؤلف كتابا عن أشهر اللوحات القنية المسروفة . فانتحل شخصیة تاجر تری ، و خاض

غمار مزادات بيع اللوحات . واقتصم عالسم المهربيسان والعزيفين ليصل بنفسه الى

كان التونر والقلق يسيطران على جون بلاك صباح يوم ٢٠ مايسو ١٩٧٩ وهو فلّ طريقه الى صالة الزادات في نيوبورك وهنسو يتكيء على عصا من الإبنوس ويرتدى نيابا فاخرة مثله في ذلك مثل بافي

وعلى الرفم من ان مثلور بلاك كان يوحر بانه من تجار اللوحي الدوليين الا أنه في الحفيقة عندما رفع قلمه الفضى ليدخل المراد على احدى اللوحات المروضة لم تكن تلك فقط هي الرة الاولى التي يزايسد فيها ولكنها كانت ايضا أول مرة بحضر فيها أي مزاد . . أ وفي الحقيقة لم بكن بلاله قد ولد الا قبل هذا التاريخ بـ

ابيع طي يد ثلاثة أشخاص هم : سيفيرو رئيس قسم مكافحة السرفات الفنية بوزارة الخارجية الإيطالية ، ولاتجنون الرئيس السابق لفرفسة مكافحة السرفات الفنية في اسكوتلاند يارد ، واندرو وهو ناجر لوحات تستخدمه اسكوكلاند يارد كواجهة لتشاطها . ومعهم جميما كنت اتا طؤلف

وكان سيفيرو هو اللي اقترح فكرة جون بلاك عندما ذهبت لاعرض طيه فكرة تاليف كتاب عن التوحات المالية السروفة فنظر الى لم قال ، ولأذا لا تحاول بنفسك العثور على بعض اللوحات السروقة واستردادها أ أن ذلك سيجمل الكتاب اكثر أنارة وتشويقا .

واعجبتني الفكرة لكنني سالت سيفيرو : من اين نبدأ ؟! فقال ان هناك لوحة مسروقة مثل عام ١٩٦٨ وفضلا عن قيمتها الغنيسة فانه مهتم شخصياً باستردادها لان المافيا سرفتها انتقاما مئه لانه تمكن من استرداد بعض اللوحات التي كانوا قد سرفوها .. وهذه اللوحة هي ال ميسسلاد السيح » التي رسمها الغنان العالى كارافاجيو .. واوضح سسيغيرو ان نُقْدم سنه يحول بينه وبين تعقب المافيا بالإضافة الى أنه يحتاج الى وجه غير معروف لتجار اللوحات المسروفة ، وعلى الغور عقدنا نحن الاربعة جلسة عمل قررنا فيهسا أن انتحل

شخصية تاجر لوحات اسمه جوث بلأك واعددنا وثائق مزورة تدل على أنسه رحل اعمال دولي متخصص في اللوحات الفنية وطيمنا بطاقات بهسسذا الاسم تحتوي على رقمي تليفون في نيوبورك ولندن . وكان لابد أن تكون هناك علامة مهيزة في بلاك بحيث يمكن أن يسرأه

رة وأحدة أن يتذكره بسهولة وفررنا أن يكون اعرج .. وحتى اتمكن من اداء ذلك باتقال كنت أرتدي حداء ضيعًا اشتربته على سبيل الخطأ

صالات المزاد والاسماء الوهمية

فوائد اقراص

منع الحمل

غير منع حدوث الحمل

اثناء الدورة الشوية

الاقراص ينظم الدورة

مبيضية ..

الشعور بالتوتر والعصبية 🔵 تحمى الاقراص البيض من اصابته باكيبسياس وحوبعلات

لاقراص منع الحمل فوائسة

هناك اتار جانبية منجسة

😝 تتخلص السيدة من ائ

أقلل كمية تزول المدم

• اذا كانت الدورة الشيرية

💩 احيساتا تشغى الاقراص

🗗 تقلل الإقراص من احتمال

🗗 في بعض الاحيان يختفي

حدوث أورام وتليف في الثدي

حب الشباب باستعمال الأفراس 💩 في حـــالات التهابات

الفاصل الروماتيزمية تنحسن

أو تشفى بأستعمال الاقراص

غبر منتظهة فيسيان استعمال

الام تمباحب البورة, الشيرية

اتفقت مع دار نشر على ان ندفع لى مبلغا كمقدم للكسساب لكن هذا

اذا حطبيت ووضعت فان

الاحتمال يكون ١ : ١٠٠٠٠ واذا

استعملت حبوب منع الحمل مسع

عدم التدخين فالاحتمسال ١ و

اما اذا استعملت الحسسوب

وكانت فير مدخنة فخطر الوفاه

١ الى ٣٠٠٠٪ ويتخفض استعمال

الوفاة ببسن مستعملات الوافي

الرحم ليميح (: ١٠٠٠٠٠

البلغ لا يكنى النفقات الطلوبة .. وجاء دور أندرو تاجر اللوحات ليوضع

• الوسيلة الاولى أن نتفق مع بعلى التجار على أن يدخل بسسلاك

· والثانية أن بعض التجار لا يرقبون في أن يعرف أحد أنهم اشتروا

لوحات معينة والذلك يرسلون عطاءاتهم كتابة الى مسسالات الزأد ويمكن

بالايدال مع صالة الزاد أن يعلن أن بلاله هو العائز أذا رسسا الزاد على

 والوسيلة الثالثة هي استقلال فكرة أن صالات الزاد عادة ما تلجا الى أسماء مشترين وهميين أذا الخفض السفر عن السمر التقديرى فمثلا

اذا وصل الزاد الى .) الف دولار وكأن السعر التقديري . ٥ الفّا حيثناً تدعى صاّلة الزاد أن شخصا _ فالبا ما يكون أسما وهبيا _ عرض سمرا

أن يدمُّل بلاك الزَّادات وبشترى الكثير من اللوحات ويرتسدى اللابس الفاخرة وينفق بيلخ لكي يلفت الانظار اليه .. فكيف يمكن توفير هــلـة

أكبر ويمكن بالاتفاق مع صالات الزاد ان يكون بلاك هو هذا الاس

وبعد أن انتهينا من هذه التغصيلات واجهتنا عشكلة خطيرة فلابعد

وبالثمل اتفقتا مع بعض صالات الزاد على استخدام اسم يلاك في

واخيرا اقنعنا تاجرا بريطانيا بذلك ولكن في اليوم التالي عنسندما

واحست بالياس وجلست اشرب كاسا من النبيذ لاتسي همسومي

المطاءات التابية والوهبية لكننا فشلنا في البداية في العثور على ناجر

يرضى أن يدخل بلاك المزاد أنيابة عنه فما الذي يدفعه للمفسيامرة بامواله

لميت اليه للاتفاق على التعميلات فوجئت بانه نراجع عن قراره لانه

انفق مع تاجر امريكي على أن يكونا شريكين في الزَّاد وهو لا يريسند أن

وبينها كنت اهم بالانصراف حضر الناجر الامربكي واستجمعت كل شجاعتي

وعُرَضت عليه الْعَكرة وانا واثق من انه سيرفض .. لكنه وافق على الغور

. . واتضع أن معرضه تعرض لحادث سرقة في العام السيسابق وخسر في

هذا الحادث ١٠٠ الف جنيه استرليني ولذلك فان منتهى املته ان يتم

ان انطق لاول مرة تحترج صوني ولحسن الحظ لم يلحظ ذلك احسب

وعندما حان موعد اول مزاد أحضره أبي حياتي كاثت أوصالي لرتصد

وبقيت لفترة طويلة أدافب التجاد وطريقة نصرفهم وعندما فسيررت

وفي نهاية الزاد كانت هناك ٢٦ لوحة باسمى مما يمني ان المدائرة

وكنت احرص بين كل مزاد والاخر على أن ارتاد المعارض الفنيسية

وفي احد الرادات كنا قد انفتنا مع صالة الراد على اسستخدام

لكنتي فجاة سمعت صوتا خلفي بقول : لا يبدو أن جون بلاك هذا شخصية وهمية فجميع اللوحات الباعة له اقل من سعرها البدئي » 11

واحسبت وكان نيضات قلبي قد تحولت الى دفات طبول بسمعها كل من في الصالة وحاولت أن أبحث عن طريقة للنجاة من هذا اللازق لكنني

فسُلَتْ . . ولحسن الحظ لم يحجز الباتع لغَترة ابة لوحة باسم بلاك ولكنه

عاد ليمان أن أحدى اللوحات بيعت لبلاك بعد أن لم بصل سيسعرها

الى السعر للبدئي وعندلة تكرر الصوت خلفي : « الم افل لكم انه اسم

والتقط صورا للوحات البارزة واسأل عن الاسعار واتعدث مع التجار

واذهب إلى مطاعم تجار اللوحات الفنية حتى اصبح بلاك الثرى الاعسرج

اسم بلاك في العظاءات الكتابية والوهمية ، وبالفعل حجر القائم بالزاد

ثماني لوحات باسم بلاك . وأحسست أن هذا اليوم اعظم يوم حتى الان

القيض على كل لصوص اللوحات في العالم .

مشتهدا مالوفا في عالم اللوحات الفئية .

في تلزيخ بلاك فقد تردد اسمه نمائي مرات متتالية

ان هناك تلات وسائل يجب ان نتيمها جميما :

زحمة ومهمست نبتى مستسمساكن مثى مكفيست

الزحمسة رجليهسسا هسمات سسلم الاويسس وحلمت فسيسير فطيسر صعيدى واكسسبريس وحلت الحليسو يتمثى كيسسه وسيسريس وسيساعة والعسة منا بين دكسان وجنعيسسة مغتش حركة أول ` باتوبيس غرب الذلتا على عبد السلام ايوب

وسسائل تنظيم الأسرة أقل خطر من الحمس والولادة اذا اجهضتُ السيدة تقسهــا فان احتمال الوفاة يكون إ الى

دور الصبيدلي استساسي ٠٠!

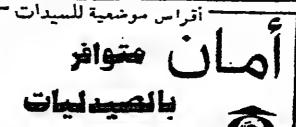
في النبات ...

شجرة الحبوب

من مادة دايترجسين الوجسسودة أخيرا اكتشفت شجرة شسوك يحتوى جلرها على مادة دومسجئين

اتصنع مادة البروجستامين وهي احدى محتويات حيوب منع الحمل

بصحراء الهند اسمها هنجونسسا



مَّمْرُ وَحَدُهُـِــا لَأَلُّ فِي الْأَلْفُ دور المبيدلي مهم جدا لسبي فضية تنظيم الاسرة بل ان كمسا والسيدة المربة تتجيه طوال حياتها بين } از د اولاد يؤكد عفت رمضان الدير التنفيذي حقائق واحمائيسان جديدة لحبعية اسرة المستقبل ان تركيسو أعلنها هذا الاسبوع دكسور الميدلي هنو خط الدفاع الاون في تنظيم الاسرة فهو محل طبه

المتعاملين معه ولأا فان نابيرة على

المواطنين كبير

التجار الإثرياء .

الصرية تنجب

معدل الواليد في المالم كله

٢٩ في الالسبك وو معمر فقط

معدل الواليد ١٨ في الالف اي انها تقوق كل المالم المتقسم

ببعش اخر متوسط الزيادة

في العالم كله 14 في الالف وفي

ه مسرات

ماهر مهرأن اسسستان امرأض النساء والولادة بجامعة عيسسن

في ذاك الوقت كان سيفاوي فد أستطاع الاستال ساوال عرض عليه بعض اللوحات ووعده ستيفلتوني بالتفليق في اللم أو الله التفايل في اللم أو الله التفايل التفايل الله التفايل التفايل الله التفايل الت احد بجار لندن الإرباء ليشاهد اللوحات ولم يكن فلة التاريخي

صفقة لم تتم

وقروت أن البرق لوحة صفيرة بن باذال الكسب الله الرقال ا منه لوحه ميلاد السبع .. وفي الوقت نفسه الله وتراثاو يتفري اللوحة واكسب ثقته انتسا وبلدك البرب مستورين بجيم واحا امامي فويقان للوصول الي اللوحات للمروقة و الراني الوق ما الما ونوجهت الى ايطاليا واتصلت بياوالى اللي متال الى مترا وجيت كما ماثلا من اللوحات وعزالت أنه يماد ومرض على بتراتي لوحتين عليه فيهما مبلغ عا الله توال اني لا امال حتى نعف علما البلغ الله فروت أن المرح تشايعة لا حقق ولكن تكون منظ علاقة عنل قدا قامت بينسسا وقلت له اثنى ارضيد في شرائهما يعلق عد17 الله عوالدوا الساومات على نحو لم الن أرباه حي أسي البلغ اللي الرجاء دولار والبلغ التي يطله الد الف دولار وخشيت أن نمل إلى أنفاق اذا فرزت زيادة عدا الكوفية واصر هو على السفر الذي حقدة ويلكك اختلفنا والمل بى راز گاو ليگي متى ان اقاله فى ميلاو كيا بعض اللوحات الجديدة . وفى ميلانو قابلت ومه شخصات الق

وجهنا الى قرية صفيرة وهنك ترضوا على أدبع توطات تصع أراسه انها جميما مزيقة و

البروفيستور الهيرب وكان رز طلو يتصل بن من وقت لاحد لسلا هما الله عما الله الا من اللوحات التي عرضها على فاوضحت له أن مسركة علا اللوحات الزينة التي يعرضها على والمراجعة الأولية المراجعة ملغ ١٧٥ الف دولار وارسات الصاحة الى وتوطاو بطرع العلى الو

فاتصل بي ليهشني ومرة القسة

الولادة الخامسة

الن الوز العنب التوا بالهلاون هذا التي فل دا ا 4 10.0 MOTO .. 10 CM خلورة فلرب حستيون ألو العالمة القرول في المالية الم and along the property of the حلر دکور و تلین کی من مضاعفات المعل في عني من ١٧ نستة الوطن من ١٧ و) سنة , وطن المفاوي الحمل الله وله في الأقا مرات اللهودة المفاوية خاررة والمحا على المفاوة

تعمال الوسائل بلا

الكثير من وسائل منع الحمل متسمل اللولب والافراص الوضعية الوافي اللكرى والحاجز الماط عدم استعمالها في هذه الفترة عام النت الحركب البسرين في لتله للأ اللولب مثل عدوث العمل الأطرية الله للسيئة والعزل يعكن استعمالها الثاء الرضاعة دون اللى مخاوف أما أقراص منع الحبل التي تحتوي السيدات مغيرات السن وبن وسيدات على هرمونات فلازال هناك بعض الاختسلاف عملي

استعمالها انتأء الرضاعة ويغضل بعض الاطيسساء

حدرث التهابات موضعينة والتراف السيا



سة ص ١٢

وانتهزت عده الفرصة لاعرض عليه أن يغوم بنقل اللوحسسة التي تشريها من بادالي الى نيوبوري وظب ريز بالو . ا الف دولار عمرضت يه العي دوور وفي الثهاية العنا على خمسة الاقه . وتخرق وتزيللو الى موضوع اخر ففال اله اكشف مصدرا جديسدا حات ونعو پروفيسون يعبل في السعارة الإيطالية في بيونس ايرس وهد بر علد اهوهات من مناه ويريد پيمها سرا . . وكان من الواضع ان مناظوحات مسروفة وموية . وعليما التقينا بالبروفيسور عرض طينا عشرة لوحات وطلب فيهسا ٣)ده دولار بينما لمنها الحقيقي عدة طرين مما السند لي انهسا

وَدِونَ انَ الْأَكْسُ السَّمَر كُلَّتَ لِلْبِرُوفِيسُورِ امْنَي سَأَلْصُلُ بِهُ فَي وَقْتَ التعاوض حول شراء هذه اللوحات . وعندما حاول ان يفسسهم لي وفيسور و كريا 6 اختطفه ريزيطو .. وتمجيت لهذا التمرف ولكن ينها خرجنا قال لى وتزيلك الك الان نعرف البروفيسود ونعرف متزلب بكتك الإنصال به مباشره زيذلك تضيع عمولتى ولكن لو حدث ذلك عانا رف مكانك وساجعه ا!

بباح عسلاء الدين

والأن حال دور باراني .. واكتشفت الني وقعت في ازمة مستعمية يند يتيق مى سوى ١٢ الف لولار من البلغ اللى حملت طيسه من على النشر وحيث ان رتريللو سيتقاض خمسة الاف دولار طي إيه اللوحة فلا يتبغى منه الا تهائية الاف دولار .. وكان بادالي مصرا ان ياخذ ٢١ أنف دولار ولو تنازل ظن يصل بأي عال من الاحسوال المغية الاف دولار فكيف اخرج من هذه الازمة !

والترجب على بارائي ان أسترى لوحة واحدة من اللوحتين فرفض ما نَعَنَ نَتَبِائِلُ الْحَدِيثُ لِحَتَ فَي طَرِفَ الْحَجِرةُ لُوحَةً صَغِيرَةً فَسَأَلَتُهُ تهنها وكاتت الإجابة كالصاعقة وإ الف دولار فقلت له خمسة الاف يُعِلِي ١٢ الله دولار فرفعت السعر الى ٧ الأف فاصر على عشرة الافه وعثيظ لم اجد سييلا سوى اللجوء الى الاسلوب المدامي فاخرجت فلأغه الذي يحتوى هي الثمانية الاف دولار ونترتها فوق المائدة وانتظرت يُظِّمِكُات رد فطه وانا ادبجف وفي التهاية مد بديه ليلتقط التفود وهسو ول : التقود الماعرة فها فعل مصباح علاء الدين يـ وعندما لعبت لاحجز في الطائرة المائدة الى نيويورك لم اجد مكاثا

بر أنه: في اليوم التالي وكان على أن اقعى الليلة في أيدَّاليا غاتم سنام عاراتي ومعوته على العشاء وكان ذلك من حسن الحظ . فائتاء المثناء لبادلتا العديث عن اللوحات وانتهزت للك النرصيسة لرده بالول له انتي اعشق لوحات الغنان كارافاجيو وقد سمعت ان احسمى رحاله معروضة للبيع سرأ وسالته ان كاتت لديه اية مطومات بهسسذا . تشان فرد بالإيجاب فائلا ان شباصا عرض طيه شراء هسسيله اللوحة وي المان ور بديجب من المان المنام الله لا يتذكر المان المان

فقلت له ان عمولة ضخمة لتنظره اذا اشتربت هذه اللوحة مانزو الغد سامض

قوفات شاج

4 u u

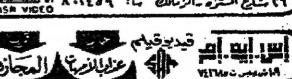
وعدت الى تيويورك لاستقبل اللوحة العربة وبعد ان وصلت دفعت ثلاثة الاف دولار الباقية من لمن عبلية التهريب وبدات في الاحتفسال صول اللوحة سللة والنام ذلك بن جرس التليفون .. وقال للتحسيث رستاس العرف الإغراد الإغراد :

313616 THE عماد الدين

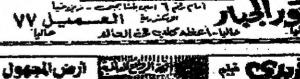
ب المستسمة أحدث الافلام والبرائج العسربية والاجنبية 📮 " " أعلى شرافط قيدي و كاسيت - اروع آلتسجيه لم تصومًا وصورة

> والما المعيد مترويط كاسيت إنا مى PORT OF ELECTION OF PARTY OF

الإسرادومان الفسوا 200 المعل مرتون سيملنا والعداس بي مرتزعه رعائلة الاشب والأسب ٢٦ ستاع الشتره والزمالك بنا: ١٠١٤٥٩











خاتل المرويت وعادالوت 200 المرشف الدائرة

Trans la Raise Charles & Albert 14 April de Al

कर कर अध्यक्ति है। यहां के यहां के किस के का बाह

.. .

كتاب جدىيد عرض وتغديم مؤمن ماجد

• مستر بلاله .. أنا مانزو .. لقد سمعت في ابطاليا أنك مهتم بلوحة معينه وساحض قربها الى لندن وبسعدني أن افابلك , -- وذلك يسعدني ايضا ولكن مني سستصل ؟

> • (بسا _ في الشهر القادم ؟ و دہمشا

> > مقابلني ا

_ وابن سستقيم 1 ● لم احدد بعد ولكنش ساتعيل يك وانبهت الكالة عند هذا الحد واحسست بتوتر بالغ لمهذا الشخص القامض يرفض ان يحدد موعده أو مكانه و ومر السيوع واخر واحسست بالقلق .. نوى هل تراجع ماترو عن

واخيرا انصل ماتزو وعدما التقينا عرضت طيه ان اشترى لوحسة بلاد السيح بملغ .؛ الف جنيه استرليني ولكنه هو راسه باستخفاف وفال ٤٠٠ ألف م، والما لم نوافق فساعود الى ابطاليا ولن تسسراتي فغلت له أن أفعى سعر بعكنتي تحديده هو ٦٢ ألف جنيه!سترليثي مؤلنا على الاقل حتى أدى اللوحة فقال مائز وانه سيمود الى ايطساليا ليشاور مع زملاته وربما يماود الانصال بي أو لا يتصل ونقلت دغة الحديث الى موضوع اخر فاكل : الما تم الانفاق على البيع فلن ادفع لكن في شمال إبطاليا فمعلِّيات الاختطاف هناك كثيرة وإنا اخْتُقُّ هى حياتي ولذلك سيكون الدفع في اى مكان اخر .

ومرت الايام ولم يتصل بن ماتزو حتى بسندا اليسساس يتملكني ست اتنى اخلات هين ركرت كل جهودي على لوحة ميلاد السيع ولذلك عندما انصل بي رنزيللو قلت له انتي مللت من اللبسوحات الرّبقة التي يعرضها على وارضحت له اتني اربد المحصول على لوحسات ممينة حتى لو كانت مسروفة

ودون النظار اتصل بي مائزو ليزف لي خبر الوافقة على المس وقال أن أثنن ما ألف أسترليني وليس هناك أي مجال للمست ساومة وفي طريقي الى ابطاليا راودني الشمور بان الرحلة الخطيد سرة من الخطة قد بدأت ولذلك كان اول ما فطته حين وصلت الى القنسدن ان كيت رسالةً طويلة لدبر الفندل اخبره فيهسنا انتى صحفي وحفرت في مهمة لاكتشاف لوحات مسروفة وانه آذا لم بعثر على صباح اليوم التالي في الغرفة فعمتن ذلك اثني اختطفت ويجب طيه ابلاغ الشرطة فورا. ووضمت الرسالة في مكان بارد عن الفرقة بحيث اذا حضر عمسال التنظيف في اليوم التالي ومتروا طيها بلغوها لدير الغندي فورا .

سقير في قرية ثاثية تدمى لافيانو وهناك قابلنا شخصا اخر سالني ان كنت قد أحضرت النقود معي فقلت له اثني اشترطت منذ البداية الا أدفع التقود في أبطاليا وانتي من المكن ان ادفعها في نيويورك أو لثعن أو أي مكان اخر ولكن ليس قبل ان ارى اللوحة

وقال ماتزو : دمنا نتفق في البداية ابن سيتم الدفع فقلت يقضب ؟ أنش أن العدث في موضوع مكان الدفع قبل أن أرى اللوحة فليس لــدي دليل واحد على أن اللوحة بحوزتكم .. وبالاضافة الى ذلك انتم تطمون أنني ناجر ترى وموضوع النقود ليس مشكلة بالنسية في ولذلك يجب ان تَنْقُواْ بِي ١٩٪ فلاداني لَنَفْيِيعِ الوقت . واقتنع الحاضرون بكلامي واخرج احدهم صودتين للوحة وبجانيهما

قصاصة من جريدة تعتوى على غير من معرع شخص اختطف مثل عبدة وتذكرت سربعا أن هذا هو أسلوب مثلقة الالوبة الحمراء الارهابية

في التهديد .. ولكني امام روعة الصورين نسيت هذا التهديد السافر،. وبعد أن تظبت على مشاهري أقت لهم أن الصور اللونفرانية. ﴿ عَلَى عن مشاهمة اللوعة والفقنا على أن تلتقي بعد يومين لاشاهد اللوحيسة بثقس -

وعندما هدت الى الفندق مزقت الرسالة وحاولت أن اتام وكان كيان يأتي النوم ولم يتيق سوى ١٨ سامة وينتهي مناه الشهور الطويلة ؟

الزلزال يدمر القسرية

وفي صباح اليوم النائي لم بكن هناك اى شيء يمكن أن العقه سوى التنزه هي شوادع الديئة واثناء سيرى حدث زلزال عنيف وشاهدت النفي يجرى في الشوارع ملط لكنش كنت خارفا في أحلام، تدرجة انني كـدت لا اشعر بالزلزال .

وعدب الى الفندق واتا احلم بان نحتفن عيثاى لوحة ميلاد السيح الغالية .. وعندما حان موهد اللغاء كنت في غمة التوتر منتظرا ومسول مائز واصعابه ولكن احدا لم يحامر ومدت الى.فرفتى واتا انفيط في حيران لا أدرى ما الذي حبدت أو ما اللي يعكنني أن افعله . وقعت التليفزيون لاجد نشرة الاخيسار نغول ان الزِّارُالُ المنيف دمر المديد من القرى وان قرية لاهاياتو قسيد دمرت عن اخرها ولقي .. وا شخصا معرفهم من سكان القرية البسالغ

عفدهم ٢٠٠٠ أسب وجِن جِنُوني هين شعرت ان مصير اللوحة في خطر فضلا عن ان الحاسة المنحبة بدات براودني فكيف أكون طي بعد كيلومترات مسن موقع حدث هام ولاً اهرع ألى هناك لاحلق نمرا صحفيا جديداً ، ولكنثي تتلب على حاسني الصحفية فلو عدت الى شخصية بيترواتسون فربمسا يكتُبَفَ احد امرى ويكون ذلك الحر لتعين صحفي في حياس ... وقورت أن أنوجه إلى قرية لافايانو فربعا أعتر على أثر قائزو أو اصحابه ، ومندما لعبت الى هناك لم اجد تلغرية وجود فكل ما هنداك دمار ومعام وحرائق ولا يوجد الر البار ولا حتى للشارع الذي الله فيه

وهدت اجر الربال الهزيمة فقد انتهت قصة لوحة ميلاد المسميح واثنهر جون بلاك . .

الفرصسة الافيسسرة

وقررت ان انس جون بلاك وعصاه التي بنوكا طيها. وان اعود الي الاهتمام بالصحافة خاصة وال رئيس في (الصنداي نابعز) فعد اتنقل الى صحيفة (التابعر) وطلب ملى أن أتنقل معه وأن أتولى كتاب عمود يومي پسمي پومياڻ .. وفي برم من الإبام بن جرس التليفون وسمعت صولا أبطاليا مهيزا اعرفه هو صوت رنزبللو اللي قال لي بقرح ان هناك مصدرا جديدا رائما كلوهات ويجب أن النابله في ايطاليا .. ودارت بداخلن معركة طاحنة : الا يكليش الفسل الزريع والشهور الطويلة التي اضمتها هياءا آ كان هذه الشبور الطويقة هي البرر لكي استمر في الطريق حتمي نهایته فهادمت بدآت فلاستمر و وقررن الإستمراد ء.

وفي ايطانيا النقيدًا. مع شخص فرض طينا لوحة رائمة واعترف انها سروفة وطب فيها ٧٠٠.الف دولار لكتي قلت ٢٠٠ الف دولار فلفسي لرجل وطار ان الوحة ليست للبح فعاولت ان اخف من حدة الوقف

فقلت له اتراء لى قرصة للتفكير وساعاود الاممال بك .. وعندما اخسلت أبحب في الراجع التشفت أن اللوحة أيضا عربقة ... واصابني الياس الشديد المرة الالف واكن رنزياتو اللحوح عاود الاتصال بي ليبلقني أن هناك معدرا اكيدا للوحات الاصلية السروفسة وانه في هذه المره أن لم يثبت أن اللوحات أصلية سيدفع تكسساليف صغرى من لئدن الى روما التي تصل فيمنها الى الف دولار . .

وقررت أن تكون علك هي الغرصة الاخيرة لرتزيللو .. وعنعما فابلت رنزيللو فال انه بالاضافة الى المعدر ألجديد للوحات تعرف عى دبلوماسي يمكن ان يتولى نهريب اللوحات الى نيوبورك عسى الحقيبة الدبلوماسية فطت له : لتكن هناك اولا لوحات عيل ١ ثنيحت عن طريقة لنوبيها .. والنفيئا مع شخص بدعى جاروني عرض طبئا لوحة رائمة واعترف انها مسروقة وطلّب ٨٠ الف دولار لهنا لها لكنتي عرضت ٢٠ ألف دوكر

وظب أن أرفع السعر ظت :)؟ الف ولن اليد دولارا اخر .. فقال: اذا لم تساهل معى فلن اريك اللوحة الاخرى , ظته: ٢٨ الف دولار ..

وعد ان اتفقنا على هذا السعر عرض على لوحة اخرى اكثر روعــة واعرف انها أيضا صروفة وطب تمثا لها ١٠ الف بولار . . وفر النهابة اتفقتا على .? الفا والا يتسم الدفع الا يعد ان اتساكد من أنها اصلية وعدت ألى لندن لانكنعن الراجع ان اللوحتين اصليتان وحساولت الا افرط في احلامي حتى لا اصاب بصدمة اذا اكتسفت انهما مزيفتهان

ولكنش اخيرا تأكدت أتهما اصليتان فانصلت برئزيللو لاهنته ففال في انه

أيضا مستعدا ان يجعلني افابل الدبلوماس الذي سيتولى عطية التوبب باعه الص

والتقيت مع رنزيللو في نيوبوراد وطلب مني الا اندهش من منظين البلوماس وتعجبت لماذا يقول ذلك ا ولم أسين ما اللي يفصده دنزيسكلو الا عندما فايلت الديلوماني ووجدته يرمدي فلابس العساوسة !! وعرفتي رنزيللو على الاب زورزا اللي يعمل عي بعثة الغانيكان أهي الامم المحدد . ومحبت بيني وبين نفسي .. عس وديلوماس ومهرب

17 -وفال زورزا أن معة خدمته في الامم التحمة أوشكت على الانتهساء وهو يفكر في انشاه يتك خاص ويحتاج لتمويل ولذلك فهو يقوم بتهريب ای نوره . . , مجوهر آن . . . لوحات ای شیء . . واتفقنا على ان يتوجه زورزا الى ايعاليا خلال الاسبوع القادم لاحاسار

واتصل بي رنزيالو في صباح اليوم التالي ليغول ان زورزا نوجمه الى ابطاليا صباح اليوم لأنه حدثت حالة وفاة في عاملته هناك وسيحاول ان يحفر اللوحين معه خلال ايام . . وضعيت لهذا التعرف القربب فقد الفق مني ان يلهب بعد اسبوع فها الذي جمله يسافر صباح اليوم ؟ وسالت رنزيالو من موعد عودة القس فقال انه لايدرى .. واكت.

سينصل بي وانه يطب ١٠ الاف دولار مقابل نهريب اللوحة الواحدة واتفقتا على عشرة الإف الوحتين . والصلت بالمنتش تشاراز رئيس فرقة مكافحة التهرب الامريكية وروبت له القصة كاطة فطلب مثى نسجيل مكللة بيثى وبين رنزيللو لتكون اول دليل

التليفون واستطعت أن أجعله يروى القصة كاطة في التليفون واخبرني ان القس سيحضر الى تيوبورگ غدا .. لقد حالت ساعة الصغر ..

مطساردة في المط

وصلت أنا وشارار في اليوم التالي الى مطار كيندى قبل موهسد وصول خاترة الفس بعثر دفائق اكتنا فوجئنا بان الطائرة حقرت فيسل موعدها فالطلقنا داخل سيارة يقودها تشارئز هبر معرات الهب وفوجئنا بطائرة في الجاهنا وكان من المكن ان ينتظر تشارار حتى تمسير الطَّكْرة ولكنه خشى التاخير فرَّاد من سرعة السيارة على أمل الله سيمر قبل الطائرة لكته أخطا التقدير فكانت الطائرة تدهمنا ولم ننج الا بامتار

لكن تشارات فقد السيطرة على عجلة القيادة وفوجئنا بطائرة اخرى امامنا وخاول تشاواز الانحراف الى اقمى اليمين لكن الطائرة أتحسرفت في نفس الامجاه فاصبح من اللؤكد حدوث التضادم ولكن تشارات ادار عجلة العيادة بشدة تجاه اليسار لتتفادى مقدمة الطائرة لكن جناحها صدم سيارتنا فسارت على عجلتي اليمين فسافة طويلة فيل ان تعود من هسلا الوضع اليهلواتي الى الوضع العادي . . وعندما وصلنا الى مكان الطائرة الإبطالية أسرعت الى مكان مرتفع لارى

زوررًا لكنني اصبت باضطراب شديد فهناك المشرات بل الثان في مسالة المار فكيف ساراه . . ست انني ابحث عن ابرة في كومة فلي لكنني الحيرا شاهدته وهو يحمل تحت ابطه لعافة كبيرة ، وابلغت تشاركر اللي انعسسسل

لاسلكيا بسيارس شرفة غارج الطار واطاهما اوصاف زورزا ليتهماه وييلما معن في انتقار معرفة خط سيره اتصلت احدى سسيدلل الشرطة لتقول أن زوروا اختفى وفقدوا الره بعد أن حجيته مسميارة نعل ضخمة عن هيولهم . . لكن ذلك لم يزعجنا كثيرا فسيتصل زورزا أجلا أم عاجلا ليحصل

وبالضل اتصل بي ونزطلو ليزف لي نبا وصول اللوحتين للته قال ابني ان احصل طيهما قبل وصول جاروني لياخا لمتهما .. واللعنا على اللقاء في اليوم التالي لاستقبال جاروتي في العلا . واسرمته الى تشاركز اللى وضع جهازا دليقا كنسجيل حول بطني وقال آنه بجب أن ينبع السيارة التي سنقنى أنا ورنزطو ألى المظار وحنى لا يلاحظ رَبْزِيلُلُو ذَلِكَ انفقت منه أَنْ تَلْتَقِي أَمَامُ محل مجوهرات له بابان كل منهما بحل على شارع مختلف ، ومنعما حضر ريز بالو ظلت له انتارش دليقة واحدة ساشترى بعض الاثنياء واسرمت اعبر للحل الى الباب الاخر لاشير كتشارات حتى بتيمنا

ـويرمان

باالمي .. لقد اكشف دتزيلتو شرى .

سبارته وما كنت افعل ذلك حتى اخسست پيد لربت على كنفي ...

واستدرت وقد عقط قلبي في قدمي تكثني لم أجد وتزيللو تكله كان حارس المعل الذي ارتاب في سلوكي فظت له يقطرسة النبي أتسادي ومد الى ربتريكو وانا لا اكاد استطيع التقاط انقاس وتوجهنا الس الطار وبينها نعن في انتظار حاروني النفت الى وتزيلو وسالتي : مستر بلاء هل انت اعرج حقيقة 1 ووفلت الكلمان في حلتي ماذا سافول له 1 وقبل أن إنطق أي كلمة. فالْ رَزِيلُو أَنْ الْفِياء أَلَدُينَ قَائِلُتُهُم مِنْ قَبِلًا يَشْكُونَ فِي مُوضُوعُ ٱلْمُعَسَا الى اتولا طيها ولكنه مناك من اتني امرع حقيقة فما اللي بدفعتي الي تمنع العرج 1

واعلني وصول جاروي من التطيق على هذا الوقف الصعب ... ولرجهنا إلى الفندل حيث شاهدت التوحتين وانفقنا طي ان أحمر التعود في اليوم التالي . . وتؤزّ رئريكو مي لتوديس وفي الطريق قال في أنه سينتظر عصولته ها سته الاف دولار وكذلك الثمانية الاف دولار أجر زورزا وطب منسي ان اطبه البلغ في صالة اللندل بعيدا عن عيون جاروني . وفي هذه الليلة لم يفيض لي جنن وكنت احد الثوائي البالية طي

وفي المباح الصلت بتشارل إثماله من الترتيبات اللامة الملل مَهِم الآن حملواً على عمريج بسحب ٢٤ الله دولار من أموال الدولة خدامها في الصفية وفي اثنين من ضباط الباحث تزلا في الفرفة

الجاورة الفرفة التي بثزل بها جاروتي ووضعا اجهزة نصئت يمكس بواسطتها سماع المحادثات الدائرة في فرقة جاروني كما انهم وضعوا كاميرات فيديو في صالة الفندق لتصوير ونزيللو وهو بتغاضى عمولته وسيضمون جهاز ارسال في طابسي الي جسانب ان نسعة من الضياط المسلحين سيكونون على بعد خطوات مني في اي مكان الوجه اليه ويعرفون نماما كيف يتعرفون اذا نازمت الامور . . واحسست بعد كل هذه الترتيبات اتنى مثل السوبرمان وغيرنم الارتياح ولكن بعد دفائق رن جرس التليفون ورفعت السماعة ولكل احسدا وبدلت حالة الارتياح الى خوف شديد فهل المصابة اكتسسفت امرى وتضع تخليطا مضاداً للفضاء على 1 وحني لو لم تكتشف أمرى فريما تكون خطتهم الحصول على النقود وبعد ذَلِكَ فَتَلَى حُتَى لا اخَدَ ٱللوحتَينِ ..

من المحيح أن تشاراز وضع أجراءات أمن ضغية ولكن كل شيء مكن أن يحدث في نوان معدودة قبل أن يتمكن أحد من انعسسادي ... ولكن ليس امامي خيار سوى المفي في الطريق حتى نهايته .. . ـــوله الاخيـــره

وقابلت تشارات الذي اعطائي التقود ووضع لي جهازي التسجيل والارسال وكان واعا تماما من نفسه مما جعلني أشعر بطمانينة نسبية وبينها انا في طريقي الى الفندل كنت افكر في الشهور الطويلسية التي مرت والزلزال واللوحات الزيفة .. هل حفا لم يق امامي سسوى دفائق واصل الى غايتي لا وشاهدت رنزيلاو ينتظرني وعلى شفتية ابتسامة واسمة بينها أنبا

فارق في الخيسوف . . واصطحبت رنز بللو الى اقرب مكان ممكن من كاميرات الغيديو حيث اعطيته عمولته وبعد ذلك توجهنا الى المصعد وفور أن ضفط رنزيللو طي الزر ظهر انتان من الفسيلط وكانهما منهمكان في حديث طويل مسسن السرح ودكبا المسمد معثا وتوجها الى الغرفة المجاورة لجاروتي بينما انا ورنزيطو في طريقنا الى الفرقة . ودق رنزيللو على باب الفرفة بطريقة معينة وبعد فترة صد

اتفتع الباب واحسست أن نبضات ظبى توقفت . . ودخلت الى الغرفة فوجدت جاروني وشخصا اخر وبعد ان سلمتسه التقود حمل رنزيائلو اللوحتين وخرجوا جميما لتوديمي . . وكان المر الذوي الى المصعد مظلما واحست بخوف جارف لان احدا النسياط لم بظهر فحاولت أن الفت انتباههم ألى مكانى فقلت في جهاز الأرسال ابن الله بالرنزبالو وابن اللوحات .. لكن احداً لم يظهر منهم وبينها انا افترب لاحالت ان رنزيللو ينظر الى وعلى شغتيه ابتسامة مربية ويده داخل جيبه مسكة بشي ما . وخمنت على الغور انه مستعس واخرج رئزيللو يده بحركة سريمة وصوب ما فيها نحوى وانتظرت رصاصة نستقر في صدري ولكن رنزيللو كان يخرج نظارتي التي نسيتها في فرفية

ولم استطع ان أبتسم أو أن أبكى ولكن بمجرد أن وصل المسمح ودخلت خرج ضياط الباحث من كل مكان واحاطوا بافراد المصابسسة. الذين لم تكن امامهم اية فرصة للمقاومة ... وقابلني تشارلز ممانقا واعطيته اللوحتين وسرت في طريقي السي الخارج ولكنني توقفت وعدت اليه مرة أخرى لاعطيه عصا بلأك الإبنسوس كتدكار لمطية كارافاجيسو . . .

Video حال

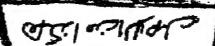
בשייות ± 30UVENIR כאליינבם شدع بنوبعطوط بريدرت. ٢٥٧٥٠ ويط الصنوعات 47.9AL .- .-

ستزة شديونيلم ببيد وكزرنبابو معط ب منه مناه سوالنات . الطائرالأسور موبياد

مهة فامة حرب المخابرات والكوسكسيادي بول يرايته والمحاساية ١٩ شن ا بوالفدا الزمالك ت ١٥٠٥٠٨ الماقد المحمد ميرانام جوا

الأمكتريع: - إرثارة معرزه المارية

للإعلان في هذاالياب اتصلواب



کی اچسرہ ۔۔

اختيار ١٦ لاعبا

التحب الطائرة

يواصل منتخب الكرة الطائرة

استعداده لدورة اؤس اتجلوس

بالتدريب ٦ ايام في الاسسبوع

بسالة جاسة القاهرة ونادى

ألزمالك ٥٠ كما يشترك في بطولتي

هولندا وفرنسا لم يقيم مصسكرا

تدريبيا لمدة ٢٠ يوما ويدعو قريقا

كما يقيم الغريق ممسكرا بلوس

محبود فرج وعصام السبيد

واحمد مصطفى وايهاب فخرالدين

وأحمد معتز وعبد الحميسسة

الوسيمي وخالد الشموتي واحدد

المسقلاني وشميان خليفة وطارق

قربد وهشام رضوان وعصسام

معوش واحمد الشموتي ومصادوح

تقاء البوم ١٠ مباريات في

بدایة الاسبوع رقم ۲۱ للوری

الدرجة الثانية بمنعب غزل بسود

سعيد مع قرل ميت فعر 6 فتشبة

الشهداء مع المريخ ، السبواحل

مع منوف ، زيوتو طنگا معسيئود

_ طلخا مع كغر الزيات ، المواسير

مع اسكوا ، مصنع مقرمع الماطة،

نسيج حلوان مع طوخ ، مدينة

تصرمع القناطر الخبسسرية ا

التصنيع مع طلعت حرب ووثيدا الباريات الساعة التالثة بملاعب

الأندية الدكورة أولا

اسماعيل وهشام الجمل

١٠ مېسساديات

في الدرجة الشائية

اجنبيا للعب في القاهرة من إ

الجلوس في الفترة من ١٤ حتى

اللاعبون المختارون هم :

حتى ١٤ يوليو القادم

التعادل مع (الحليسب) الفسسرين في الــــ

المقاولون: و ان شئتم تقسسديم عرض (بعزاج) في العسسومال (کرسوا) جهـــودکم فی الاستمانة باللاعب محم

(حشيش) 11 🔵 رطتكم الى صفاقس ليسنت ترفيها . . تونس تشسستهر بالزيتون و (الزيت) ..

أحلروا من (الانزلاق) !! نادي الحليب: a و (کلاس) راحب طيكم اا

نادي الاتحاد : و حالة الفليان داخل النادي قبل كل انتخابسات لمجلس

.. الله يرحمنك يا (قاضي) !! نادى غزل دمياط : • مستوى الإهسلي أمامكم في

الشعب صدفة أم عنعمد!!

الكاس هزيل .. قطمـــا عزمتوه على (عجوة) من اياها في دمياط !! نادي النصورة:

و عودتكم للدوري المتاز شيء طبيعى فهذا هو الفارق بين محافظ يحب بلده ومحافظ يحب نفسه !!

نادي الفيوم : وه لم تستفيدوا من وجسسود الحافظ نسيروت عطا الله وتصمدوا للممتآز .. معنسي ڈلک انکم لن تصمدوا حتی لو جاءكم عبد الخسسالق تروت نفسه 11

نادي القناة : نتائجكم في الدوريوالكاس سمعة سيئة لاكبر و(اغنى) قناة في المالم !!

🕳 سعدنا لانتقالك للمستب في 🎚 ايطاليا .. فقد افتريث من مصر وقربيا نراك في غنزل الله

اتحاد كرة البد: 🐽 دورة (السلام) فشيلت!! ياساتر ..!! ﴿ قَالَ اللَّهُ وَلا اللَّهُ وَلا اللَّهُ وَلا اللَّهُ فالكم) !!

و مهمتك ليست الحفيساظ بقسساه الاوليمين الغورى قحسست . . بل القضاء على الغثران التي لوحشت في النادي [1]

محمود معسروف

مركس المنابة الطبية المركزة فلاج حساسية الصدر والربو وحساسية الانف والعين

د. فايق فسسرح اخصائي علج امراض الاطفال - المركز يعالج حديثي الولادة والنسزلة العوية والجِفاف على مدى ٢٤ سساعة يوميا

فلتعاقد اسمار خاصة

في علاج العساطين بالشركسات وألؤمسات والمبسالح والهيشات والبنوك والسغارات والورش وابتائهم المنوان : 10 شارع عثمان بن عفان عمارة برج كليوباترا بميندان صسلاح الدين : م الجديدة

بیادهٔ ۱۷۱۸۷۰ - مرکز طبر ۱۷۱۸۷۹ منزل ت ۱۹۸۷۱ - ۱۷۷.۷۱

المقاولون يتدرب في الصومال اليوم البعثة تؤدى العمرة للمرة الخامسة

تصل الى مقديشيو بعد ظهر اليومبعثة فريق نادى القاولون العرب لكرةالقدم كلقاء فريق هورسيد غدا في الباراة الثانية ليطولة كارزافريقيا للاندية ابطال الكثورس كانت البعثة قد غادرت القاهرة اس متجهة الى جعة حيث فقست ليلة ثم سافرت الى مقديشيو ميقوم اللاعبون فور ومسولهم

باداء تدريب خفيف باللعب اللى

ستقام طيه المباراة لماينته وتجربته

تى اخر تدريب لهم قبل المباداةنظوا

لمدم وجود فرصة امامهم للندويث

لذا قرر مایکل ایفرت مسادب

الفريق أن يتدرب اللاعبون فـون

وصولهم حتى يطعثن على مستواهم

جميع اللاعبين بحالة تغسبا

وبدنية طبة ومصمون على اداء

مباراة طيبة خاصة وان نتبجسة

اللقاء الاول يقوز القاولون ٧ ـ صقر

مطمئنة للغابة والفرصة كيسمرة

أمامهم للمسعود . الى دور الـ ١٦١

قى السابقة وكل ما يومهم هسود

تقديم صورة مشرفة للكرة المصرية

أن تؤدى العثة العبرة

بيطولة افريقيا

تقرر عند عودة الفريق باذراللم

الجدير بالذكر ان هسلاه هي

الرة الخامسة التي تؤدى فيهسأ

بعثة القاولون العمرة منك ضوزهم

" كانت المرة الارلى في ديسميسي

۱۹۸۷ مثب عودتهم من زامبيسا

ويعد فوزهم على ثادى باور ديناموق

. . والمرة الثانية عقب عسودتهم

من توجو عقب قوزهم على تسادي

اجازا لومي بطل توجو ٠٠ وادى

الفريق العمرة مرتين كمكافأة لهم

على فوزهم خلال البطولة الافريقية

من المتوقع أن يحدث تغيير في

فربق المقارلون فدا حيث ستعطى

القرصة لعدد كبير من المائسدين

تخلف عن السغر مع الغربق الي

الصومال حارس مرماد الاول بسل

انطوان كمسا تخلف نبيل ابراهيم

وعلاء عبد الحفيظ لاصابتهم فسيي

التعربب الاخير ليلة السفر وتسم

ضم ثلاثة لاعبين بدلا منهم في اخر

لحظة هم : محمد يوتس حبارس

الرمى ومحمد عمرلاعب خط الوسط

والهاجم حمادة المرى

رهاده هي المرة الخاسسة

من الاصابة للمب

اشبال الاهلى والاتحاد في نهساني بطولة الجمهورية اليوم باسكو

يلتقى اليوم الخعيس بمسلم ثادى اسكو نريقا الاملى والاتعاد السكندري في نهائي بطولسة الجمهورية للناشستين لحت ١٨. وصل الاتحاد للدور النهائي

يمد قوزه على كفر السادوار ٢_صفر وطنطا ٤-٢ بضربات الحزاء بعد اثنهاء الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بدون أهداف وعلى الاسماعيلي ٢-١ في الدور قبل النهائي يضم الغريق مجموعة طبية من

اللاعبين مثل مجدى جمفرهداف الفريق ورشدى جمعة وخالسة محمد وايس رمضان ويساوب الفريق احمد اياظة . . كان الانحاد قد حمسال على

يظولة منطقة الاسكندرية للناشئين تعت ۱۸ سنة برصيد ۲۹ نقطة يمد نوزه في اخر مبادياته على الترام ٢ ـ صفر ٥٠ جاء الاوليمين نی اگرکز الثانی برمسید ۴۵

سجل الاتحاد ١٩ هـدنا ني بطولة منطقة الاسكندرية ودخسل مرماه خيسة اهداف فقط ويتصدر تأثية هدائيه ايمن رمضان وآسه ه؛ هدفا وايس شتا ٧ اهـداف ومجدى جعفر ومؤنس احمد ولكل منهما و اهداف ومحمد رشسدی } اهداف ونجبود تحبيب ٣

بائل الاتحاد مجدى فتحى -وطارق فنحى واحمد فرج وخالد محبد ومؤتس احبد والهناب حسن ومثير محمد وايمزرمضان ورشدى جمعة ومجدى جعفسر وايمن شتا

الخنار الاهلى ١٦ لاعبسا بتم من بينهم تحديد الفريق السدى يلعب المباراة وهم اجاب جلال وخالد مصطفى لحراسة المرمى وابراهيم تحسين وعلى فيسساس وشياء فيد العسمد ومحمد أمام وهشام بركات وأحمد وضياء محمود ومجدى لخط الوسط وحسام حس وايعن اسعاعيل ورضا

الزمالك يسافر

تونس الاربمساء

يوم ٢٢ ابربل الحالئ

اليوم في الطائرة

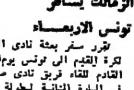
وبأسر يوسف للهجوم

القرر سفر بعثة نادى الزمالك

يلتقى في الرابعة من بمساة

كما يثنقى سبورتينج والشمس ني السادسة مساء .. وتفسام

الخائرة



لكرة القدم الى تونس يوم الاربعاء القادم للقاء قربق تادى صفانص نى البارة الثانية لطولة كأس اذريقيا للاندية ابطال الدودي

الاهلى والاسماعيلي

ظهر اليوم الاهلى مع الاسماعيلي في مباريات الدور النهائي لبطولة الرناء والامل للانسات في الكسرة

المباريات بملعب تادى هليوليدو

ضعان ۱۲ شهررًا

مولدات طلمبات ری بحرکات

جارابين بنزين ديزل

• قبطع الغبيساد مستوصدة

• مراكن صيانة شابته ومسعلة

عمد كامة صلب • كارداتيريمل أوتوماتيكيا • مرود بمجرتشون لبطاحة

شركة ميدكوابجيبت

للإستيراد والتصديب

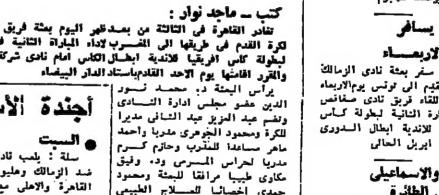
مهندس، محمديوسف عن الدين وشركاه

المقترالسرديين : ٩ شاع عرف الغاهر ت : ٥٥ : ٩٠٧

مركسة الصبيانة : ١٤ س الأشول ، من محطة مشعل بالهرم

عركز يقطع الغياد: تزلة السبيى/ من معطة مسعل بالرم

إدارة العطاء الت: ١٦ شايع المروريم القالو أند - ١٩٥٥ م



ید : اقام ٦ مباریات فیدودی الرجال فيلعب الطيران فسسد والزمالك مع سموحة

الجزيرة مع القاهرة وهليوليدومع

المادي والاهلى مع الشمس

الدورى المناز للرجسال فيلنني المادي مع الزمالك وسموحة مع غول شبين والجزيرة مع سبورتنج والاهلى مع بور سعيد والمعلة مع التصنيع والاوليمين مع الطيران

م الثلاثاء

قدم ؛ فقام ثلاث مباريات في الكروم والزمالك مع الاسماعيلي

في نشكيل الفريق في مباراة الغد فينكون من اللاعبين :

علاء خلیل ۔ علی شحاته ووحیہ۔ مراد وعادل الكردى وزمزم _ سعيد الشيشينى ومحمد رضوان وعبسد الرازق _ خالد عصمت وعيسسوده

وقد جرى اتصال تليفوني اول امس بيسسسن السغير المرى في

مقدبشو محمد الشافعي مكى وبين الهندس عصام عباس سكرتير عسام نادى المقاولون المرب وابلغه ان البعثسة سيتم استقبالها استقبالا

تقهسة آلاف مصرى من الذيسسسن يمطون في الصومال طلبوا حضور مصرى في المباراة

حافلا في مطار مقديشو وان حوالي

وبناء على ذلك سيحدث تقييسر

تفادر القاهرة في الثالثة من بعد ظهر اليوم بعثة فريق النادي الاهلى

حمدى اخصائا العسلاج الطبيعي واحمد بدوی حکما مرافقا و ۲۰ لاعبا هم ترامی وثابت وشوییر وحسام البدرى وسحمد حشيش ومحمسود صالح وحمدى ابو راشى واساست عرابى وربيع ياسين وماهر همسام ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله ومحمد عامر وعلاه ميهوب ومصطفى عيده وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف ورضا الخطيب وثريف عبسه المثمم وسعير فرزى

تستقل البعثة طائرة مصر للطبران الى روما حيث تنزل ترانزبت لمدة ساعة تطير بعدها آلى الدار البيضاء

المضاوري يسافر للتدريب في السعودية عادل المفاوري لاعب الرسالك

والغريق القومي في الكرة الطائرة تعاقد لندرب اخسسد اندية السعودية أبتداء من هذا الموسم .. مادل يسافر لتسلم عمله خلال

> اختبارات الاهلى ۲۸ آبسریسل

قرر النادى الاهلى فنح باب الاختبارات لناشش كرة القدم الجدد يوم السبت ٢٨ ابسريل المالي لتلاميد سنوات النقيل الدير انهوا امتحاثاتهم

الأهلى في الدار البيض

لكرة القدم في طريقها الى المسسوب لاداء الباراة الثانية في دور الـ ٣٢ لبطولة كأس أفريقيا كلاندية ابطال الكاس أمام نادى شركة الطيبالفريي

سلة ٌ: بلعب ثادی ســبورتج

ضد الزمالك وهليوليسسند مع القاهرة والاهلى مع الجزيسرة والشبس مع المادي في الدور الثانى لدورى السلة سيدات و الاحد

المادي والتصنيع شد الجزيسرة ويورسمية مع المحلة وغزلُ سبين مع الاوليمين وسبورتنج معالاهلى الماب التوى : بقام سباق الربيع السنوى العاشر للجسرى لمسافة ٢٠٠٠ متر في مضميسار سياق الغبل بنادى الجزيرة ٠٠

السباق مغنوح لجبيع الاعساد • الاثنين • سُلة : نقام ثلاث مباريات في الدور الثائي لدوري السيدات فيلتقى انسات مركز شسسياب

يد : تقام ٦ مباريات فيبطولة

الدوري العام لكرة القدم. و يلعب البلاستيك مع النيا والمحلة مع



نتيجة أندية أفريقيا أبطال الكثوس

ريد ـ ارور ا رايب) يو ميتري الروسيان . فيتا كوب (زاتير) يو ميتي بادول (ليبيريا) تاجل لعام حضور العنكام

العرية (فينيا) بر أنبوجور ربنجيرز (نيجيريا) ... ساسات بدين السعاب فريق العربة والعربة والعربة والعربة

تنبعة البازة الدار

الربخ المعقق - "

امًا أَوْرِقِ الْأَعْلَى الْمِسْتُ

يلتني سع الولودية الجزازي

در اله ١١ وجو الرق لين

لا يستهان يه الا إن الاهـ

درحة كبيرة من المتعاورة وال

مجب وجهز كاغاز الكامين السا

أندبة أفريقيا أبطال الدوري

کانون یاوندی (کامیرون) 🗴 هافیا سبورتس (افریقیا الوسطی) 🚾 – صفور

الريخ (السودان) * كام كام (تترانيا) السيد المستعملية رید _ اروز (زامیا) × لیناری (موزمییق) موامیا

کوستا دول سول (موزمینی) یر فیلا (آوفندا مگر الفهود (بوروندی) یر سیکارلیدج (کینیا مگر ... آ

الإهلى (مصسر) × كـلاس (اللرب) ··· ننت سر بد الله السراد

التجم الساحلي (لونس) بر الأهلي (ليبيساً) به سه سايد المساعد المساعد

اسيك (ساحل الماج) ي ربكان الليتك (بنين) ... س ... س مد السيد أ ب ؟ ... جريت اوليمبيك (غانـا) ي دجــوليا (مالي) ... س ... س مقر ــ صغر ــ صغر

الرمسالك (ممسر) ير مسقاقس (تونس) سم سم تشريب بالمنطقة

ياني افريكانز (تتوانيا) ير جودماهيا (كينيا) به من سر أن و أن

سانجابالندی (زائسر) بر کیوفوبورتس (رواندا) س بر بر ت

اف س ١٠٥ (الجابون) ير ديابل روج فاتيما (افريقي الوسطى) ... ي ... [

الهلال (السودان) بر الطباعة (المسومال) ... أما من من سر السرا تكانا رد ديفلز (داميا) ير ال . ان . بي (ليسونو) " ه - منظر

كامبالا سسيتي (اوفتدا) ير ديسپورتومايوتو (موزمييق) 🗝 شنت و 🚉 🍖

اتش . تی . ام . ان (مدفشتر) بر دیناموز هراری (زیببایوی) ... صفر نیج

ريال ياماكو (مسالي) بر دراجونز (يئين) سـ سـ سـ بر يري بري

هافيا (فينيسا) بر بيسساو (فينيا بيسساو) ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ انسحاب

اشانتی کوتوکو (قانا) پر بیرتمیردومایو (انجولا) ... ۱۰۰ ... ۱۰۰ ... ۲ ... و

تتاثب قرق مصر الثلاثة الاهلى

والزمالك والمقاولون تبشر بخير

بالنسبة للنتائج التي اسسفرت

عنه: باتى المباربات ٥٠ امسبح

الطريق منهدا لتسترد مصر كأسى

افريقيا للاندية ابطال المدورى

وأبطال الكئوس الني يشترك فيها

اتدية الاهنى والزمالك والمقاولون

التي ضعنت المسعود الي دور

فغى بطولة الاندية ابطسسال

النورى اجناق الزمالك المرحلة

الشاتة مع ثادى صفاقص التوثني

جيت ليزى اوزو (الجزائر) x دبال ديبابلكان (سيراليون) ز .. مقر

افریکا سبورتس (ساحل الماج) پر سیمای سوگود (الکوتلو) ... ب ۲ ... ۲ ...

شوتنع ستار (نيجيريا) بر سيب ديورسيل (السنفال) ... س ... ٧ .. منذر

فيتالو (بوروندي) 🗴 توثير باوندي (الكاميرون) - ... -. ... السخاب توثير

ريق ممهد للاحتفاظ بكأسى أفريقيا

وسوف يلتقي في دور. أل ١٦٠

مع ثادي جورماهيا الكيني الذي

تمادل مع ياتج افريكاتر التنزاتي

على ارضه في المباراة الأولى اسا

واصبحت فرصة صعود جورماهيا

اكبر وهو قريق يقل كثيرا من

مستوى نادى صفاقس لبلالك

قالزمالك يستطيع أن يتخطأه

يسهولة ويعمل ألنور الثماثيسة

تأكد صعود نادى القاولون نميلا

الى دور أل 17 وسيلتين مست

وني بطولة ابطال الكسوس

الديشة (ليبيا) بر القرب الفاس (الفسرب) منفو ... منفو

اجازا لوس (توجنو) 🗴 کب (الجابنون) السندا كن

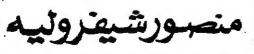
الولودية (الجزائر) ي بوبوديولاسيو (فولنا العليا) سديد و شيئ عناق الما

دياران (السنفال) بر مايكي بلال بسول (سيراليون) سرس سر سر يو السياصفن سري

كأب لأف شيفروليه

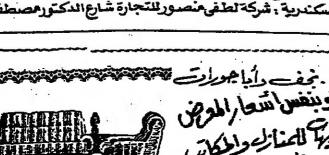
أَشِّتَ وَجُودُهُ أَمْنِ خَلَالٌ قَدَرَتُهُ اعْلَى الْعَمْلُ الشَّاقُ الْسَتَّمُ وَ وَتُوفِي وَهُ الْسَاقِ السَّهُ لِأَلُّ الوقود . ويوفي ويما في السَّمِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي (صِيالِتُ هَا السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي () من الإسكندرية وحتى أسوان -متوف وشدأ بسعرم ازلدي معارص وفروع الشركة بالقاهرة والمحافظات . وبالتقسيط من بنك ناصرالا جتماعي وفروعه سأنحافظات بمقدم يبدأ من ١٥٠٠ جسيه والياقي على ٣ . ٤ سنوات ، والتسليم ف



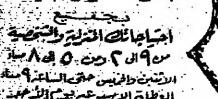


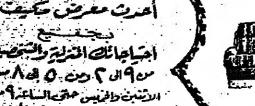
والقاهرة الشارع جامعة الدول العربية بالمهند سين أرض نادى الزمالك ت١٨٠٠٠٨٠ ١٨٠٠٨٠ الإسكندرية . شركة لطفى منصور للتجارة شارع الدكتور مصطفى مشوهة بالإزاريقة ت .٩٢١ . ؟

للسادة النين لم يشاهدوا

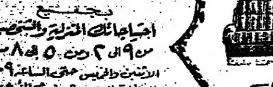


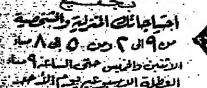
سجنت احساجانك المتزلية والمشخصية س ۹ ال ۲ ون ۵ ید ۸ ساز الاثنين والحبيس حاقت الساعر أ منك

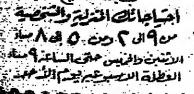












للذكسري

جبران خليل حران

من صوت ثأى الرعاة وأناشيت

الفلاحين ، ومن السروج الاودية

الهادئة المترجة بخرير فدرانه ،

تولد أحساسه بالطبيعة والجمال

ومن وفاة اختـه وأخيه وامه ...

خسسلال عام واحد ... تولدت الالأم

والاحران في نفسه ، ومن تثقلاته

من ربوع ليثان آلي بوسيسيطن

ونيويوراد ولنسدن ويروكسسسا

وباريسسس ، وكانت تورته على

الثقاليد ودعوته الدائمة للحرية ، وارتباطه بالوطنومحيته للانسانية

بعد عن الوطن ـ لينان ـ اكثر

من تلالين عاما 4 لكن وطنيه ظل

في قلبه وفي نعشه ، فمن جياله

وسهولة ونهره وبحره ، ونلوجه

وكاثت بداية رؤباه المسالم ،

من شعراء الطبيعة البارزين ٤

عاطفي الزاج ، سريع التاتر بالام

الانسان ، وجد في هدوء الطبيعة

روحة الفسسالة وراحته الداتمة

وكانت كلمسانه الخالدة : (هل

تخلت الضاب مثلسى متزلا دون

القصبور _ فتتبعث السبوافي

وتسلقت الصـخور _ هل تحممت

بعطر وتنشيسقت بنور _ وشربت

الفجر خمرا في كؤوس من أثير)

وعيناه عينا نسر جربح ، لبناني

الولد ، عبربي الاصبيل ، عالى

النزعة هائم الروح ، مشرد النفس

عير عن همومه بالشعر والرسسم

افكاره ومواففة بمجووعة منالكتب

دفاعا عن حسيرية الفكر وحسرية

الانسسان وكانت دعسوته لانطلاق

العواطف والوجدان . والتميرد

على المادات والتقاليد ، ولم تكن

قضايا وطنسسه بعيدة عن همومه

الخاصة ومن كلماته : (وبل للامة

التي تليس مالا ننتسبج وتاكل مالا

من أشمسهر كتبه : إلنيي م

الوسسيقي _ عرائس الروج _

الارواح المتمردة ـ رمسل وزبد ـ

حديقة النبي _ الاجنحة التكسرة

دممه وأبتسامة وترجمت معظمها

الى اللفسات الاجنبية هذا الى

جانب منسسات القالات وعشرات

اللوحاته وفي مقال صوتالشاعر

يفول: (جنت لافول كامسة

وساقولها ، واذا أرجعتي أأوت

قبل أن العظهما بقولها الفد ،

فألاست لا يتسرك سرا مكنونا في

وصدفت نبسوءة جبران ، فقد

عرفت علاقاته مع ماری هسکل ،

مي زيادة ، من خلال الرسسائل

الني جمعت وطبعت بعد وفسانه

بحوالي خمسين عاما ه منها كتاب

(الشبيعاة الزرفاء) الذي نشرته

صلمی الحفار وسییل بشروتی 6

واللى ضم رسسائل جيران الى

می زیاده ، وکتاب اخسس نشره

رياض حنبن بعنوان رسائل جران

التائهة ما بين ١٨٩٩ ــ ١٩٢٩ .

الى چانب كتب ونداسسات عربية

واجنبية نشرت عن حيساه جبران

واديه وشعره وفكره وقتسه ، كما

خصصت هيئة الاونسكو عام ٨٢

للاحتمال بالذكرى الأونة لمسسلاد

العنان والعيلسوف والتسساعر

والرسام ءواطلق على العام النادي

عنام جيسران ـ وافيمت ندوات

وحلقات دراسيه ومعارص عبسة

في بيسسروت وبارس ولتعن

ونيوبوراء وصدرت مجموعة كب

بهذه المناسبة . ودغسم مرود اكثر

من خمسين عاما على وفاته ا توفي

في . ١ ابريل عام ١٩٢١) الا أنه

مازال بحظى بالاهنهام ، ومازالت

كتبيه تطبع من جدبد وتترجم الى

اللفات التي لم تترجم اليها بعد .

الثقة في الجودة المسسرية الخسيف

إ والبع ١٧ تُسَارع المثبلُ ٩٤،٩٢١ م

كناب اللا ثهابة) .

تزرع وتشرب مما لا نعصر) .

وكلماته عن الموسيقي . وعبر عن

كان يشع من وجهه حزن غرسيم

ومروجة ، نكونت أحاسب

للطبيعة ، للإنسان .

سه اء واجب هاج سيد متبول عكوش والحاج النجار يتقدمان بخالص عرائهم ور ـ بعيت رسلان والاسستلا رسلان والاستلا شامل رسلان

شغيفتهم الرحومة اعل رسالان غشدة الرحبة والماللة المسير

ستناد المسائبة بر بعزيد الاس الزميلة سامية

سراخيت

حسين للنوسة بالكرسسة _ بة الرحمة والإسرة المي أدرري العزاء الابرة التطبية

اطر الزميل محمد على جابالله جازرن لوفاة السيدة حرمه للفقيدة أة والاهل خالص المزاء مدارس النشاة الكيرئ الخرون الزملاء حبسد المنص

واخيه صلاح وهيد الحي الاحزان أأسابهم للفتيد الرحمة أزا فية تبوين ميت غبر مريم المراقبة ودؤساء الافس غون ينمون بهزيد الاسي والدة " أن الزميل رفعت همام ومسعود

" أسة الإصلاح باخطاب نطيط ناظر الديثة احزانه لوفاة سميه محمد أبو العمايم

اء الرحية وتلالهم الصير

ووالد الزميلة التحية عبد الوزيز

أب سيدي هز الدين بمنستول الترميل على بوسف الاحتران مالده محدد الله والاستقالة والنه رحيه اقه وللاسرة المبير

الره الاول والوجهون التجاريون يكفس الشسيخ اطرون زميلهم فتحى ال اله الاحزان لوفاة والده للفقيد الدوية المبير والعزاء

> رسة ابو منجوج لإسدائية

اط الاسمستاذ محمود شباته مري بالدرسة الاحزان لوفائزوجته الرحبة وللاسرة الخبسسير

مدرسة الشهداء بتعلهور يبله تكرنسة بشاطرون وميلتهم أمحنسه سماد الاحران لوفاة

منا الاختادية بايو حيمي والمتل وهيئة الشويس والتاريون ي يساطرون الاستالة ماجسمة مذك الاحزان لوفاة والمعسا

السابى الابتعائية عدادية ا ، ب بيالغ العزن والأس للرحوم يس جمال مصباح بذ الرحبسة وللأسرة خالص

سة نجير الابتدائية كر الزميلة نقاده عب فكجاه الاحزان لوفاة والدهما

لربية اسيوط . يالت طبيعة ثبقيق ممام فايز متركفتي والاسرة خالص العزاد

مدرسيسية حربة العميدي _ نشائر الزميل سلاح قلب الاحران لوفاه خاله والأسرة

البرسة معمد رحزى حثمان

سن عبد الحافظ محمد بجربته الحبيورية ل الأحران لابن عبه عامرمحمد جود لوفاة السيعة حرمه رة الصير والسلوان

الفرسة الاحزان فوفاة شبيتها

الزميلة احلام اسب الرفاة شقيفتها اللفقيسدة

وراهيم شريف الاحداد لوده كالس العزاد

ير انشاص الإبتدائية إ الزميل مصسطتى الرفاص لوفاة والعته والمقيدة الرحبة

المائك الزمال معسطي الزمام

بحميد عيبة القلثار مدير الكتب

البورسعيد ونبيل عبد الفظر وسمير عيد الفغار بدار التحرير فلطيع والنشر بنمون ابن خالتهم الرحوم عبد المنم عتمأن عضو مجلس الشعب بيورسميد وبشاطرون الاسرة الأحوان وللفقيد الرحمة والأسرة المزاد

أسرة مسكتب الامن بمؤسسة داد التحرير شاطر الزميل ثبيل عبد الفغار أ الأخران توفاة جده للغفيد الرحمة الاحزان في وفاة ابن خالته الرحوم والاسرة النواء أعيد أللتم عثبان عضو مجلس الشيعب ويدمون أقله الملي القدير أن يدخله جناته وطهم آله العير والسلوان

مدرسة المصرة الاعدادية بيلقاس تشاطر الاستلأ السعيد رمض المدرس آلاول الاحسسوان لوفاة ابن

مدرسة الشمراء الامدادية .. تعياط الناظر والماطون بثعون عمةالاستلا ميده بلال والزميلة سامية بلال

وظالعت خالسه

حامعة القاهرة

الرفاعي الاحزان لوفاة السيدة والدله للفقيدة الرحمسية وللاسرة العبير وخالص العزاء

م ك شباب انشاص الرمل

بشأطر الاستلا مصطفى احبيه

دسوق التجارية بنين يشاطرون الزميل ابراهيم عب الجواد المشرف الغنى بالدرسي الرحمة

بلقاس الإعدادية الحديبة للبنات تشاطر السيده ابعان عبد السلام طه الإحران لوفاة حمامة خالص العزاء

أسرة مدرسة بالقسساس الامدادية البنات _ تنمي الزميلة ايمان مسيد الرازق لوفاة والدها للفليدة الرحية

الوحدة الحلية بنسونس ام دینار تشاط السسيد الوزير البحيرة الاحزان لوفاء والده للفقيد

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية تشاطر الزملاء محمود عبد الحكيم فوض وحرمه وصهره عبد الجيسند ميد الحي في وفاة الرحوم ميداكميود حسن الزنيش الغفيد الرحمة والاسرة

مدرسة طلخا الاعدادية بثين تشاطر الاستاذ معبد الفسخاتي مدرس أول التربية الزراعية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة المدرسة الاحزان لوفاتواكنه للغنيدة Al just

زاداب

نقابة العلمين بيندر دمنهور تشاطر الزميلة أسماهاصف وكيلة الثانوبة الفنية للينات الاحزان لوفاة زوجها للنقيد الرحمة وللاسرة العسير

الرياضي التجارية بنين وبنات ينعون بعزيد الاس والحزن والد الاستاذ السيد العوماني المرسالاول للمواد التجاربة للفقيد الرحميسية والمفرد

الخياطة الاعدادية المشتركة

لوفاة ابن عبه للفقيد الرحبة وللاسرة مدرسة التمد الحجر الابتدائية

الرحمة وللاسرة المسير والسلوان

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل المدربة عطاءات المناقم

المامة من مقاول القطساعين لقاية

الساعة الثانية مشرة ظهر بوم الاحد

الموافق ٢٩ ــ ٤ ــ ١٩٨٤ عن عملية

انشاء عمارة سكتية نعوذج ٧ مصدل

وبمكن الحصول على عقد العطية

بتقديم ظب مدموخ وسيسداد مبلغ

عثرة جثبهات بخلاف خبسباتة طيم

وبقدم العطاء ممسسحوبا بتأمس

ابتـــدائي لايقل من واحد في اللثة

من قيمته ويستكبل الى خمسة في

الللة عند رسو المطاء مرفقا به صورة

كل من الطاقة الفريبية وسيسجل

العلام الخاص . وكل علاء غير مصحوب بالتامية

وصور البطاقات الطلوبة بعشر غير

فاتونى ولا بلنفت اليه . ٢١٤٧-٨٤

الوحدة الحلية لمركز امياية

ومدينة اوسيم

تظرح في منافعيسيات عامة ب

النظاعية المام والخاص عن عطيات

تنفيل نقط الذبيع بنواهم كل من :

جلسة المباللا

وكذلك عالمات انشاء نقطة مطاف

خاهلة الوحدة المحللة لقبابة وردان

وعوقف الدوس في كل من أتربي -

وقد تجادت الالاءة الثائلة عشرة

عرا مديدا لفتم اللاسيسة بقد ف

التهارية المحبيسادة أعبسلاه قرين

وبنزل كالمة الأداط مد الدواة

العلية لمال اميانة ومدينة اوب

الله مداد ملم عثرين جنيه لكل

وعلى المتفدم ان برفق بعطائه نأمين

بعدائي كامل ا في المالة ويستكمل

اأن ما في الاله لن يرسو عليه العطاء

وصوره البطاقة الضربية وسأبقة

هذا ولن بلنف الى المطاءات التي

نرد بدون نامین ابتدالی او بصسد

Al-Titl Heat Hall

مديرية الاسكان والتعمير

بالسويس

تطرح في النافصة العامة جلسـ

٧ _ 0 _ ١٩٨٤ عبليه انشاه ورشة

بعدرته عمرمكرم الاعدادية بالسويس

وعلى السادة رأغين الدخول في هذه

المنافعة البعدم بطب مدموغ باسم

السيد - الدكنسور الهندس مدير

عام الاستثنان بالتستويس لعرف

خمسه وتلابون جنبها لاغير مع شرط

ولن بلتف الى المطيساء الغير

لعاولي العطاع الخاص أرفاق شهادة

وقيمها مع ضروره ارفاق بطـــاقة

وكذا صوره من البطاقة الغربية

معاولي القطاع المخاص سادية التاريخ

رجاء الساده الستولين

شدبان امن سالم بطبيس بستف

مصحوما بسداد النامين وبالنس

معتمده مبيئاً بها سابعة الاعم

. 4741 .

سداد قيمة نامين مؤقب بواقع

مستندات العطبة معابل صداد مبلغ

اعماله وصورة من عقد تأسيس الشركة

وصوره من عقد الشاركة

ەىئى سلامة

الوط ات

كراسة على حدة

ا _ الوحدة المطبة لقابة الوقالب

_ وردان _ التصورية

الرحدة المحلة لقرنة منشاة

الفناط _ ناهما _ كرداسة

بالبداري .

اجرة البريد

هيئات التعربس بالدرسة يواسون

الاستاذ محمد سمفان ناظر الدرسية تشاطر الاستلا فتحى بحيص ناظر

ذكسري الاربعين

بغلوب مؤمثة بعفسياء الله وقدره أهيت أسرة المفاور له الاستاذ عبد الرحيم موسى نصار الدير السابق بالتليغونات وعميد الماثلة بيلقاس

سجد وصيف وعزبة العتر والثرابية والقصسيرين والجيزة وفريب ونسيب الاستلا معسسطف احبد عارف الدير بشركة النيسيل كلادوية ومحمدهارف الدرس بالكويت وماثلات دبور ونوار وابو زيدوالمشرى بيلقاس اليوم الاربعاء ١١ - ٤ بمنزله بمساكن وابور الثور ببلغاس النمام الطرية . والبقاء والعوام ظه



بقلسبوب مؤمنة باراده الله تنقسدم أسرة الرحوم الحبساج محمدي فتح الباب على هميد المائلة باسطنها منوفية بوافر الشكر لكل من واساها في فقيسدها القالى وندعو اقله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وستقام ليلة الاربعين يسوم الغميس ١٢-١٤-١٩٨٤ بمتزله القيم ٢٦ شارع مين شمس .. ميسدان

تعديل شركات

بموجب عند تعديل مسجل ملخصه إ تعدل عقد شركسسة زاس للطيران برقم ٦٤٩ ـ ٨٤ شمال تعدلت أفلام رقم و. و الكاثن بالساحة الخارجية فاروق الفيشاوي الى الاصبيدقاء للسينما فاروق الغيشاوى وشركاه أبالجمع ونسجل برقم ٨١/٦٢٣ شركات

تعدديل شركات

باضافة فرع بمينا: القاهرة الجـوى

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة ص.ب: ٩٠ المطة الكبرى

لجنة الشنريات الخارجية تطن الشركة عن طرح المنافصات الانبة بمد بين الوكلاء المجاريين وبين القطاع المام / الخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين استمارة ١٤ أستيراد مستارمات القميص الرجالي ١٩٨٤/٥/٢٨ ... AE/1 - 1 استيراد فطع فياد ماكينات الكسسسترة 14/0 - T الواردة من شركة فرانزمولير / المانيـ

استيراد فطع غيار كاكينات الخسساطة AL/1 - Y الواردة من شركة فاف/ المانيا الغربية ... ١٩٨٤/٥/٢٠ استبراد قطع فيار لمحطة نسخين ألزبت AE/V = Eالواردة من شركة كوئس/ المانيا القربية ... ١٩٨١/٥/٢٧ استيراد فطع غيار للكبروسرات ألوارده AL/A - .

من شركة اطّلس كوبكو / السويد ... ١٩٨٤/٥/١٥ استيراد بوبين هولد AE/1 - 7 خاص بماكينتي تدوير الوبرة الواردة من شركة ايكوس / يوجوسلافيا ١٩٨٤/٥/١٦

استيراد سكاكين طباعة لماكينة الرونادي AE/1. - Y الواردة من شتورك / هولندا ٠٠٠ ... ٥٠٠ م /١٩٨٤/٦ استيراد بطاطين كارنش لماكينسية سانفور AS/11 - Aالواردة من شركة الراسيان / فرنسا ... "١٩٨٤/١/١٧ استيراد قطع غيار للغرادات الكانيكيسة A\$/17 - 5

الواردة بن شركة أيرهارداندلايمر / المانيا استيراد قطع فباد ماكينات التدوبسسر AC/17 -1. الواردة من شركة سيسيسافيو /

ابطاليا ١٩٨٤/٥/٢٢ ابطاليا لحطة القوى ١٩٨٤/٥/١٩ استيراد محابس بخار عبوس لسنزوم الكاوى الواردة من شركة بالونيا / الجر ٢٦/٥/١٩٨١ استيراد قطع فيار كهربائية لخطالنبيض AE/17 -17

والتحرير بننجر ولخط التبيض اليأباني والاستثنرمانيكلال ١٠٠ ... ١٠٠ 1582/5/57 ---تظب كراسة الشروط والواصفات مجانا من قطاع المشتر بالتوالخازن بعقر الشركة بالمحلة الكيرى او بمكتب الشركة ٦ سارع مديربه التحرير/ جارين سيتي / العاهرة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لقع الظاريف طبغا للنواريخ الذكورة .

٨٠ طريق الزميم

تعرد باجيل عض مظاريف المناقصة العامه رقم ٢١ - ١٨ الحاصة بتوريد وتركيب كاث محاات معالجة الياه بمصنعي ابعا _ امون ومخير والني كان محسسند لها ظهر يوم الكلاماء الوافق ٢ - ١ - ١٩٨٢

ظهر بوم السبب الوافق ١٢ ـ ٥ - ١٩٨١ .

بشكية الأيكندرية للحاويات والنسكولاية

777 شارع فنال - _ المحمودية الحضرة _ اسكندرية نمان عن طرح منافصة عامة رقم ١٥-٨٣-٨٨ بين شركات

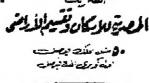
تطلب الواصفات مسن ادارة المستربات مجانا . ترسل العطاءات باسم السيد الاستأذات رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مفليق مرفق به عينه ومصحوبا بتامين ابتدائی قدره ۲٪ او خطاب ضمان مصرفی او شیك مقبول المدفع يدفع ه٪ عند رسسسو العطاء مع الالتؤام بعدة سريسان العرضُ لدةٌ شهر من تسمساريعٌ فض المطّاريف آخر ميماد لتقديم المطاءات يوم الاحد الموافق ٢٩ أبريل ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لن بلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد او لم برفق ب

القطاع العام والمخاص عسسن توريد كمية ١٧ طن ملح ليمون بضاعة حاضره بالممله الصرية .

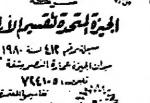
: التامين وللشركة الحق في فيول او رفض أي عطاء بدون أبعداء

ەۋىندە مكنىن بىمىنىت













نقسيرمدينة مخدعية المدينة قيوب 1917 . 31.

وفيصهل

السيارات . بمخازن منطقة كهرباء طلخا

وبشترط في التقسيدم ان يكون سنوفيا لشروط التسانون رقم ١٩ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامسات في ج . م . ع والتواتين المدلة له. تغدم الطلبات على الاستمارة رقم ۱۹۷ ع . ع . باسم السيدالا ستلا الدكتور عبيد الكليسسة ، مرفق به الشهادات العاصل طبها ونسيغة من رسالة الدكتوراه وشهادهتقديرات الديع سنوات ـ والوفف من التجنيد ودَّفك في خلال خبسة مثر يوما من تاريخ التشر والوطلون يتقسمون، بطلباتهم مشفوعة بموافقة عريحة من

١٩ ش ٢٦ نوليو العاهرة

تملن عن منافصة عامة بين العطاعين العام والخاص لنوريد الجذية لوحدان الديربة « خضروات وفاكهــة ــ بيض طازج _ لبن حلیب _ چبن ابیغی » عن الصام السائل ١٩٨٥/٨٤ وتغيسل العطاءات بديوان عسام المدبرية اداره النموين الطبى لفاية الساعة ١٢ ظهر السبب الوافق ١٩٨١/٥/٥ ـ ونطب الفائمة بطلب مدموغ فشه . ١٥ مليم

نطن عن طرح عملية بوريد ٢ كلامة فطي من برغب دخول المناقص

في لعام السبسياعة ٢٢ ظهرا ومعه

بعلن المحاسب حسين ســ نكوبن شركة بوصيه بين السبد محمد على السبد عبد اكلاء واحر مومى عرانها محمد على عبد االاء وسربكه وسمعها شركة فاقوس المستسباحه ومغرها فاقوس شسستارج اليسلاس محافظة الشرقية وفرضها بسبع طاكر المستول أحمد عبد المنعم معسسيطم التفيامن ومديها ه سنوات من ١٨ ــ ويشترط تقديم صورة من البطاقة (٢ - ١٩٨١ ونجعد وسسجك برق ا

تعلن شركة

الانتين ١٦-١-١٨٨١ مطاوب سسنكرتيرة للعمل بمكتب

البيع تحت التحفظ المبحى . وغير صالح الاستخدام الإدعى والبيع لغرض الاستخدام الصناء والحيسواني والمشاعة غير الفذائية الغذائية التي بدخل فيها السكر واظنن وموافقية الزراعية مسلى بْأَلْمَتُهِ * 1 طَنْ بِلاَسْتَيْكُ ۖ الْعَايِنَةُ بِشُرِكَةٌ ايديال بالاقة حوائط معزولة والواح فل العابثة للاجة جركو بالهرم منفقة

الحَبِيرِ الْمُتَمِنِ والسَّفِي النَّسَائِي . حلمی خزام

VIYT.T - YITET - YOTET : -

عطاءات

نظير سداد مبلغ جنيه واحد وذلك بطوعا مسسسول اول وتاس طوى خلاف اجر البريد .

محافظة الدفهلية رئاسة مركز بلقاس اداره الخازن

أنوبيس ٢٦ راكب ديزل في منافعة عامة بحدد لها جلسة السبت ٢٨ ... ٤ - ١٩٨١ بعدر الوحده الحليسة بالستانوني . طيه التخصور في الزمان المعدد لذلك

وتطلب كراصة الشروط والواصعاب نظير مبلغ عشرون جنيها وفي حاله طيها بالبرت تغسساف واحد جنيت على أن تطلب الكراسيسة من أداره الخازن برئاسة مركز بلعاس

نکوہی سرکانے

مصر للتامن

للتجارة الخارجيسة بشبرا الخيم

مخلفات وأجزاء وقطع فبار سيارات ركوب جرارات لوارى اوتوبيسسان والمابئة بشركية النمر لمستاعة وا طن مساج مسخانات الماينة تانيا ـ جلسة الساعة الواحدة ظهرا

مجلف والمايثات بمخبزن الشركسة العرببة للتجارة الخارجية بالخانسكة والتسليم بمعرفة صحة الخائسكة ويباع ملون باللون الاخضر والازرق وطى المتزابدين تقديم موافقة هيشة القابة المناعة ونوع الصناعة غير استخدامها طوئين في أغذبة الحيوان ٣ طن كيماويات مختلطة موجسودة بشركة البويسات والصناعات الكيماوية الماينة بمخازتها ا ش المسسانع

الكوم الاخضر تأمين دخسسول الزاد AL-Tie. نظب كُراسة الشروط من مسكتب

ناجي خزام

مديرية الشئون الصحية بالسويس

التامين الإبنسدائ والبطسساطة

من بيع بالبؤاد الملتي جاسة البيع بمغازن الشركة العربية أولا ـ حلسة الساعة ١٢ ظهــرا

لبيع كبيمات مسكر عواربة ولبسن

جهة العبل . ولن يلتفت الى الطيات السابقة والتي ترد بعد الميعاد

منافضات ممهد بحوث البسباتين يطن معهد بحوث البسانين بشارع جامعة الغاهره بالجيزه عن المتأفسات

الإبية : ــ ماقعة محدودة رقية/١٨٢/٨٨ . ۱۹۸٤/٤/۲۹ كتوريد عدد (۱) سبارهٔ میگروپاس . عدد (۱) سیارة بیك آب بكبینــة

عدد (۲) موتوسیکل مفرد واحد مناقمة علمية رقم ١/٨٢/٥ بين شركات العطامين المأم والخأص جلسة المسالمة لتوريد كساوي

للمبال

يعسكن طلب الشروط والوامسفات من لداره المخازن والمستربات بالمهد نظير سداد مبلغ تلاتة جنيهان وفعد تعدين الساعة الثانيسة مشر ظهسو الجلسات الذكوره عاليه موعدا لفتح الظاريف مع عديم صبورة البطباطة الغربية ودفع نامين ابتدائى ٢٪ من غيمة العطاء على أن يزلد إلى ١٠٪ عند رسو العطباء بالنسبة للعطباء AL/Y.11

> شركة النصر فلأغذية الحدوظة _ فها ... الإداره المأمة بعها _ قلبوبية منافصة عادة رقم

نطن الشركة بين العطامين المسام والخاص من هاجتها الر مهمات الامن الماعي نطب كراسة الشروط والواصعات من الإدارة العامة بعها طبوبية معابل دفع عشرة جابهات على طلب مستوفي

17 7 - 3A

تغدم المطاءات داخل مظاريف مظعة باسم السيد الهندس ـ رئيس فطاع الإهنياجات ممسنحوبة بنامين ابتدأل الدره ٢ في المالة يزاد الى ه في المالة عند رسو العطاء وذلك دأخل ملاروف مثلق في مبعاد فابنه الساعة ز 17 ظهرا من يوم السيب ه ـ ، .

في قها ظيوبية . يشترط أن الدفع بمسد العحص جالاسمار غده د) يوما من ناريخ ففي الثامين الإبتدائي لن يلتفت اليها . القربية واخر اقرار صداد فريس . أ ١٤ - ١٩٨٤ شركات الزفازي

وظا لف خالسه

مطوب ائسات بالنبلوم للعب مطلات سامى نوفيق سليمانالبلايس ١٢ ش حمام التلات بالوسكي

فرع الغيوم شتون الافراد كلبة الاداب يملن الفرع من حاجته لشـ حسامعة القساهرة الوظائف الآبية من أبناء محافظ.... الغيوم والمنيمين بها افامة دائمة . أولا _ الوظائف التخممية :

> ۲ ـ طبیب صیدلی،الث بکالوریوس في الميدلية ٢ ـ مهندس مدنىتالث بكالوريوم في هندسة مدني .) ـ مهنسدس ممبساری تالث بكالوريوس فى هندسة عمارة ہ ۔ اخمال تنہہایہ ثالث

٦ ــ الحصائي وثائق ومكتباتثالث ليسسسانس اداب ـ وثاق ومكتبات _ ٧ ـ اخمىسال معيناتل ثالث يكالوريوس طوي

يجيد النمخ على الإلقالكائية نالتا _ الوظائف الغية :

٢ ـ فني مخزن خامس مؤهل فني

التوسط أو متوسط متاسب ه _ معمّر معامل رابع مؤهل فوق مردوجة التوسط او متوسط مناسب ٦ _ مشرف خدمات اجتماعیة رابع تطوم خنمةاجتماعية متوسط ٧ ـ فتى نصوير دابع طِعل فوق التوسط از منوسط مناسب

معاون خدمة ـ الانام بالمسسراءة

والكابة وتعسدم الطيان شخميا باسبم السيد .. امين الجامسة الساعد لتسئون الغرع بمعر ادارة الغيسيرح بالعيوم شازح الاسناد الرباض بجوار حمصة الشبيان السلمين في موهد فابته خمسة عثى يوما من طريخالتُثر مرفعا بها صور المستداب الانية :

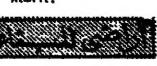
١ ــ الأهل العراسي ٧ ... الموقف من النجشد ٣ ـ الوقف من الخدمة المامة ع _ الطسالة الشاصية المائية .

و .. موافعة جهد العمل المأطين

بالحكوبة از العطاع المام

هذا ولن بأنعب للطبيبات غير

البتوداد او الى نعدم قبل او بصد ومبيلن موعد الإضحب الإمتحاثات بادارة الغرع . AL-TIE.



صل الشركة عن رفيتها في تأجيس خبدود ٢٢ ألف متسر سريغ بجهية كريد من التعاميل الرجبا الانصبال بالشراة

شركة الإسكندية للمرطبات والصناعة المسلان هسسمام

عَلَيْكَ أَرْضِ فِقِيادُ مَاكِهَا مَسَاحِتُهَا فِي إِ ١٩٨١ وهو مِبِعَادُ فَفِي الطَّسَارِيفَ البحرية الكيلو ٢١ طريق اسكتدرية _

بمقرها: بالمساعربة أو تلبلسون ٨٠٧٢١٨ في موعد فايته ٢٠١٠ ١٩٨٨ الوسنقاء بينصون

مهندس زراعي فوزي مطر

ببلغاس .. بنص صديقه الرحوم

للفقيد الرحمسة والقفرة والاسرة

ألسيد محهد عامر راجح

آمرة معرية نظب مربية وشفالين باجور مجرية الانصال تليفون. ١٥.٩٥

الجولى ١٤ شسارع ذكريا احمسد VEE. 49 0

تعلن من خاجتها لشفل الوظهائف درجة مدرس 1 ـ طبيب أسنانالت بكالوربوس هي جراحة الاسنان درجة مدرس لادة الطسخة الغربية فى العصر الوسيط

بكالوريوس زراعة او اقتصاد

التيا ـ الوقاف الكية ا ـ كانب رابع،ؤهل فوق التوسط او متوسط مناس ۲ ـ کاتب خامس سکرتاریة مؤهل

1 – فتی تعریض رابع مؤهل فتر فوق اكتوسط أو متوسيسط

فوق التوسط او متوسسط ؟ .. فتى صَعْرَتُ خَامَس مؤهلُ فتى وبين شركات القطاع المام فقط جلسة اقل من التوسط \$ _ فتى معبل رابع مؤهل فوق

رابعا _ وظالف القدمات الماونة:

سنزاء واجب

لة الساعي الإعدادية ز السيدة نادية محمد أمينة

رسة بنى عارسكور ياثبة

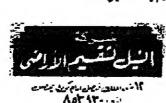
ة جمال الدين بالجرايده

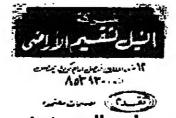
المالية المواد ية انشاس الإنتنائية لا

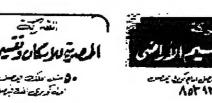
القاعرة الصحراوي المسلح كمشافق إ والاسكام بمقابق الشركة والإرساط السام براسسسمال] الدر الماكريف والعطساءات الواردة بدون والتوقيع المسائل الالبسة للشربان

سبادكم من الساكة بعفارى فاطعة عطبة عبد وحسن رمصان طي فهديدهم رجو النحمين .





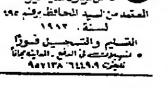












محمود عبد الباسط سلام

طالب بكلية الحقوق جامعة طنطا

لا اعسرف حتى الان الشروط

الواجب نوافرها في الشخص لكي

يصبح عضوا في حسسزب من

الاحزاب .. فاتا سنى ١٠ سنة

فهل بجوز لي ان انضم الي حزب

غرورة للاحزاب في مصر

طالب بكلية الزراعة جسسامعة

لم انف الای حزب : . فاحزاب

المعارضة في رأبي اما فاشلة واما

شبوعية ، والعزب السوطان

ناجع ، لكن لابد له من عملية

غرطة ليصبح حزنا وطنبآ حفصا

باين يدميك باقنناء

اشعاد لانقتادن / صفان لمدة س

من طعانوب - قلبوية

من محافظة النوفية

انتي اسالام ..

عرضت على شاشة التليفزيون اخيرا حلقة من برنامج (العالم بتحرك) عنوانها (سلوك سييء). . . . دجل أعمال طالبه محاميه مصروفات وبانعاب ضخمة تزبيد على الحقيقة بمبلسغ ١٢٠ الف

يتخفيض المُلِغ وقعم شكوى الى جمعية القسانون .. اى نقابة

ظت الجميه تحققُ ، سسته بعد اخرى ، ورجل الاعمال يعر، ني عناد ، على الفي في شكواه ٣ سنوات كاملة حتى اصمدرت الحكمة العليا قرارا بشطب اسم

وقدم البرنامج صورة للتحقيقات المورية ألتى أجرتها الجمعيث ورئضها ادانة المحامىوبينالسبب في ذلك وهو أن الحامي عضو الجمعية وصديق لكثير من المحققين في الشكوي .

وقال البرنامج انه يقدم هذه الحافة ليكشف الستار عناسماك القرش التي نموم في ميسساه المداله وشيكة الاصيدقاء النر

ولم تكتف الطقة بتقديم وجهة النظر المادية بل قدمت مشسلا للجمعيه القانونية المذي اكتغى بأن يظهر ازدراءه لموقف المتهم . وينتهى البرنامج الى المطالبة مان تتولى التحقيقات في شكاوي الحامين هيئة مستقلة من خارج

تسيت أن أقول أن الطقسة قدمها التليفزيون البريطاني ولسم

محسنىن محمسك يكانوريوس تربية وباشية

المجوّد على المجوائز

سيتميوم السبت القادم الساعة فمسات مركزالماسات المدكنردنية أهاك وعكن للسادة حافوى الشعبا دائ جضواليسحب

فيديو ٢ نظام

موديل V-9600 D

🛎 مسحد کاست فیریود ونحبو آمای م يعمل على نظام مال/سنام

🧟 الفدرة على تعيين الصورالم يوية

🔉 نظام لتوفيد الصورة و قدّ

۵ مؤف برامج أجادي لمن ۲ أيام



طالب بكلية الحقول جامه من الشهربة بمحافظة البحيرة لست عضوا في اي حــزب ۽

لاتي لم اجد حتى الان الحزب الذي يعير ء زاراء وافسسكار واحلام التَّباب والختى ان يظهـسر في الانخابات القادمة فيادات حزبية شابه تستطيع أن نتجاوب معنسا



على عبد الحليم محمدة روحية منصور السين

طالب بكلية اداب قنا من كوم امبو محافظة اسوان لم انضم لای حزب لس من محافظة الدقهلية ومقيمة حاليا بسيط وهو انه لابوجد ببلدنا اى حزب .. وافرب حزب البنا لا انتمى لاى حزب . . و لاافكر هو الحزب الوطئي وبيعد عسن في ذلك مستقبلاً ؛ لاني لا ارى



بلدننا مسافة ع) كيلو مترا

لم انضم لای حزب







والر يدمني الحادان د وهبسو



عادل الشحات علام

ان الانتماء لاي حزب .. اما ان



فيديوح أنظمة

V-9680 ver

چ مسحل ف*يربو كاس*ت . بيشتغل على

الأنظمة الملونة مال/مسيكام اللا

اسسى ١١٤٢ معاهرتر

TOOOG TVVYY &

ه: نظام التحميل الأمامى

بَمْرَ بِالنَّرَوْعَ نَعِينَ لِصَوْلِ فَوْدَ ﴿ قَ مُوْفَ وَالْحَالَى اللَّهُ أَسُوعِينَ
بَمْرِينَا وَاسْتَبْدِ الصَوْدَ عَلَى الْهِ فَعِنْ ﴿ قَ يَمْمِلُ مِيْرَةً وَلَوْمَ وَلَكُونَ مِيمَ لِيَعْلَى لِيسَمِّ مِيمَالُ مِينَ وَلَوْمَ وَلَيْمَالُ الْمَثْمَلِيمِ مِيمَالُ وَلَيْمَالُ اللَّهِ مَيْمَالِهِ فَقَالَمَ لِيسَمِّ مِيمَالُ مِيمَالُ وَلَيْمَ لَيسَمِّ مِينَا وَلَيْمَالُ مِيمَالُ مِينَا لَمِينَا لَمُؤْمِدُ وَلَيْمَالُ وَلَيْمَالُ مِيمَالُ مِينَا وَلَيْمَالُ مِيمَالُ مِينَا لَمُؤْمِلُ مِيمَالُ وَلَيْمَالُ مِينَا لِمُؤْمِدُ مِينَا مِينَا لِمُعْلِمُ لِيسَمِّ مِينَا لِمَيْلُ مِينَا لِمِينَا لَمِينَا لِمِينَا لِمُؤْمِدُ مِينَا لِمَيْلُ مِينَا لِمُعْلَى لَمِينَا لِمُعْلَى لَمِينَا لَمُعْلِيمًا لَمْ اللَّهِ لَلْمُعْلَى لَمِينَا لَمُعْلَى لَمِينَا لِمُعْلِيمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمُعْلِقِيلًا لَمِينَا لِمِينَا لِمُعْلِمُ لَمِينَا لِمِينَا لِمُعْلِيمِ لَلْمُعْلَى لَمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمُعْلَى لَمْ لَهُ لَلْمُعْلِيمِ لَلْمُعْلِيمِ لَيْ مِينَا لِمِينَا لِلْمُؤْمِقِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمُعْلَى لَمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمُعْلَى لَمْ لَهُ لَلْمِينَا لِمِينَا لِمُنْ لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لِمِينَا لْمِينَا لِمِينَا لِمُلْمِينَا لِمِينَا لِمِي

♦ يموم القال الرمن الفائد الفائدة الفحام البعد ق مهمة المجهار ا



يحقق للانسان عكاسب تسخصية او أن بمارس الإنسان فيه نشاطا يعنق من خسسهاله ذاله ٥٠٠ دالد افتنمت بالانجاء الناني ، ولذلك





ارمئت الوابورات معافظة قنا

ليت عضوا في اي حزب ""



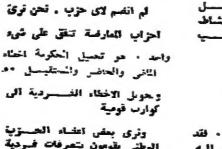
من قربة الإنشا الحديثة بالحلة

لا تعرف القربة التي اعيث فيها كلمة حزب .، ولم تعسسل البها .. ولا يوجد لدبنا نشاط شبابی رغم توفر الواحسسي والاستعداد للعظاء

دسوق _ كفر الشبخ لا الحبق الالترام العربي • • فقد ينادى الحزب الذي أنضم البه بقضایا لا اوس بها از سخسسة موافف لا أرف رعتها ، أو سأن شعارات لا افتنع بها



ابراهم الصعبدي



٥٢ سنة

ت في المنطلاع الرأي أجرته «الجمهورية» ، واشترك فوه مقدا قارنا من قرالها

الشيان، قال ١٧٤٠ قاركا

الهم لاينتون إلى أي حرب

ولتضع فن الباقين يتوزعون

بين الاحزاب السنة بواقع

١٩٤ للجزب الوطني وعه

لمزب العمل، و١٦ لمزب

الراسيد والالامار

وزو للنهمع وواهد فلط

للعزب الأمة ، سما قال "الت

تهيم كاتوا في لجراية

ولمنتقلوا منها .. ولم يلكر

المعد فراء اي عيد عن

ولان فنة غير المنتمين ومراب علت الأغليق الله

النيسن المتركسوا في

الإستطلاع .. فلك من المقيد

أن تتوف الادريب على دفية

وهذه تماذج منها .. 🖾

طارق سعد الدين

طالب بكلية الزراعة جسامعة

نشأتا نحن شباب هذا الجيسن طى حقيقة ان السيابية وجيع فلب ، وأن البعد عنها غنيم

وحتى عندما تفيسرت الاحوارا

اخيرا لم تعاول الأحزاب أن عُرْلُ

الينا وتشرح لنا مبادئها واهدافها

ثم اننا نبحث بين رجال الاحراب

عن القدوة 6 فنجد رجالا منهب

يبذلون احزابهسم يسمسناون

عبد العزيز واشه تالي

طالب بجامعة الازهن من التوبعة محافظة كفر الشيخ

جواربهم

فليس ورابعا فير تحا

هويتهم المبيانتية

طالب بكلية طب استان الاسكندرة

. لست عضوا في أي حسوب الأ

لاني لا اعرف برامج الاحتواب . .

واللوم يقع على الاحتراب ولسي

علينًا . . وانا افضل موقعي هذا

على الانضمام لحزب الجسسرد

استخراج بطافة عفسسوية ، أو

اضاعة ألوقت في اجتماعات في

مشرف فتى بالمسسرف

الاحزاب عندنا عبارة عن صحف

بذلك عن البحث فن وسسسائل

الاتصال بالجماهير وبحث مشاكلها

التخفية اليومية بر. ولدلك فع

من سمالوث محافظة النيا

سامى رزق العشري

طالب بكلية حقوق طنطا

من دعرمة مركز كفر الشيخ

الكاضبة الى مقر الحزب السلئ

اربده لانشم اليه . وبعد أن

قطمت ،٢ كيلو مترا من قريتي

اله ، لم اجد بالقر سيسوى

عامر النظافة الذي قال لي :

وكان هذا كافيا لان لا افكر في

تمالي بعد يومين .. !

علىمحمد كمال

جامة قناة السوبس

طالب بكلية تجارة بورسسعيد ــ

من حى الشيخ زايد بالاسماعيلية

7 افيل أن أكون عفيسوا في

حزب وانا غير مدراه لبرنامجسه

او اعنى الاستخابات بالقائمسية

النسبة او الفائمة الطاقة وغيرها

من السميات النن يجهلها المديدة

عد الله محمود ضيف

مديثة الصباح بالسويس

لست منضبا لای حزب .. اگن

حين لمسمع أن حزيا يدعو لالقاء

القوانين الاستثنائية وجعل منصب

الحائظ بالانتخاب ، واطال مزيد

من الحرية للصحافة ، وجمسلُ

بالانتخاب . . فسوف أنضم اليه

منصب رئيس التحرير أيضب

ليلي زينهم كامل

TT سنة _ طالبة

لا اترف سياسة واض

تصافه ومبادئه وموافئة كت

وكنت ساغم اليه فودأ

يى حزب . . ولو عرض كل حزب

بالتاكيد سأنحمى لواحد منها

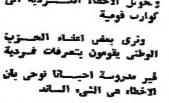
مصر القديمة

جج ستة

جامعة اسيوث

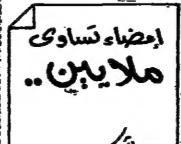
ذهبت خلال الاجازة العيفية

١٩ سنة



منعاناج كمرق







الشركاف المقربية العالمية

تتجاهل الاحراب سجدي عبلس عواجه 4in 18 منيرس بأدارة العياط التعليميس بمحافظة الجيزة كيف اثفم لحزب وليس متاحا شتی ولا نغیری آن بزی برنامجما مطبوعا لحرب من الإحزاب السنة

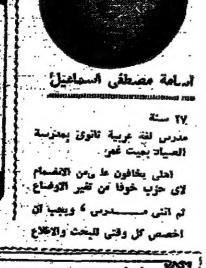


اخصص كل وقتى للبحث والإظلاع موسی صبری برد علی صداع جانظ: القضية ليست عادل امام!

و لماذا يتأخر تقرير الطبيب الشحى ؟! إايمن عبد اللاه عبد الرحيم • صلاح عافظ يروى تجربته الحظيمة مع هيكك كالب راية الطب اليطوي المرشحون لمنصب نقيب الأطباء! نحن الثياب تشعر بالنسسيا متجاهلون من الإحراب . وبالتالي

• عكاية الأطياء المفصولين من مستشفى السمام و عادت تزويرني جامعتماوان إ ضعمات رووف / رمساسه / اثريف / مام • و مماع الخير تصدر وسفل . • اعرب على سختا الأن

، يس به الدار عبد العرم غيس • رسي الترع : لولس جراس







مدحت محمد فهمى

من المنمدية مركز امياية ...

يُعن في الريف تخضع ليسدا.

ان الصفار عليهم السمع والطاعة

وعدم معارضة الكيار .. وقسد

انتقل هذا المدأ الاحزاب فسيطر

عليها كبار السن اللين لم يتبحوا

لي ولا لاى شاب في البلدة فرجة

هشام حافظ حسنين

من السنبلاوين محافظة الدفهلية

لم انفسم لای حـزب لاکثر ان

صبب .. عدم اهنمام الاحسراب

بالشباب .. نشابه معظم الاحزاب

حس انی لا اری اختلافا بحملتی

افضر أحدها على الاجسر .. لم

عدم نزول فيادات هله الاحزاب

للجماهير والتسمسياب الافي

ابراهيم السيد سلامة

دار الطبين والملمات بالزرفا

تحن جميما مصربون .. ومصن

فوق الإحراب .. ومصلعة الوطن

اولا .. والعمل من اجلها لا يتطلب

بالضرورة ان يكون الانسان حزبيا

حنى لا يكون هناك حساسية

طالب بكلية الطب

التاسبات الخاصة

ملاحات واد ىالنطرون

حاولت الأنضمام الى احب

الإحراب عام١٩٧٨ وكنيت استمارة

عضوية فعلا ، لكنني صبيعت

مي يعض اغضائه ، فقررات أن

'اختم بلدی فی صمت ، ولیس

اكثر وطنية ولا حنا لمر واخلاصا

كما من هؤلاء العاملين في قلب

المنحراء في البود القنادس وفي

التاجي في الحر اللافح ، يعينا

مدرس اعسسدادي بالقنايم

وتقاليدنا نجتم ترابط جمي

تسمان احمد سليمان

من استا بمحافظة فنا

لست عضوا .. فاتا اربد التعبين ---

اشاهد عيب كل حرب ، واقول سال الصيدة

عن رأيي خارج الاحراب ، حتى

Salar Att 18

شيء لدرجسية الوت , . ولذلك

لا استطيع الانضمام لاي حزب ،

لأن انضمام الواحد مِنا لحسرْب

معناه ان يتحمل حروب الاحزاب

عحافظة اسيوط

انسا من افعى العس

الاسرة .. وهنا يتعصب

عن اسرهم وابناتهم





